BIBLIOTHEQUE DE GENÈVE
CATALOGUE DES MANUSCRITS

CATALOGUE DES MANUSCRITS FRANÇAIS (1-198)

5ème édition 2011

Promenade des Bastions, 1211 Genève 4, Suisse
© BGE, Genève, 2011

UN NOUVEAU CATALOGUE POUR MARQUER LE CENTENAIRE DU DEPARTEMENT DES MANUSCRITS DE LA BPU

Avant-propos

En 1904, dans le cadre d'une série de mesures de développement de la Bibliothèque, le Conseil administratif de la Ville de Genève désigne le premier conservateur des manuscrits, Léopold Micheli (1877-1910), qui venait de rentrer de Paris où il avait obtenu, à l'Ecole des Chartes, le diplôme d'archiviste paléographe[1].

La collection de manuscrits et d'archives avait pris, au fil des siècles, de l'importance, et, conscients du caractère particulier de ce type de documents par rapport aux livres imprimés, les bibliothécaires autant que les historiens membres de la commission de la Bibliothèque et les hommes politiques se rendaient compte de la nécessité de leur réserver un traitement particulier.

2004 marque donc le centenaire de ce que l'on peut considérer comme la création du Département des manuscrits. Et les anniversaires offrent de bons prétextes pour entreprendre ou mener à terme des projets auxquels l'on pense depuis longtemps.

L'un de ces projets est le catalogue systématique des documents portant la cote "Manuscrits français 1 à 200" (en réalité 1 à 198, les deux derniers numéros étant non attribués). Comme l'explique dans son introduction Madame Paule Hochuli Dubuis, assistante conservatrice du département des manuscrits et elle aussi, comme Léopold Micheli, titulaire du diplôme d'archiviste-paléographe de l'Ecole des Chartes, l'histoire de cet inventaire est assez tortueuse et, à dire vrai, il est attendu depuis un siècle ! En engageant Léopold Micheli, le but était de procéder "sans retard au classement et au catalogue des collections de lettres et autres documents manuscrits, encore conservées en liasses dans des portefeuilles ou trop sommairement inventoriées". Non classés et non numérotés, les documents isolés faisant partie d'ensembles – la correspondance ecclésiastique par exemple – courraient toute sorte de dangers lorsqu'on les remettaient aux chercheurs dans une salle de lecture où ils étaient mêlés, sur les tables de travail et sur les rayons, aux imprimés.

Rapidement promu conservateur, c'est-à-dire directeur adjoint de la bibliothèque, Léopold Micheli n'eut toutefois pas le temps de terminer le catalogue systématique des manuscrits français 1-200. Son œuvre majeure, en matière d'archives, est l' *Inventaire de la collection Edouard Favre* (Archives de la maison d'Altamira), publié de manière posthume dans le *Bulletin hispanique*.- Bordeaux et Paris, 1914.

Les successeurs de Léopold Micheli n'ont pas chômé : il fallait ajouter aux listes existantes les descriptions des nouvelles acquisitions (véritables fonds d'archives et manuscrits ou autographes isolés), de plus en plus en plus nombreuses; c'est ainsi qu'ont été élaborés d'excellents instruments de travail – des milliers de pages de catalogues et des dizaines de milliers de fiches d'index – qui rendent d'indispensables services à la recherche. Mais, dans la belle série de catalogues reliés mis à disposition des usagers à la Salle Senebier, salle de consultation des manuscrits, il manquait toujours le répertoire numérique des fameux manuscrits français 1-200.

[1] Frédéric GARDY, *Léopold Micheli, 1877-1910*. Genève, [1911].

En prenant mes fonctions de conservatrice des manuscrits en novembre 2001, c'est l'une des lacunes sur lesquelles mes collaboratrices attirèrent mon attention. Grâce a un crédit spécial et au soutien du directeur de la Bibliothèque, Monsieur Alain Jacquesson, il a été possible d'attribuer, en 2003, un mandat à Madame Hochuli Dubuis pour entreprendre cette tâche stimulante mais non dénuée d'écueils. Il ne s'agissait pas d'effectuer des analyses codicologiques poussées de ces manuscrits, mais d'établir dans un délai raisonnable un instrument de travail fournissant les éléments essentiels nécessaires à un repérage des documents et à une recherche plus approfondie.

Réunissant une synthèse des descriptions existantes autant que des analyses nouvelles et originales de documents cités mais jamais intégralement décrits, le catalogue que nous publions aujourd'hui, en novembre 2004, est le fruit du travail de plusieurs générations de conservateurs de manuscrits et d'archivistes, mais surtout celui de Mme Hochuli Dubuis.

Comme le savent tous les archivistes, un bon inventaire n'est en réalité jamais achevé, puisque, suscitant des recherches, il débouche sur de nouvelles connaissances sur les documents décrits, donc sur de nouvelles informations qu'il convient d'intégrer à la description. C'est pourquoi nous avons décidé, pour une première publication, de placer le catalogue sur Internet sous forme d'un simple document en format pdf muni d'une table des matières et de liens hypertextes. Nous n'exploitons pas encore pleinement les possibilités offertes par l'électronique pour l'indexation, mais les index établis par Mme Hochuli Dubuis orienteront les usagers selon différents critères.

Nous considérons cette publications sur Internet comme un appel : un appel aux recherches, mais aussi un appel aux compléments d'informations, voire aux éventuelles corrections, pour perfectionner le catalogue dans le but de publier un jour un bel ouvrage illustré, mais aussi d'introduire les données dans une base exploitant les possibilités de la norme d'encodage EAD en XML, que le Département des manuscrits emploie déjà pour les descriptions de fonds d'archives dans sa base de données *Odyssée*[2]. Si d'autres soutiens se concrétisent, il sera possible d'entreprendre le même type de catalogue pour les manuscrits latins qui, eux aussi, n'ont pas encore fait l'objet d'une description systématique et uniformisée.

Un remerciement tout particulier s'adresse à Madame Anne-Marie Schmutz-Pfister, conservatrice des manuscrits de 1961 à 1965, qui a accepté de relire l'ensemble du catalogue pour en chasser erreurs et fautes de frappes. Notre publication sur Internet a pleinement bénéficié de son sens aigu de l'observation et de l'analyse.

Barbara Roth-Lochner
Docteur ès lettres
Conservatrice des manuscrits

Novembre 2004

[2] Odyssée est le nom de la base de données répertoriant les archives privées, manuscrits et collections d'autographes de la BPU. Elle a été mise en fonction en 2004 avec un nombre limité de descriptions de fonds, et sera enrichie au fur et à mesure de l'avancement des travaux de classement et d'inventaire.

INTRODUCTION AUX MANUSCRITS FRANÇAIS 1-198 DE LA BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE DE GENEVE

Paule Hochuli Dubuis
Assistante conservatrice des manuscrits
Bibliothèque publique et universitaire de Genève

Le Département des manuscrits de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève conserve un ensemble de fonds d'archives relatifs aux personnalités genevoises et à l'histoire de Genève, mais également des pièces au caractère prestigieux et particulièrement précieux tels des papyrus ou encore des manuscrits médiévaux et de l'époque moderne, essentiellement en latin et en français. Ces derniers sont inventoriés sous les cotes Mss fr. 1-200. On trouve dans cet ancien fonds plus de 200 documents parmi lesquels figurent de nombreux manuscrits enluminés des XIVe et XVe siècles[1], provenant essentiellement d'une seule et même collection, connue sous le nom de « collection Petau ».

La collection Petau

Notable parisien, conseiller au Parlement dès 1588, Paul Petau acquit tout au long de son existence des milliers de manuscrits de toutes espèces en grec, en latin et en français : des auteurs classiques, des Pères de l'Eglise, des historiens de l'Antiquité, d'anciens poètes français etc. A son décès en 1614, son fils Alexandre poursuivit cette passion paternelle en enrichissant la collection[2], parallèlement à ses activités de parlementaire dès 1628. En 1650, il décida cependant de ne conserver qu'environ 500 manuscrits et vendit le reste de sa collection à la reine Christine de Suède qui la céda elle-même au Vatican[3]. A la mort d'Alexandre, en 1672, les héritiers Petau décidèrent de poursuivre la dispersion des manuscrits en publiant un catalogue de vente. On trouve dans celui-ci l'indication sommaire d'environ 300 volumes. Une vingtaine seulement furent achetés par Louis XIV. Beaucoup de ces manuscrits ne trouvèrent pas d'acquéreur. Au moyen du catalogue précédemment publié, certains furent encore mis en vente en 1698 et en 1707. En 1720, tous n'étaient pas écoulés.

C'est alors qu'entra en scène le bibliophile genevois Ami Lullin. Né en 1695 dans une famille patricienne genevoise, fils de banquier disposant d'une fortune considérable, il poursuivit des études de théologie et fut consacré au ministère en 1718. De passage à Paris en février 1720 et

[1] On recense 7 manuscrits du XIVe siècle, 42 du XVe, 66 du XVIe, 38 du XVIIe et 52 manuscrits du XVIIIe siècle.

[2] Sur l'histoire des manuscrits de la collection Petau, voir les introductions des ouvrages suivants : Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976.

[3] Christine de Suède mourut à Rome le 19 avril 1689. Elle laissait tous ses biens au cardinal Decio Azzolino. Ses manuscrits entrèrent à la Bibliothèque Vaticane sous Alexandre VIII (Pietro Ottoboni), 1689-1691. Voir Jeanne BIGNAMI ODIER, *La Bibliothèque Vaticane de Sixte IV à Pie XI*, Citta des Vaticano, Bibliotheca apostolica Vaticana, 1973, p. 144.

ayant eu vent de cette collection, il acquit les 88 manuscrits restants[4]. Nommé professeur d'histoire ecclésiastique à l'Académie en 1737, Ami Lullin fut appelé en 1742 à faire partie de la direction de la Bibliothèque. Pour marquer son entrée dans cette institution, il fit présent de trois manuscrits particulièrement précieux dont « le Roman de la rose » de Guillaume de Lorris et Jean de Meung. (Ms. fr. 178)[5]. Le reste de la collection entra à la Bibliothèque en 1756, à la mort d'Ami Lullin qui en avait fait don à titre posthume[6].

Avec l'acquisition de la collection Petau, la Bibliothèque s'enrichit non seulement en manuscrits mais également en notoriété. En effet, la plus grande partie de ces manuscrits sont superbement décorés. Ils proviennent d'ateliers d'enluminure prestigieux, la plupart établis en France, et ont été exécutés par des artistes de grande renommée (Jean Pucelle, le Maître de Jouvenel des Ursins, le Maître du duc de Bedford, l'atelier du duc de Berry, le Maître d'Antoine Rolin etc). Les commanditaires ou possesseurs de ces manuscrits ne sont pas moins prestigieux, qu'ils soient rois de France (Charles VI, Louis XII, François Ier) ou nobles de haute lignée (ducs de Berry, de Nemours, de Bourgogne). Au–delà des horizons français, une dizaine de manuscrits sont de confection flamande et sont datés de 1450 à 1510, période correspondant au déclin de la peinture française[7].

Les catalogues successifs

Dès l'acquisition de la collection Petau, il sembla donc indispensable d'établir un catalogue[8] mettant en valeur les trésors conservés dans les murs de la Bibliothèque de l'Académie et d'offrir par là-même un outil de travail et de recherche pour ses administrateurs et les personnes extérieures qui venaient y consulter ses manuscrits. Le bibliothécaire Jean Senebier eut le grand mérite de s'atteler à cette tâche et de publier en 1779 son *Catalogue raisonné des manuscrits*

[4] Ami Lullin utilisa le catalogue de vente de 1672. La Bibliothèque conserve cet exemplaire sous la cote Mss. Lullin 41c. Les manuscrits acquis par Lullin sont signalés par une croix ou un trait dans la marge.

[5] Les deux autres manuscrits donnés sont les "Sermons de saint Augustin", sur papyrus et parchemin, de la fin du VIe siècle (Ms. lat. 16) et les "Comptes de Philippe le Bel" pour l'année 1306, sur tablettes de cire (Ms. lat. 55).

[6] "Du 15e 7bre 1756: Après les vifs et justes regrets que M. le S^r^ sindic et tous M^rs^ les directeurs ont témoignés de la perte que la Bibliothèque a fait par la mort de M. le Professeur Lullin, dont les lumières et le zèle ont étés de la plus grande utilité, M^r^ le S^r^ sindic a invité de réfléchir sur ce qu'il y a à faire à l'occasion du legs de Mr Lullin, si considérable par la quantité et si précieux par la qualité des livres et manuscrits qu'il a donné à la Bibliothèque, outre mille livres qu'il a aussi légué.
Sur quoi, l'avis unanime a été que, quoique ce ne soit pas l'usage de faire des remercimens pour les legs, celui-ci étoit si considérable qu'il convenoit que la direction en témoigne sa reconnoissance de la manière la plus solemnelle; et Mr Galiffe A., sindic, Mr Sarrasin l'aîné, pasteur, et Messieurs les bibliothécaires ont été chargés de faire visite à Madame Lullin et de témoigner en même tems le désir de la direction d'avoir dans la Bibliothèque le portrait de feu Monsieur le Professeur Lullin.
Opiné ensuite sur l'endroit où l'on mettra la Bibliotèque de feu Mr Lullin, l'on a nommé une comission de Mr Calandrin, conseiller, Eynard, Delorme, Delubières et Jalabert pour examiner s'il seroit possible de procurer pour la Bibliothèque une place plus spacieuse et plus comode et quels moiens il conviendroit d'emploier à cet effet. Et pour ce qui est du dépôt provisionel, il a été dit qu'en attendant qu'on pu placer la Bibliothèque de Mr Lullin d'une manière décente et convenable, les livres et manuscrits seroient mis dans de grandes caisses et Messieurs les bibliothécaires et Monsieur Sarrasin le fils ont étés comis pour recevoir la Bibliothèque de Monsieur Lullin et dresser un catalogue de tous les livres et manuscrits qu'elle renferme. M^r^ le S^r^ sindic a été prié de raporter au magnifique Conseil, au nom de la direction, le legs de M^r^ le Professeur Lullin" (Arch BPU, Ac 2, fol. 54-55)

[7] Citons particulièrement des artistes brugeois qui ont décoré le « Livre de la chasse » de Gaston Phoebus (Ms. fr.169) ou encore « l'Art de la chasse des oiseaux » de Frédéric de Hohenstauffen (Ms. fr.170).

[8] Sur l'histoire des catalogues, voir Jean-Charles GIROUD, Michel PETROFF, Jean-Daniel CANDAUX, «Les catalogues de la Bibliothèque publique et universitaire», tiré à part de la revue *Musées de Genève*, n°249, octobre 1984, p. 6-11; n°250, novembre-décembre 1984, p. 9-14; n°251, janvier 1985, p. 2-7

conservés à la Bibliothèque de Genève[9]. Il bénéficiait des notes laissées par ses prédécesseurs Léonard Baulacre, bibliothécaire de 1728 à 1756, Jean Jallabert, Jean-François Pictet ou encore Jean-Louis Lullin[10]. Il s'aida également des catalogues sommaires qui avaient été antérieurement dressés, notamment en 1572 et en 1612. Dans ce dernier, on mentionne pour la première fois deux manuscrits[11]. Historiquement, la première liste exhaustive des manuscrits conservés à la Bibliothèque fut établie en 1620[12]. On y trouve alors 78 manuscrits dont 13 en français, les autres étant en latin et en grec. Un nouvel inventaire des manuscrits acquis au cours du XVIIe siècle et conservés "en la garderobbe" fut dressé dans les années 1660 par Esaïe Colladon et s'ajouta au catalogue précédent[13]. On y découvre des documents essentiellement relatifs à la Réforme : registres du Consistoire et de la Compagnie des pasteurs[14], correspondance entre Genève et les églises réformées, actes des synodes tenus en France, manuscrits remis par les Vaudois du Piémont etc.

Dans le catalogue de 1620, les manuscrits étaient décrits dans l'ordre alphabétique des titres. C'est entre 1695 et 1697, à l'occasion d'un nouveau catalogue dressé par le pasteur et bibliothécaire Vincent Minutoli, que les manuscrits furent inventoriés selon leur langue d'origine: grec, latin et français[15]. Jean Senebier, théologien, naturaliste, physicien et bibliothécaire de 1773 à 1793, reprendra cette formule dans son catalogue de 1779[16], dressé en trois parties : tout d'abord les manuscrits orientaux (en hébreu, syriaque, arabe, grec et chinois), puis les manuscrits latins (125 manuscrits classés par disciplines, soit théologie, histoire, jurisprudence, philosophie, miscellanées) et enfin les manuscrits français (197 manuscrits présentant le même classement que les manuscrits latins). L'ouvrage de Senebier est encore, de nos jours, un outil précieux et un témoin de l'organisation des manuscrits de la Bibliothèque au XVIIIe siècle. Néanmoins, il présente une certaine irrégularité dans la qualité de ses notices descriptives. Les unes sont trop développées, d'autres au contraire sont trop sommaires. La datation de certains manuscrits est peu sûre, probablement en raison d'un manque de connaissances encyclopédiques et paléographiques. De plus Senebier ne donne aucune information sur la provenance des ouvrages. Enfin les miniatures ne retiennent que peu son attention.

Le XIXe siècle ne vit aucun nouveau projet de catalogue. Les nouvelles acquisitions furent intégrées dans le catalogue de Senebier en les intercalant selon leur sujet et en leur attribuant des cotes avec des exposants. La correspondance ecclésiastique nouvellement acquise fut placée à la

[9] JEAN SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la ville et République de Genève,* Genève, 1779.

[10] Voir Arch. BPU, Fi 1- Fi 2.

[11] Arch. BPU, Dk 1, fol. 61, *Catalogus librorum Bibliothecae Gevenensis*. Les catalogues de 1572 et 1612 sont reliés dans un même volume. Les livres sont répertoriés par "plutei", c'est-à-dire par rayons (plutei de A à Z et 1 à 5), et sont rangés méthodiquement. Les deux manuscrits sont placés dans le pluteus Y: "Terentius manuscriptus", "Landulfi de Columna breviarium historium manuscriptum". En 1612, la Bibliothèque comprend environ 1200 volumes.

[12] Arch. BPU, Dk 2. Il s'agit d'un catalogue alphabétique des ouvrages répertoriés par matière dans le catalogue de 1612.

[13] Arch. BPU, Dk 3, fol. 188v°-194. Vers 1670, la Bibliothèque conserve environ 3000 titres. Dans ce catalogue, les livres sont décrits de façon plus complète avec titre, auteur, année et lieu d'édition, imprimeur, format etc. Les livres sont toujours inscrits dans l'ordre des "plutei", puis par formats. Les manuscrits sont conservés "en la garderobbe" avec les pièces précieuses.

[14] Les registres du Consistoire et de la Compagnie des pasteurs se trouvent aujourd'hui aux Archives d'Etat de Genève. Les archives de l'Eglise protestante de Genève sont réparties entre les Archives d'Etat de Genève et la Bibliothèque publique et universitaire.

[15] "Catalogue des livres de la Bibliothèque", composé vers 1695-1697 (Arch. BPU, Dk 4, fol. 115-120), et Catalogus Bibliothecae Genevensis, (Arch. BPU Dk 5, p. 733-754). Ce dernier catalogue, commencé vers 1700, fut tenu à jour en partie par Baulacre jusque vers 1775.

[16] Sur les divers catalogues dressés par Senebier, voir Arch. BPU, Dk 7 à Dk 19.

suite du catalogue de Senebier et porta la cote Ms.fr. 197aa[17]. Le regroupement de cette correspondance spécifique sembla justifier le transfert de certains manuscrits du catalogue de Senebier sous la nouvelle cote[18]. Néanmoins cette politique était incohérente: certains manuscrits à caractère religieux furent déplacés sous la nouvelle cote, d'autres pas[19].

Cette correspondance prit un tel volume que la cote 197aa fut elle-même subdivisée en chiffres romains correspondant au numéro de chaque nouveau registre inventorié. La situation devint ingérable avec le volume sans cesse croissant de nouvelles acquisitions. Dès 1883, une Commission menée par l'archiviste-paléographe Théophile Dufour se proposa d'établir le projet d'un nouveau catalogue[20]. Elle décida notamment de faire relier en volumes toutes les pièces qui se présentaient sous forme de feuillets volants, de paginer ou de folioter tous les manuscrits[21] et d'établir une nouvelle numérotation de ces derniers. La division des manuscrits en classes selon leur langue d'origine devait être conservée, chaque classe reprenant sa numérotation au chiffre 1. Les futures acquisitions devaient être intégrées à la suite de ce catalogue, à la suite du dernier numéro de leur classe. Théophile Dufour fut chargé par la Commission d'entreprendre cette lourde tâche. Il entreprit dans un premier temps l'élaboration d'un vaste « Récolement »[22] des manuscrits. Il examina 812 manuscrits en identifiant leurs auteurs, en évaluant leur date de réalisation et en rectifiant les notices de Senebier. En janvier 1885, Théophile Dufour fut nommé directeur de la Bibliothèque et ses nouvelles fonctions administratives l'empêchèrent de mener à bien son projet de nouveau catalogue des manuscrits. Son « Récolement » demeure cependant précieux.

La Bibliothèque était toujours dans l'expectative d'un nouveau catalogue. En 1904, le Conseil administratif de la ville de Genève nomma par arrêt un conservateur des manuscrits qui entreprendrait enfin les tâches fixées par la Commission de 1883. Léopold Micheli, archiviste-paléographe, occupa le premier cette nouvelle fonction. Il inventoria aussitôt la correspondance ecclésiastique[23], toujours rassemblée sous la cote 197aa, ainsi que les acquisitions des vingt-cinq dernières années[24]. Devenu conservateur de la Bibliothèque en 1906, il continua néanmoins l'élaboration d'un nouveau catalogue des anciens fonds, mais sa mort en 1910 mit fin à cette entreprise.

Un pas important fut franchi avec le catalogue d'Hippolyte Aubert, archiviste-paléographe, conservateur de la Bibliothèque de 1892 à 1900, puis directeur de 1900 à 1906. Aubert consacra sa retraite à l'étude de la collection Petau. Il publia en 1911 ses *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la Bibliothèque de Genève*[25]. Cet ouvrage fut une révélation sur la richesse des manuscrits légués par Ami Lullin. Ce catalogue était le résultat d'un travail méticuleux. Ses notices, de grande qualité, donnaient un nouvel éclairage sur l'histoire de ces manuscrits en identifiant leurs propriétaires successifs, leur contenu et leur présentation. Néanmoins un travail restait à faire sur les enluminures. Celui-ci fut entrepris par Bernard Gagnebin avec la publication, en 1976, d'un superbe catalogue intitulé « L'enluminure de Charlemagne à François Ier »[26], dans

[17] La cote 197a fut attribuée à la correspondance entre Genève et diverses Eglises entre 1554 et 1595.
[18] Ce sont les Mss fr. 10, 12, 13, 15, 54-56, 59-63, 67, 193.
[19] Certains actes des synodes tenus en France furent déplacés sous cette nouvelle cote contrairement à d'autres.
[20] Arch. BPU, Ac 6, fol. 158-163v°.
[21] Cette foliotation fut malheureusement effectuée à l'encre rouge.
[22] Théophile DUFOUR, « Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève », conservé sous la cote Ms. suppl. 1265.
[23] La correspondance ecclésiastique occupe les cotes Mss fr. 401-480.
[24] Ces entrées, classées de façon thématique, sont recensées dans trois volumes intitulés « Supplément au Catalogue des manuscrits », t. V-VII. Elles viennent d'être munies d'un répertoire numérique.
[25] Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la Bibliothèque de Genève*, Paris, 1911 (Extrait de *la Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. LXX, LXXI, LXXII).
[26] Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976.

lequel l'auteur présente un grand nombre de manuscrits enluminés provenant d'une part de la collection Petau mais également d'autres sources. Gagnebin s'attacha spécialement à mettre en lumière les qualités artistiques des manuscrits et leur provenance en identifiant notamment les ateliers d'enlumineurs.

Entre l'établissement de ces deux derniers catalogues, plus précisément entre 1930 et 1950, la Bibliothèque va s'atteler à remplacer les cotes des Mss fr.1-197 alourdies par les nombreuses lettres "bis", "ter" etc., qui n'avaient pas été déplacées sous la correspondance ecclésiastique, en leur donnant une cote d'inventaire suivie d'un numéro[27]. Ces nouvelles cotes Inv. + numéro apparaissent en rouge dans le "Récolement" de Dufour. Mais ce système s'avéra défectueux. Aussi, en 1950, les cotes Inv. furent supprimées et l'ancienne cotation fut partiellement reconstituée. Cependant, les manuscrits qui avaient été intercalés à l'aide de lettres prirent définitivement une nouvelle cote Ms. fr. à partir de 201[28].

Composition et provenance des Manuscrits français 1-198

Outre la collection Petau composée essentiellement de manuscrits enluminés des XIVe et XVe siècles, les autres manuscrits français, cotés 1-198, conservés à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève forment quatre grandes séries :

- les sermons de Jean Calvin (Mss fr. 16-40)[29]
- les actes des synodes nationaux tenus en France aux XVIe et XVIIe siècles (Mss fr. 41-56 et 58-62)
- les Mémoires des intendants de France sous Louis XIV (Mss fr. 94-128)
- les recueils historiques consacrés à l'histoire locale, notamment l'histoire genevoise au XVIe siècle, sous forme de journaux ou chroniques (Mss fr. 137-142), mais également des manuscrits juridiques, soit des recueils de droit (Mss fr. 155/1, 155/2, 155b), soit des coutumiers consacrés notamment à la juridiction dans le Pays de Vaud, alors sous domination bernoise, au XVIe siècle (Mss fr. 71, 71a, 156-158)

Outre le legs d'Ami Lullin en 1756, la provenance des manuscrits est variée. Les sermons de Calvin ont été déposés à la Bibliothèque par les diacres de la Bourse française, œuvre de bienfaisance destinée à venir en aide aux réfugiés huguenots, au XVIIe siècle. Les Mémoires des intendants ont été transférés des archives de la ville, aujourd'hui Archives d'Etat de Genève, à la Bibliothèque en 1759. D'autres manuscrits ont fait l'objet d'un échange avec les archives de la ville (Mss fr. 94, 149, 150 et 159). Des manuscrits ont été soit donnés à la Bibliothèque par des citoyens patriotes, des notables, parmi lesquels figurent évidemment Ami Lullin mais également Jacques et Jean-Antoine Lullin (Ms. fr. 137), Michel Lullin (Ms. fr. 157), Jean-Jacques Rousseau

[27] Ex:le Ms.fr.139ab est devenu Inv. 264.

[28] C'est ainsi que le Ms.fr.139ab devint Ms.fr.767. Néanmoins, en consultant la liste des Mss fr. 1-198, on remarquera que certains numéros portent toujours des lettres (Ms. fr. 40a, 40b, 40c, 69b, 69bbis, 90b, 131b, 132a, 132b, 136a, 151b, 151bb, 155b, 157a, 174b, 174c, 175a, 179bis, 195a et 197a). Rappelons que le catalogue de Senebier pour les Mss fr. prenait fin au numéro 197. Les numéros 198 à 200 avaient été attribués à des manuscrits espagnols. Dans le Récolement de Dufour, il apparaît que ces numéros et ceux qui s'étaient intercalés entre temps furent transférés soit sous la cote Inv. 448, puis, ultérieurement, sous celle de DO (Dossiers ouverts), soit sous la cote Mss l.e. (langue étrangère) 198 à 200. Les numéros laissés disponibles ne furent jamais attribués à de nouveaux manuscrits. Il n'y a donc aucun manuscrit français coté 199 et 200, le 198 ayant été attribué, à une date indéterminée, à un fragment de chanson de geste française.

[29] Sur l'histoire des sermons de Calvin, voir Ms. fr.17.

(Ms. fr. 86), Jean de La Corbière (Ms.fr. 138) ou encore l'ancien prieur de Saint-Victor, François Bonivard[30], soit enfin saisis comme butin de guerre contre la Savoie en 1589 (Ms. fr. 2).

Certains manuscrits ont tout simplement disparu. C'est le cas d'un certain nombre de manuscrits des sermons de Calvin. Gagnebin relate cet événement douloureux dans un article paru en 1952[31]. C'est en 1805 que la Bibliothèque se débarrasse de ces sermons pour une raison obscure (volume trop gros ? doublets ? désintérêt dû à une écriture autre que celle de Calvin ?). Une partie sera récupérée chez un fripier, une autre sera restituée par des citoyens consciencieux qui les avaient acquis (Ms.fr. 40a, b, c).

Un manuscrit est remis à la France pendant l'occupation napoléonienne (Ms. fr. 161)[32]. Un autre est offert au duc de Choiseul, alors ministre des Affaires étrangères, en contrepartie de certains services rendus aux Genevois, puis restitué par la suite (Ms.fr.186).

Le nouveau catalogue

Cette rétrospective historique des manuscrits français et des outils de recherche offerts au public souligne la richesse des documents conservés au Département des manuscrits, mais également le besoin d'établir un nouveau catalogue qui englobe l'ensemble des catalogues préexistants et présente de façon exhaustive tous les manuscrits, qu'ils soient enluminés ou non.

Ce nouveau catalogue présente donc des notices comprenant chacune onze champs : le titre du manuscrit, l'auteur du texte, sa période de réalisation, sa description matérielle, sa reliure, les illustrations, l'incipit, l'explicit, son historique et sa provenance, son contenu et, enfin, la bibliographie. Une rubrique facultative « remarques » apparaît suivant les particularités ou l'intérêt suscité par tel manuscrit.

Le titre de l'ouvrage est souvent reproduit tel qu'il est mentionné dans le manuscrit. La plupart des documents consultés ont un titre, particulièrement les ouvrages tardifs des XVIe et XVIIe siècles ou encore ceux de la collection Petau. Le titre est alors indiqué entre guillemets. Dans le cas contraire, un titre approprié au contenu du manuscrit a été défini.

L'auteur de l'ouvrage est souvent identifié. Lorsque le nom du copiste est connu, celui-ci est alors indiqué. De même, s'il s'agit d'une traduction française, le nom du traducteur est également signalé.

La date de réalisation est parfois mentionnée. Dans le cas contraire, qui est le plus fréquent, il s'agit d'une datation approximative, qui, par mesure de précaution, s'étend souvent dans une fourchette d'un demi-siècle.

La description matérielle du manuscrit consiste essentiellement à mentionner le type de support (parchemin, vélin ou papier), à donner les dimensions des folios - et non de la couverture - en

[30] Voir Micheline TRIPET, «Bonivard et les livres» dans *Des Archives à la mémoire: mélanges d'histoire politique, religieuse et sociale offerts à Louis Binz*, Genève: Société d'histoire et d'Archéologie de Genève, 1995,
p. 361-384.

[31] Bernard GAGNEBIN, « L'incroyable histoire des sermons de Calvin » dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.

[32] Voir Jean-Charles GIROUD, «Une mésaventure de la Bibliothèque de Genève sous l'administration napoléonienne» dans *Musées de Genève*, n° 227, juillet-août 1982, p. 13-17.

millimètres (hauteur par largeur), et à indiquer le nombre de folios entre les gardes antérieures et postérieures. Lorsque le manuscrit a été folioté antérieurement, soit à l'époque de sa réalisation soit par d'anciens archivistes, cette foliotation est indiquée entre parenthèses. Le cas échéant, on peut parfois constater un nombre de folios différents. En effet, en cas de foliotation ancienne, on observe les cas suivants:

le manuscrit est folioté à partir des premiers mots du texte et la page de titre et les folios blancs qui peuvent parfois la suivrent ne sont pas pris en compte.
la foliotation omet la table des matières qui peut précéder ou suivre le texte.
il y a des erreurs de foliotation.
des pages laissées blanches ne sont pas foliotées.
les pages de gardes antérieures et/ou postérieures sont comprises dans la foliotation.

En cas de divergence du nombre de folios, la présentation du contenu du manuscrit renvoie dans tous les cas à la foliotation ancienne.
La réglure est également signalée ainsi que, dans la mesure du possible, le type d'écriture pour les manuscrits antérieurs au XVIe siècle (bâtarde, à longues lignes, sur deux ou trois colonnes), ceux postérieurs présentant une écriture cursive.

Certains manuscrits se distinguent par leur aspect extérieur, d'où l'intérêt de décrire leur reliure. Celle-ci se borne à la description des plats, de la couverture des plats et des matériaux de couvrure comme les peaux ou les étoffes et papiers. Les traces de fermoirs et les restes de brides sont également signalés.

Les descriptions des illustrations constituent une étude en elles-mêmes et dépassent le cadre de ce catalogue. Le manuel de codicologie de Muzerelle est néanmoins un outil précieux pour se lancer essentiellement dans les descriptions de décors et non dans celles des vignettes historiées ou des frontispices. Dans ce dernier cas, il faut se référer aux catalogues d'Aubert et de Gagnebin.

L'incipit (premiers mots d'un texte et/ou formule notifiant le commencement d'un texte) et l'explicit (derniers mots d'un texte et/ou formule notifiant que le texte s'achève) d'un ouvrage sont normalement en français, mais certains copistes emploient le latin. Certains ouvrages présentent un prologue. Dans ce cas, l'incipit a été choisi en fonction des informations fournies dans le prologue ou le début du texte, selon le passage qui éclaire le mieux l'historique du manuscrit. Les règles de transcription sont celles recommandées par l'Ecole des Chartes. Pour les ouvrages datant des XIVe, XVe et XVIe siècles, l'accent est utilisé pour différencier le « e » tonique du « e » atone en monosyllabe (né) ou en syllabe finale (tombé). Dans les finales en « ee » où le « e » final est atone, il est inutile d'accentuer le « e » précédent (armee, espee). L'accent grave n'est pas employé. L'accent n'est pas utilisé sur les lettres « a » et « u » pour distinguer des homonymes (« a » comme 3e personne du singulier et préposition). Concernant la graphie, l'absence de ponctuation rend la lecture du texte parfois difficile. Celle-ci a donc été rétablie. De même, les majuscules et les minuscules ainsi que l'apostrophe ont été rétablis suivant l'usage moderne. Une cédille a été ajoutée sous le « c » quand l'usage le demandait. Pour les ouvrages du XVIIe siècle, les finales en « ée » (née, armée) sont accentuées et l'accent grave est utilisé dans les prépositions et les adverbes monosyllabiques. En revanche, la lettre « e » à l'intérieur d'un mot n'est pas accentuée (maniere). Enfin, pour les manuscrits du XVIIIe siècle, l'accentuation suit l'usage actuel.

L'historique de l'ouvrage apparaît parfois dans le prologue ou l'incipit du manuscrit, dans lequel est indiqué, par exemple, qui en est le commanditaire. De même, des annotations postérieures à la réalisation de l'ouvrage peuvent apparaître sur les pages de garde ou sur les plats intérieurs, donnant de précieuses informations sur le ou les divers propriétaires. La provenance est parfois difficile à établir, excepté pour les manuscrits de la collection Petau, légués par Ami Lullin en 1756.

La rubrique "contenu de l'ouvrage" indique la préface, le prologue, la table des matières etc., qui accompagnent souvent le texte. Puis suivent les divisions du texte avec le signalement des folios.

Enfin, la bibliographie consiste essentiellement en des renvois aux catalogues de Senebier, d'Aubert et de Gagnebin. Ce dernier fournit une bibliographie importante pour les manuscrits les plus connus. Les articles plus récents, ainsi que les notices IRHT (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes de Paris) sont également signalés.

Instruments de savoir, de puissance ou de richesse, les manuscrits sont des témoins émouvants de notre passé. En parcourant ce nouveau catalogue, le lecteur sera certainement ébloui et fasciné par la diversité des textes et des images conservés à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève. La beauté de ces manuscrits et leur état de conservation en font des objets précieux, soigneusement protégés, qui font partie intégrale de notre richesse patrimoniale.

© BGE – Genève – 2011

TABLE DES MANUSCRITS FRANÇAIS 1-198

Les * accompagnant les titres de certains manuscrits signifient que ceux-ci présentent des illustrations, soit des images mais également des rubriques, des lettres champiées, fleuries ou fourrées, ainsi que des signes de paragraphes.

Ms. fr. 1/1 * Bible Historiale Complétée (XVe s.)
Ms. fr. 1/2 * Bible Historiale Complétée (XVe s.)
Ms. fr. 2 * Bible Historiale Complétée (XIVe s.)
Ms. fr. 3/1 * Bible Historiale Complétée (XVe s)
Ms. fr. 3/2 * Bible Historiale Complétée (XVe s.)
Ms. fr. 4 "L'histoire royalle ou les plus belles et les plus curieuses questions sur l'Hexameron en forme de lettres dediée au roy" (XVIIe s)
Ms. fr. 5 * "Le livre des Anges" (XVe s.)
Ms. fr. 6 * "Horologe de Sapience" (XVe s.)
Ms. fr. 7 * "Le chemyn du temple de vérité…" (XVIe s.)
Ms. fr. 8 Pièces relatives à la Dispute entre le Conseil de Genève et le père Chérubin, capucin (XVIe s.)
Ms. fr. 9 Actes de la conférence tenue à l'Isle Jourdain entre M. Berauld, ministre de Montauban, et le jésuite de Sapetz (XVIe s.)
Ms. fr. 10 Controverse entre le prêtre Piard et le ministre Gaussen (XVIe s.)
Ms. fr. 11 Traité sur la sainte Cène [XVIIe s.]
Ms. fr. 12 Mémoire de Noël Maignon, pasteur à La Rochelle, sur la sanctification de la chair du Christ (XVIe s.)
Ms. fr. 13 Certificat sur la version des vers en français des Psaumes (XVIe s.)
Ms. fr. 14 "Plaintives conceptions sur la dégénération de l'Eglise d'à présent et de la cause d'icelle" [XVIIe s.]
Ms. fr. 15 Sermons de congrégation par divers pasteurs (XVIe s.)
Ms. fr. 16 Sermons de Calvin sur Samuel 2 (XVIe s.)
Ms. fr. 17 "Second volume contenant 66 sermons depuis le chapitre du livre des revelations du prophete Isaye, jusques au 30e chapitre dudict livre du prophete Isaye, par m. Jean Calvin. 1557" (XVIe s.)
Ms. fr. 18 Sermons sur Esaïe (XVIe s.)
Ms. fr. 19 Sermons sur Esaïe (XVIe s.)
Ms. fr. 20 Sermons sur Jérémie (XVIe s.)
Ms. fr. 21 Sermons sur Ezéchiel. (I-XV) (XVIe s.)
Ms. fr. 22 Sermons sur Ezéchiel. (XXIII-XLVIII) (XVIe s.)
Ms. fr. 23 Sermons sur Ezéchiel. (XXIII-XXXV) (XVIe s.)
Ms. fr. 24 Sermons sur Michée (XVIe s.)
Ms. fr. 25 Sermons sur les actes des apôtres (XVIe s.)
Ms. fr. 26 Sermons sur les Corinthiens (XVIe s.)
Ms. fr. 27 Sermons sur les livres poétiques (XVIe s.)
Ms. fr. 28 Sermons sur le livre des Prophètes (XVIe s.)
Ms. fr. 29 Sermons sur Jonas (XVIe s.) (manque)
Ms. fr. 30 Sermons sur la passion de Jésus-Christ (XVIe s.)

Ms. fr. 31 à 39 manquent (sermons)

Ms. fr. 40a Sermons sur divers chapitres de la Bible (XVIe s.)

Ms. fr. 40b	Sermons sur divers chapitres de la Bible (XVIe s.)
Ms. fr. 40c	Sermons de Jean Calvin (XVIe s.)
Ms. fr. 41	Recueil des synodes nationaux de France, 1559-1660 (XVIe-XVIIe s.)
Ms. fr. 42	"Synodes nationaux des Eglises de France de l'an 1559 jusqu'à l'an 1612". (XVIe-XVIIe s.)
Ms. fr. 43	"Synodes nationaux des Eglises de France, dès l'an 1631 jusqu'à l'an 1644". (XVIIe s.)
Ms. fr. 44	Synodes nationaux des Eglises de France (XVIe-XVIIe s.)
Ms. fr. 45	Synodes de Castres, de Charenton (XVIIe s.)
Ms. fr. 46	Actes du synode de Loudun (XVIIe s.)
Ms. fr. 47	"Synodes nationaux tenus en France de 1559 à 1617" (XVIe-XVIIe s.)
Ms. fr. 48	Synodes nationaux des églises de France, 1614-1626 (XVIIe s.)
Ms. fr. 49	Synodes de Grenoble et de Nîmes (1615), de La Rochelle (1616), de Vitré (1617), d'Alez (1620) et de Charenton (1623) (XVIIe s.)
Ms. fr. 50	Extraits des actes des synodes nationaux des églises réformées de France assemblées à Castres (1626), à Charenton (1631 et 1644) et à Alençon (1637) (XVIIe s.)
Ms. fr. 51	Actes du synode de Loudun (1659) (XVIIe s.)
Ms. fr. 52	Recueil des actes du synode provincial du Dauphiné (XVIIe s.)
Ms. fr. 53	"Recueil de la discipline ecclesiastique et des synodes nationaux tenus en France par les eglises reformées, depuis l'an 1559 jusques à l'an 1608" (XVIe-XVIIe s.)
Ms. fr. 54	Actes du synode de la province de Bourgogne (XVIIe s.)
Ms. fr. 55	Actes du synode des églises réformées de Bourgogne (XVIIe s.)
Ms. fr. 56	Extraits des actes du synode des églises réformées de Bourgogne (XVIIe s.)
Ms. fr. 57	* Légende des saints ou Légende dorée, [traduite du latin par Jean du Vignay], [suivie des] Fêtes nouvelles [et du] Livre de l'invention et translation du saint Voult, [traduit du latin par Jean Golein] (XIVe s.)
Ms. fr. 58	"Recueil des observations, reglemens et decisions plus importantes et notables tirées des actes des synodes nationaux pour servir à l'esclaircissement de la discipline des eglises reformées de France" (XVIIe s.)
Ms. fr. 59	"Cas de conscience et matières décidées par les synodes nationaux" (XVIe-XVIIe s.)
Ms. fr. 60	Articles du synode de Neuchâtel (XVIe s.)
Ms. fr. 61	"Les articles de la discipline ecclésiastique des églises du royaume de France" (XVIe s.)
Ms. fr. 62	"Articles de la discipline des églises reformées de France, dressés au synode de Gergeau" (XVIIe s.)
Ms. fr. 63	"Les Psaumes de David traduits en vers par Conrart" (XVIIIe s.)
Ms. fr. 64	* "La fleur des histoires" (XVe s.)
Ms. fr. 65	Pièces relatives à l'édit de Nantes (XVIe s.)
Ms. fr. 66	Recueil de lettres et documents relatifs à l'édit de Nantes, adressés à Goffrey de Calignon, conseiller d'Etat et chancelier de Navarre sous Henri IV (XVIe-XVIIe s.)
Ms. fr. 67	Actes relatifs à l'exécution de l'édit de Nantes (XVIe s .)
Ms. fr. 68	"Recueil de l'histoire veritable de Jean Labadie, pasteur" (XVIIe s.)
Ms. fr. 69	"Moyens de destruire l'hérésie en France, sans force, sans artifice, sans peine, sans alarmes, sans inquiétude et sans dépence" (XVIIe s.)

Ms. fr. 69b	"Registre des baptesmes, mariages et mortuaires de l'Eglise réformée de Lion, commencé le douzieme jour du mois de novembre 1667" (XVIIe s.)
Ms. fr. 69bbis	"Registre des baptesmes, mariages et mortuaires de Lion, commencé le douzieme jour du mois de novembre 1667 et poursuivi jusques au 26 aoust 1685" (XVIIe s.)
Ms. fr. 70/1	* "Chronique dite La Bouquechardiere" (XVe s.)
Ms. fr. 70/2	* "Chronique dite La Bouquechardiere" (XVe s.)
Ms. fr. 71	* Recueil historique de François Bonivard (XVIe s.)
Ms. fr. 71a	"Livre de recueil de diverses choses considérables", de François Bonivard (XVIe s.)
Ms. fr. 72	* "Histoire ancienne, jusqu'a Pompée" (fin XIVe-début XVe s.)
Ms. fr. 73	* "Faits et dits memorables" (De dictis factisque memorabilibus) (fin XIVe-début XVe s.)
Ms. fr. 74	* La destruction de Troie (Second livre des illustrations de Gaule et singularités de Troie) (XVIe s.)
Ms. fr. 75	* "La Cyropedie" (XVe s.)
Ms. fr. 76	* "Les fais d'Alexandre" (Faits et gestes du grand Alexandre) (XVe s.)
Ms. fr. 77	* Histoire romaine (fin XIVe-début XVe s.)
Ms. fr. 78/1	* Histoire romaine (XVIe s.)
Ms. fr. 78/2	* Histoire romaine (XVIe s.)
Ms. fr. 79	* Le Mignon. Recueil de divers traités de Tite-Live, Léonard Bruni d'Arezzo, Henri Rommain, Cicéron et Martin de Braga, traduits en français (XVe s.)
Ms. fr. 80	* "Les fais des Rommains, compillez ensemble de Saluste, Suetonies et Lucan et est ce premier livre de Jullez Cesar" (XVe s.)
Ms. fr. 81	* I. "Les geste des rois de France" (XIIIe s.).- II. La Pharsale (XIVe s.)
Ms. fr. 82	* "L'effet et la substance du fait des roys de France selon les cronicques de Saint Denis en France (Chroniques de St. Denys en France)"[XVe s.]
Ms. fr. 83	* Chronique de France, avec deux continuations: Histoire des princes issus de la Maison de France, qui ont régné en Sicile, et Extraits de divers auteurs anciens (XVe s.)
Ms. fr. 84	* Chronique des rois de France (XVIe s.)
Ms. fr. 85	* Histoire des Croisades traduite en français, avec Continuation anonyme jusqu'en 1229 (XVe s.)
Ms. fr. 86	* Relation du siège d'Orléans par les Anglais en 1428 (XVe s.)
Ms. fr. 87	Exposé des droits de Charles VIII aux royaumes de Naples, Sicile et Aragon (XVe s.)
Ms. fr. 88	Mémoires concernant les affaires du Piémont relativement à la France (XVIe s.)
Ms. fr. 89/1	"Continuation des depesches de l'annee mil cinq cens cinquante quatre" (XVIe s.)
Ms. fr. 89/2	"Depesches d'Estat" (XVIe s.)
Ms. fr. 89/3	"Depesches" (XVIe s.)
Ms. fr. 90	"Depesches faites en France pour le faict de l'agence commençans en may 1566" (XVIe s.)
Ms. fr. 90b	[Registre des dépêches du maréchal de Brissac] (XVIe s.)
Ms. fr. 91	"Nouvelles affaires extraordinaires des guerres depuis 1697 jusqu'à présent, année 1703" (XVIIe-XVIIIe s.)
Ms. fr. 92	"Affaires qui ont été faites pendant les dernières guerres. 1702" (XVIIIe s.)

Ms. fr. 93	"Etat de la France. De la diminution de ses biens et de la facilité de les rétablir. Année 1704" (XVIIIe s.)
Ms. fr. 94	Mémoires des intendants sur les provinces de France (XVIIIe s.)
Ms. fr. 95/1	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Alençon et Perche) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 95/2	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 96/1	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Alsace, tome 1) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 96/2	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 96/3	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 96/4	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 96/5	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 97/1	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Anjou) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 97/2	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 98/1	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Artois) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 98/2	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 99	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Auvergne) (XVIIe s.)
Ms. fr. 100	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Béarn et Basse-Navarre) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 101	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Béarn et Basse Navarre) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 102	Mémoires des intendants sur les provinces de France (généralité de Bourges) (XVIIe s.)
Ms. fr. 103/1	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Bourgogne) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 103/2	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 103/3	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 103/4	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 103/5	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 103/6	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 104	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Bretagne) (XVIIe s.)
Ms. fr. 105/1	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Caen) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 105/2	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 105/3	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 105/4	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 105/5	Idem (XVIIe s.)
Ms. fr. 105/6	Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 106	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Champagne) (XVIIe s.)
Ms. fr. 107	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Dauphiné) (XVIIe s.)
Ms. fr. 108	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Flandre flamingante) (XVIIe s.)
Ms. fr. 109	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Flandre gallicane) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 110/1	Mémoires des intendants sur les provinces de France (Franche-Comté) (XVIIe s.)

Ms. fr. 110/2 Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 111 Mémoires des intendants sur les provinces de France (Hainaut) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 112 Mémoire des intendants sur les provinces de France (Languedoc) (XVIIe s.)
Ms. fr. 113/1 Mémoires des intendants sur les provinces de France (La Rochelle) (XVIIe s.)
Ms. fr. 113/2 Idem (XVIIe s.)
Ms. fr. 114 Mémoires des intendants sur les provinces de France (Limoges) (XVIIe s.)
Ms. fr. 115/1 Mémoires des intendants sur les provinces de France (duché de Lorraine) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 115/2 Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 115/3 Idem (XVIIIe s.)
Ms. fr. 116 Mémoires des intendants sur les provinces de France (Lyon) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 117 Mémoires des intendants sur les provinces de France (Maine) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 118 Mémoires des intendants sur les provinces de France (généralité de Montauban) (XVIIe s.)
Ms. fr. 119 Mémoires des intendants sur les provinces de France (Moulins) (XVIIe s.)
Ms. fr. 120/1 Mémoires des intendants sur les provinces de France (Orléans) (XVIIe s.).
Ms. fr. 120/2 Idem (XVIIe s.)
Ms. fr. 121/1 Mémoires des intendants sur les provinces de France (Paris) (XVIIe s.).
Ms. fr. 121/2 Idem (XVIIe s.)
Ms. fr. 122 Mémoires des intendants sur les provinces de France (Picardie) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 123 Mémoires des intendants sur les provinces de France (Picardie/dénombrement de la population) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 124 Mémoires des intendants sur les provinces de France (Soissons) (XVIIe s.)
Ms. fr. 125 Mémoires des intendants sur les provinces de France (Poitou) (XVIIe s.)
Ms. fr. 126/1 Mémoires des intendants sur les provinces de France (Provence) (XVIIe s.)
Ms. fr. 126/2 Idem (XVIIe s.)
Ms. fr. 126/3 Idem (XVIIe s.).
Ms. fr. 126/4 Idem (XVIIe s.).
Ms. fr. 127 Mémoires des intendants sur les provinces de France (Rouen) (XVIIe s.)
Ms. fr. 128 Mémoires des intendants sur les provinces de France (Tours) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 129 * Généalogie de la maison de Montmorency (XVIe s.)
Ms. fr. 130a * "Recueil des armes de touts les antiens chevaliers de Lorraine qui se sont trouvez de temps en temps aux assises du Duché" (t.1) (XVIIe s.)
Ms. fr. 130b * "Recueil des armes de touts les antiens chevaliers de Lorraine qui se sont trouvez de temps en temps aux assises du Duché" (t.2) (XVIIe s.)
Ms. fr. 131 * "Genealogie des tres anciens roys, ducs et princes qui, au temps passé, ont regy et gouverné ceste royalle principauté de Bretagne" (XVe s.)

Ms. fr. 131b	* "Recueil des armoiries de tous les archevesques et evesque du royaume de France qui estoyent vivants en l'année 1635" (XVIIe s.)
Ms. fr. 132*	"Le tres noble ordre de la Thoison d'or" (XVIe s.)
Ms.fr. 132a*	"Nons, surnons, qualitez et armes des prelats, commandeurs, chevaliers et officiers de l'ordre du benoist sainct Esprit" (XVIIe s.)
Ms. fr. 132b*	"Noms, surnoms, qualitez et armes des chevaliers du tres ancien et noble ordre de la Thoison d'or" (XVIIe s.)
Ms. fr. 133*	"Album" contenant des portraits d'empereurs et d'impératrices, de princes et de princesses d'Allemagne, des scènes de tournois, des reproductions des différentes parties de l'équipement et de l'habillement des chevaliers pour les tournois (XVIe s.)
Ms. fr. 134	"Memoires touchant le com[m]erce que les Provinces-Unies des Pays-Bas font dans les divers endroits du monde" (XVIIe s.)
Ms. fr. 135	"Memoire concernant le négoce et la navigation des Hollandois" (XVIIe s.)
Ms. fr. 136	* Chronique des comtes de Savoie (XVe s.)
Ms. fr. 136a	Chronique du royaume de Bourgogne (XVIe s.)
Ms. fr. 137	Chroniques de Genève de François Bonivard (XVIe s.)
Ms. fr. 138	Chroniques de Genève de François Bonivard (XVIe s.)
Ms. fr. 139	Recueil historique sur Genève (XVI-XVIIe s.)
Ms. fr. 140	Histoire de Genève de Jacob Du Pan (XVIIe s.)
Ms. fr. 141*	* Chroniques de Michel Roset (XVIe s.)
Ms. fr. 142	Journal de Ballard (XVIe s.)
Ms. fr. 143	Traité de l'ancienne et de la nouvelle police (XVIe s.) (manque)
Ms. fr. 144	Devenu Ms.fr.71a
Ms. fr. 145	Mémoires sur Caroly et Troillet (XVIe s.)
Ms. fr. 146	* "Le Livre des Parlements generaux pour les monnaies" (XVe s.)
Ms. fr. 147	"La vie de feu heureuse memoire mons. Guillaume Farel, pasteur de la ville de Neufchastel, en Suisse" (XVIIe s.)
Ms. fr. 148	Règlement sur la maladière de Chênes (XVe s.)
Ms. fr. 149	Obituaire de Saint-Pierre de Genève (XIVe-XVIe s.)
Ms. fr. 150	* Obituaire de l'abbaye de Bonmont (XVIe s.)
Ms. fr. 151	Livre du Recteur (XVI-XVIIIe s.)
Ms. fr. 151b	* Recueil de blasons de personnages illustres, principalement germaniques, ayant fréquenté l'Académie genevoise (XVIe-XVIIe s.)
Ms. fr. 151bb	Recueil de noms de personnages illustres, principalement germaniques, ayant fréquenté l'Académie genevoise de 1740 à 1785 (XVIIIe s.)
Ms. fr. 152	"Recueil de quelques faits relatifs à l'histoire ancienne du pays" [siècle ?] (manque)
Ms. fr. 153	Extraits sur l'Histoire de Genève (XVIIIe s.)
Ms. fr. 154	"Voyages de Marc Paul, de Venise aux Indes" (XVe s.)
Ms. fr. 155/1	"Abrégé du droit de la nature et des gens" (XVIIIe s.)
Ms. fr. 155/2	"Abrégé du droit de la nature et des gens" (XVIIIe s.)
Ms. fr. 155b	"Abrégé du droit de la nature et des gens" (XVIIIe s.)
Ms. fr. 156	Lois sur les mariages et punitions des crimes "scandaleux" édictés par la seigneurie de Berne (XVIIIe s.)
Ms. fr. 157	"Libertés, franchises, coutumes du Pays de Vaud" (XVIe-XVIIe s.)
Ms. fr. 157a	Coutumier de Lausanne (XVIIe s.)
Ms. fr. 158	Coutumier de Grandson (XVIIIe s.)
Ms. fr. 159	Traité de la noblesse (XVIe s.)
Ms. fr. 160	* "Le Trésor" (XVe s.)

Ms. fr. 161	Al-Tasrif (XIVe s.) (manque)
Ms. fr. 162	"La philosophie morale de Phelippe Philiuchi…" (XVIIe s.)
Ms. fr. 163	* "Le Livre des vices et des vertus ou La Somme le Roi" (XVe s.)
Ms. fr. 164	* "Le livre de bonnes meurs" (XVe s.)
Ms. fr. 165	* "Les demandes faites par le roi Charles VI" (XVe s.)
Ms. fr. 166	* "L'enseignement de vraie noblesse, [suivi de trois brefs traités]:1. Histoire de l'Ecosse. II. Le droit que le roy Charles VIIIme pretend au royaulme de Naples. III. Histoire de sainte Hélène (en latin)" (XVe s.)
Ms. fr. 167*	Introduction à la Cabale, dédiée au roi François Ier (XVIe s.)
Ms. fr. 168	* "Le livre du roy Modus et la royne Racio [suivi de] Le songe de la pestilence" (XVe s.)
Ms. fr. 169	* Le livre de la chasse (XVe s.)
Ms. fr. 170	* De l'art de chasser au moyen des oiseaux (XVe s.)
Ms. fr. 171	* Le livre des stratagèmes (XVe s.)
Ms. fr. 172	* "Le Mars, c'est-a-dire de la militie, discipline et art de la guerre" (XVIIIe s.)
Ms. fr. 173	* Recueil d'ornements d'architecture (XVIe s.)
Ms. fr. 174	"L'Eneide" (XVIe s.)
Ms. fr. 174/b	"L'Eneide" (XVIe s.)
Ms. fr. 174c	"Les Bucoliques" (XVIe s.)
Ms. fr. 175	"Saül et David. Tragédie tirée de l'Ecriture Sainte. A Genève" (XVIIIe s.)
Ms. fr. 175a	* Recueil de costumes d'opéra (1er volume) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 175a	* Recueil de costumes d'opéra (2e volume) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 176	* Métamorphoses moralisées (XIVe s.)
Ms. fr. 177	* Histoire de la destruction de Troie (XVe s.)
Ms. fr. 178	* I. "Le Roman de la Rose".- II. "Le testament" (XIVe s.)
Ms. fr. 179	* "Epitre faicte et composee aux Champs Elisees par le preux Hector de Troye le grant, transmise au tres chrestien roy de France, Loys douziesme de ce nom" (XVIe s.)
Ms. fr. 179bis	Recueil de vers (XVe s.)
Ms. fr. 180	* "La Cité des dames" (XVe s.)
Ms. fr. 181	* "Le livre du pelerinaige de vie humaine" (XVe s.)
Ms. fr. 182	* "Le peleriniage de vie humaine".- II. "La dance des aveugles" (XVIe s.)
Ms. fr. 183/1	* "Le viel pelerin" (XVe s.)
Ms. fr. 183/2	* "Le viel pelerin" (XVe s.)
Ms. fr. 184	* "Le songe du vergier" (XVe s.)
Ms. fr. 185	"Le songe de l'acteur de pestilence" (XVe s.)
Ms. fr. 186	* La Prison d'amour [ou] Les amours de Leriano et de Laureole (XVIe s.)
Ms. fr. 187	* "Le Jouvencel" (XVe s.)
Ms. fr. 188	* Histoire de Charlemagne (XVe s.)
Ms. fr. 189	* "Le livre de Tristan" (XVe s.)
Ms. fr. 190/1	* "Des cas des nobles hommes et femmes" (XVe s.)
Ms. fr. 190/2	* "Des cas des nobles hommes et femmes" (XVe s.)
Ms. fr. 191	* "Des cas des nobles hommes et femmes" (XVe s.)
Ms. fr. 192/1	"Histoire du comte de Soissons" (t.1) (XVIIe-XVIIIe s.)
Ms. fr. 192/2	"Histoire du comte de Soissons" (t.2) (XVIIe-XVIIIe s.)
Ms. fr. 193	Mémoires et lettres sur les affaires ecclésiastiques de France en 1565 (XVIe s.)

Ms. fr. 194	Recueil de lettres de Calvin (1543-1551) (XVIe s.)
Ms. fr. 195	Lettres de Bèze à Calvin (XVIe s.)
Ms. fr. 195a	Recueil de copies de lettres de Calvin (1561-1563) (XVIIIe s.)
Ms. fr. 196	Correspondance de Calvin, ou le concernant, entre 1540 et 1595 (XVIe s.)
Ms. fr. 197	Lettres et pièces diverses, principalement adressées à Germain Colladon. (1509-1594), datées de 1561 à 1575 (XVIe s.)
Ms. fr. 197a	Lettres de diverses Eglises à celle de Genève, entre 1554 et 1595 (XVIe s.)
Ms. fr. 198	Fragments de chanson de geste française (XIIIe s.)

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 1/1

Bible Historiale Complétée

AUTEUR.-

Le premier volume de ce manuscrit est la traduction libre de la Bible de Guiart des Moulins (1251- c. 1312-1322), avec des additions de l'"Histoire scolastique" de Petrus Comestor (Pierre le Mangeur).Elle est connue sous le nom de **Bible historiale.**

Prêtre et chanoine de Saint-Pierre à Aire-sur-la-Lys (avant 1295), en Thérouanne, Guiart des Moulins transposa en langue picarde la Bible dans les années 1291-1295, en suivant l''Historia Scholastica" (vers 1175) de Pierre le Mangeur (Petrus Comestor), professeur et chancelier des écoles de Paris entre 1168 et 1178. Ainsi, il ne traduisit pas intégralement la Bible, considérée comme une histoire, mais mélangea d'une part Ecriture et apocryphes et d'autre part histoire et gloses.

Le second volume comporte le tome II de la **Bible du XIIIe siècle.** Les deux textes réunis sont diffusés dès le XIVe siècle sous le nom de **Bible historiale Complétée.**

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié du XVe siècle.

Rubriques suivies d'une signature au folio 58 : « Rubrica. G. Rippe ». Même signature au fol. 48v. Ce nom paraît être celui du peintre des rubriques.

DESCRIPTION.- Vélin.- 430 x 310 mm.- 216 fol. + (I) garde post.- Foliotation au crayon gris.- Piqûres.- Réglure.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes de 47 lignes.- Gloses marginales.- Réclames.

RELIURE.- Basane brune du XVIIe siècle, aux armes et devise d'Alexandre Petau.

ENLUMINURES.- Manuscrit illustré par des artistes du Maître de Bedford.- La décoration a été exécutée en deux temps. Les lettrines et bordures ont d'abord été ornées, mais les miniatures sont restées inachevées. L'artiste ou les artistes ont peint les miniatures jusqu'au fol. 159. Selon Aubert, Paul ou Alexandre Petau aurait fait compléter le manuscrit au XVIIe siècle par un enlumineur qui a imité la façon de faire des enlumineurs du XVe siècle.- Frontispice représentant l'auteur, Guiart Des Moulins, portant une robe bleue, montrant la première page de sa traduction à un groupe d'ecclésiastiques.- 44 miniatures.- Lettres champiées.- Lettres fleuries.- Bordures décorées de rinceaux, de palmes et de feuilles de vignes enluminées.-

INCIPIT.- (fol. 1) "Pour ce que le deable qui chacun jour empesche, destourbe et enordist les cuers des hommes par oiseuse et par mil las qu'il a tendus pour nous prendre, entre en noz cuers, comme celui qui oncques ne cesse de guetter comment il nous puisse mener a pechié pour noz ames traire en son puant enfer avecques lui …".

EXPLICIT.- (fol. 216v°) "Ci fine le livre de ecclesiasticus. Et commance le livre de Ysaie le prophete".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°181).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-1v°. Prologue. — Fol. 1v°-2v°. Table. — Fol. 2v°. Dédicace. — Fol. 3-35. Genèse. — Fol. 35-54v°. Exode. — Fol. 54v°-62v°. Lévitique. — Fol. 62v°-77. Nombres. — Fol. 77-88v°. Deutéronome. — Fol. 88v°-94. Josué. — Fol. 94-101. Juges. — Fol. 101-102v°. Histoire de la femme lévite. — Fol. 102v°-104. Ruth. — Fol. 104-115. Premier livre des Rois. — Fol. 115-124v°. Deuxième livre des Rois. — Fol. 124v°-139v°. Troisième livre des Rois. — Fol. 139v°-155. Quatrième livre des Rois. — Fol. 155-156. Job. — Fol. 156-159. Tobie. — Fol. 159-168. Jérémie. — Fol. 168-175. Judith. — Fol. 175-182. Esther. — Fol. 182-190v°. Salomon. — Fol. 190v°-193v°. Ecclésiaste. — Fol. 193v°-195. Cantique des cantiques. — Fol. 195-200v°. Sagesse. — Fol. 200v°-215. Ecclésiastique. — Fol. 215v°-216. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 56-61.- Samuel BERGER, *La Bible française au Moyen Âge. Étude sur les plus anciennes versions de la Bible écrites en langue d'oïl*, Paris, Imprimerie nationale, 1884, repr. Genève, Slatkine, 1967, p.426.- Pierre-Maurice BOGAERT, « Adaptations et versions de la Bible en prose… » dans *Les genres littéraires dans les sources théologiques et philosophiques médiévales*, Louvain,-la-Neuve, 1982, p. 259-277. — Pierre-Maurice BOGAERT, «La Bible française au Moyen Âge. Des premières traductions aux débuts de l'imprimerie», Pierre-Maurice Bogaert, Christian Cannuyer, eds., *Les Bibles en français: histoire illustrée du Moyen Âge à nos jours*, Turnhout, Brepols, 1991, p. 252. - Pierre-Maurice BOGAERT, «Bible française», dans *Dictionnaire des lettres françaises: Le Moyen Age*, La Pochotèque, 1992, p. 179-196.- Éléonore Fournié, «Les manuscrits de la Bible historiale. Présentation et catalogue raisonné d'une oeuvre médiévale» dans *L'atelier du Centre de recherches historiques* 3.2 (2009), nr. 27.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 94-96.- Akiko KOMADA, *Les illustrations de la "Bible historiale" : les manuscrits réalisés dans le Nord*, diss. Paris, Paris-Sorbonne, 2000, nr. 22.- Bénédicte MICHEL-PERRAULT, «Les sources scripturaires d'une Bible vernaculaire au Moyen Âge : L'exemple de la "Bible historiale"», Marie-Christine Gomez-Géraud, ed., *Biblia: les Bibles en latin au temps des Réformes*, Paris, Presses Paris Sorbonne, 2008, p. 38.- R. POTZ MC GERR, « Guyart Desmoulins… and his Bible Historiale » dans *Viator*, t. 14 (1983), p. 211-244.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 293-300.- Clive R., SNEDDON, *A Critical Edition of the Four Gospels in the Thirteenth Century Old French Translation of the Bible*, Diss. Oxford, 1978, nr.52.- Notices IRHT (déposées au département des manuscrits de la BGE).

Ms. fr. 1/1, fol.102 v°. Bible historiale

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 1/2

Bible Historiale Complétée

AUTEUR.- Alors que le premier volume de ce manuscrit est la traduction française de Guiart des Moulins connue sous le nom de **Bible historiale**, le second volume comporte le tome II de la **Bible du XIIIe siècle.** Les deux textes réunis sont diffusés dès le XIVe siècle sous le nom de **Bible historiale Complétée**

COPISTE.- Fol. 180v, le peintre des rubriques a écrit son nom au début de la rubrique : « Amen amen amen Zac Rippe ».

DESCRIPTION.- Vélin.- 430 x 310 mm.- (I) garde ant.+ 214 fol.- Foliotation au crayon gris.- Réglure.- Piqûres.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Gloses marginales.- Réclames.-

RELIURE.- Basane brune du XVIIe siècle, aux armes et devise d'Alexandre Petau.

ENLUMINURES.- Manuscrit illustré par des artistes proches du Maître de Bedford.- La décoration a été exécutée en deux temps. Les lettrines et bordures ont d'abord été ornées, mais les miniatures sont restées inachevées. L'artiste ou les artistes ont peint les miniatures des huit scènes des Psaumes de David (fol. 192-209). Selon Aubert, Paul ou Alexandre Petau aurait fait compléter le manuscrit au XVIIe siècle par un enlumineur qui a imité la façon de faire des enlumineurs du XVe siècle.

56 miniatures.- Bordures décorées de rinceaux, de palmes et de feuilles de vignes enluminées.- Initiales champiées.- Rubriques suivies d'une signature au fol. 180v° : « Amen amen amen Zac Rippe ».

Malgré le nombre supérieur d'enluminures par rapport au volume précédent, cet ouvrage est d'une qualité inférieure en raison de la pauvreté de son ornementation.

INCIPIT.– (fol. 1) "La prophetie Ysaie, le filz Amos qu'il vit dessuz le peuple de Judas et sur Jherusalem, ou temps Ozie et ou temps Joachim et ou temps Joathan et ou temps Achas et ou temps Ezechiel, qui furent roys de Juda".

EXPLICIT.- (fol. 214) "Louez-le en choses bien sonnans, louez-le en chose de jubilation, tout esperit loue Nostre Seigneur".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°181).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.

t. II. Les prophètes.

Fol. 1-18v°. Esaïe. — Fol. 18v°-36. Jérémie. — Fol. 36-37v°. Lamentations de Jérémie. — Fol. 38-39v°. Suite de Jérémie. — Fol. 40-54v°. Ezéchiel. — Fol. 54v°-61. Daniel. — Fol. 61-63v°. Osée. — Fol. 63v°-64v°. Joël. — Fol. 64v°-66v°. Amos. — Fol. 66v°-67. Abdias. — Fol. 67-67v°. Jonas. — Fol. 67v°-69. Michée. — Fol. 69-70. Nahum. — Fol. 70-70v°. Habakuk. — Fol. 71-71v°. Sophonie. — Fol. 71v°- 72. Aggée. — Fol. 72-75. Zacharie. — Fol. 75-75v°. Malachie. — Fol. 76- 86v°. Premier livre des Macchabées. — Fol. 86v°- 94. Second livre des Macchabées. — Fol. 94-106. Evangile selon Mathieu. — Fol.

106-115. Evangile selon Marc. — Fol. 115-129v°. Evangile selon Luc. — Fol. 129v°-140v°. Evangile selon Jean. — Fol. 140v°-144v°. Epître de Paul aux Romains. — Fol. 144v°-148v°. Première épître de Paul aux Corinthiens. — Fol. 149 –150v°. Seconde épître de Paul aux Corinthiens. — Fol. 150v°-153. Epître de Paul aux Galates. — Fol. 153- 154v°. Epître de Paul aux Ephésiens. — Fol. 154v°-155v°. Epître de Paul aux Philippiens. — Fol. 155v°-156v°. Epître de Paul aux Colossiens. — Fol. 156v°-157. Première épître de Paul aux Thessaloniciens. — Fol. 157v°-158. Seconde épître de Paul aux Thessaloniciens. — Fol. 158-159. Première épître de Paul à Timothée. — Fol. 159-160. Seconde épître de Paul à Timothée. — Fol. 160-160v°. Epître de Paul à Tite. — Fol. 160v°-161. Epître de Paul à Philémon. — Fol.161v°-164v°. Epître aux Hébreux. — Fol. 164v°-175. Actes des apôtres. — Fol. 175v°-176v°. Epître de Jacques. — Fol. 176v°-177v°. Première épître de Pierre. — Fol. 177v°-178v°. Seconde épître de Pierre. — Fol. 178v°-179v°. Première épître de Jean. — Fol.179v°-180. Seconde épître de Jean. — Fol. 180. Troisième épître de Jean. — Fol. 180-180v°. Epître de Jude. — Fol. 180v°-191. Apocalypse de Jean. — Fol. 192-214. Les Psaumes.

Ms. fr. 2

Bible Historiale Complétée

AUTEUR.- Cette Bible est la traduction libre de la Bible de Guiart des Moulins (1251- c. 1312-1322), avec des additions de l'"Histoire scolastique" de Petrus Comestor (Pierre le Mangeur). Répandue sous le nom de **Bible historiale**, elle est complétée par la **Bible du XIIIe siècle**.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié du XIVe siècle (c. 1330).

DESCRIPTION.- Parchemin.- 390 x 300 mm.- (I-III) gardes ant. + 474 fol.+ (IV-V) gardes post.- Foliotation au crayon gris.- Réglure.- Littera gothica textualis sur trois colonnes de 47 à 51 lignes.- Réclames.

RELIURE.- Ais de bois recouverts de peau couleur chamois.- Traces de fermoir.

ENLUMINURES.- Les enluminures de ce manuscrit furent longtemps attribuées au plus célèbre miniaturiste de la première moitié du XIVe siècle, Jean Pucelle. En 1978, François Avril apporta un bémol à cette attribution. Il propose le nom d'un disciple de Jean Pucelle, le maître du *Bréviaire de Charles V*, artiste qu'il identifie avec l'enlumineur Jean le Noir, artiste travaillant à Paris entre 1335 et 1380.

Au folio 1, frontispice aux couleurs éteintes, représentant le Christ en majesté.- 16 vignettes historiées sur deux colonnes et 120 sur une colonne.- Initiales fleuries.- Rubriques.

INCIPIT.- (fol. 1)"Ci commence la bible ystoriaus ou les ystores escolastres. C'est li prohemes celui qui mist cest livre du latin en françois.

Pour ce que li deables qui chascun jour empeesche, destorbe et enordist les cuers des hommes par oiseuse et par mil las que il a tendus pour nous prendre entre nos cuers, comme celui qui onques ne cesse de agaitier comment il nous puist amener a pechié pour nos ames, traire en son puant enfer avecques lui …".

EXPLICIT.- (fol. 474v°) "… et uns fors angles prist une pierre comme une grant mole et la geta en la mer, disant "ici sera Babylonie geté et cele grant cité et ne sera mie plus trouvee et la vois des …" (les derniers feuillets de la Bible manquent).

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Sur la garde antérieure III, deux noms ont été calligraphiés, celui de "Philippe de Chalon. R." et celui de "Jean Du Villard, citoien de Geneve".
Philippe de Chalon, fille de Louis, prince d'Orange, entra à dix-huit ans au couvent des clarisses d'Orbe. A la Réforme, les clarisses se réfugièrent à Evian, alors sous l'emprise du Valais. En 1591, les troupes franco-genevoises occupèrent la ville. En qualité de député de Genève auprès de l'armée française, Jean Du Villard reçut cette Bible, puis en fit don à la Bibliothèque. La date de donation en-dessous de son nom est sujet à discussion. Gagnebin et Senebier lisent « 7 mai 1591 » et Sneddon « 7 mai 1595 ». (voir bibliographie). L'utilisation de la lampe de Wood s'avère décevante pour se prononcer définitivement. Malgré tout, le déchiffrage et le nombre de jambages fait plutôt pencher la balance sur 1591. Cependant cette lecture n'est pas idéale. Evian a été prise par les troupes franco-genevoises le 10 février 1591 (voir

correspondance de Théodore de Bèze, t. XXII, 1591, p.24) . Le manuscrit a été offert aux autorités le " 7 de mai". Donc Du Villard aurait pris le temps entre la saisie du livre et le don de ce dernier aux autorités genevoises de faire inscrire son nom et ses armoiries sur la page de garde. Ce délai semble bien court et donne un arguments aux tenants de la date de donation de 1595, à moins que Du Villard ait été pris de remords de posséder en propre un tel trésor et ait préféré l'offrir rapidement aux autorités.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-2v°. Prologue.— Fol. 3-41. Genèse. — Fol. 41-66v°. Exode. — Fol. 66v°-75. Lévitique. — Fol. 75-93v°. Nombres. — Fol. 93v°-105. Deutéronome. — Fol. 105-111v°. Josué. — Fol. 111v°-121. Juges. — Fol. 121-179v°. Livres des Rois. — Fol. 179v°-180v°. Job. — Fol. 180v°-184v°. Tobie. — Fol. 184v°-186v°. Jérémie — Fol. 186v°-187. Ezéchiel. — Fol. 187-192v°. Daniel — Fol. 192v°-196. Suzanne. — Fol. 196-203v°. Judith. — Fol. 203v°-212v°. Esther. — Fol. 213-242. Psautier. — Fol. 245-253v°. Salomon. — Fol. 253v°-256v°. Ecclésiastes. — Fol. 256v°-258. Cantique de Salomon. — Fol. 258-282v°. Sagesse. — Fol. 283-301. Esaïe — Fol. 301v°-319v°. Jérémie. — Fol. 326-335. Ezéchiel. — Fol. 335-341v°. Daniel. — Fol. 341v°-344. Osée. — Fol. 344-345. Joël. — Fol. 345-347. Amos. — Fol. 347-347v° Abdias. — Fol. 347v°-348. Jonas. — Fol 348-349v°. Michée. — Fol. 350-351. Habakuk. — Fol. 351-352. Sophonie. — Fol. 352-352v°. Aggée. — Fol. 352v°-355. Zacharie. — Fol. 355-356. Malachie. — Fol. 356-372v°. Macchabées. — Fol. 373-378. Matthieu. — Fol 378-395v°. Marc. — Fol. 395v°-413. Luc. — Fol. 413-425v°. Jean. — Fol. 425v°-431. Epître de Paul aux Romains. — Fol. 431-438v°. Epître de Paul aux Corinthiens. — Fol. 438v°-440v°. Epître de Paul aux Galates. — Fol. 440v°-442. Epître de Paul aux Ephésiens. — Fol. 442-443. Epître de Paul aux Philippiens. — Fol. 443-444v°. Epître de Paul aux Colossiens. — Fol. 444v°-446. Epître de Paul aux Thessaloniciens. — Fol. 446-448. Epître de Paul à Timothée. — Fol. 448v°. Epître de Paul à Philémon. — Fol.448v°-452. Epître aux Hébreux. — Fol. 452-464. Actes des Apôtres. — Fol. 464-465v°. Epître de Jacques. — Fol.465v°-467v°. Epître de Pierre. — Fol. 467v°-470. Epître de Jean. — Fol.470-474v°. Apocalypse.

REMARQUES.- Voir Ms. fr. 1

Bibliographie.- François AVRIL, *L'enluminure à la Cour de France au XIVe siècle*, Ed. du Chêne, Paris, 1978.- Samuel BERGER, *La Bible française au Moyen Âge. Étude sur les plus anciennes versions de la Bible écrites en langue d'oïl*, Paris, Imprimerie nationale, 1884, repr. Genève, Slatkine, 1967, p. 426-427.- Éléonore FOURNIÉ, «Les manuscrits de la *Bible historiale*. Présentation et catalogue raisonné d'une oeuvre médiévale«, *L'atelier du Centre de recherches historiques* 3.2 (2009), nr. 28.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 67-69.- Bernard GAGNEBIN, « Une Bible historiale de l'atelier de Jean Pucelle » dans *Genava*, IV, 1956, p. 23-65.- Frédéric LYNA, « De Jean Pucelle à Jérôme Bosch » dans *Scriptorium*, t. XVII, 1963, p. 310-313.- Akiko KOMADA, *Les illustrations de la "Bible historiale" : les manuscrits réalisés dans le Nord*, diss. Paris, Paris-Sorbonne, 2000, nr. 23.- Kathleen MORAND, *Jean Pucelle*, Oxford, 1962.- Ed. REUSS, «Fragments littéraires et critiques relatifs à l'histoire de la Bible française», dans *Revue de théologie et de philosophie chrétienne*, Genève, t. XIV, 1857, p. 1-43 et 73-104.- *Scriptorium*, t. XXVI, 1972, B 517, t. XXXV, 1981, 355 et t. LI, 1997, B 158.- Jean SENEBIER,

Catalogue raisonné des manuscrits, Genève, 1779, p. 300-302. – Clive R. SNEDDON, *A Critical Edition of the Four Gospels in the Thirteenth Century Old French Translation of the Bible*, Diss. Oxford, 1978, nr. 53.- Charles STERLING, *La peinture médiévale à Paris*, 1300-1500, Lausanne, 2 vol. 1987-1990.

Voir Ms. fr. 1

Ms. fr. 3/1

Bible Historiale Complétée

AUTEUR.- Le premier volume de ce manuscrit est la traduction libre de la Bible de Guiart des Moulins (1251- c. 1312-1322), avec des additions de l'"Histoire scolastique" de Petrus Comestor (Pierre le Mangeur).Elle est connue sous le nom de **Bible historiale.**

Prêtre et chanoine de Saint-Pierre à Aire-sur-la-Lys (avant 1295), en Thérouanne, Guiart des Moulins transposa en langue picarde la Bible dans les années 1291-1295, en suivant l''Historia Scholastica" (vers 1175) de Pierre le Mangeur (Petrus Comestor), professeur et chancelier des écoles de Paris entre 1168 et 1178. Ainsi, il ne traduisit pas intégralement la Bible, considérée comme une histoire, mais mélangea d'une part Ecriture et apocryphes et d'autre part histoire et gloses.

Le second volume comporte le texte de la **Bible du XIIIe siècle.** Les deux textes réunis sont diffusés dès le XIVe siècle sous le nom de **Bible historiale Complétée.**

COPISTE.- Jean Bagnel.

Au fol. 276v°, à la fin du livre d'Esther, colophon: "En l'an de grace mil IIII^{c} LXXIIII, le XXIXe jour du moys de janvier, fut commencé ce livre a escripre aux despans de honnorable homme Hugonim Du Pont, marchan et citoyen de la cité de Genesve, et a esté accompli l'an dessus escript et le Xe jour du moys de may par la main de Jehan Bagnel, de Bolygney-lez-Luxeul en Bourgogne, ou dyocese de Besançon etc."

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1474.

DESCRIPTION.- Papier.- 410 x 295 mm.- (I-IV) gardes ant. (foliotées B,C,D) + 296 fol. + (V-VII) gardes post. (foliotées X,Y,Z) - Foliotation au crayon gris.- Réglure.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes de .- Réclames (au bas du folio 12v°, la réclame ne correspond pas aux premiers mots du fol. 13).- Filigranes.

RELIURE.- Ais cartonnés.- Demi-reliure, en maroquin rouge.- Nervures sur le dos.- Papier marbré sur les contre-plats et les gardes I et VII.

ENLUMINURES.- Dans les marges inférieures, fioritures, décors végétaux, représentations d'oiseaux (fol. 68v°), d'un diable (fol. 62) et de dragons (fol. 40v°).- Rubriques.- Lettres initiales peintes en rouge.- Titre courant.

INCIPIT.- (fol. 1) "Cy commence la Bible hystoriee ou les hystoires scolastiques. C'est le proisme de cellui qui mist ce livre de latin en françois.

Pour ce que les dyables qui, chascun jour, empeschent et enordist les cueurs des hommes par oiseuseté, par mille las qui laz tendu pour nous prendre et entrer en noz cueurs, comme cellui qui oncques ne cesse de gaitier comme il nous puisse mener a pechié pour nous amener en son puant enfer avec luy …".

EXPLICIT.- (fol. 296) "Explixit l'Appocalipce Jesu Christi denoncié par saint Jehan euvangeliste, le XVIIIe jour de may l'an mil [II]II^{c} LXXIIII".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Cette Bible fut donnée à la Bibliothèque de Genève en 1603 par Jean Ternault, bourgeois de Genève.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1. Prologue. — Fol. 1v°-2. Table des chapitres. — Fol. 2v°-49v°. Genèse. — Fol. 49v°-78. Exode. — Fol. 78-87. Lévitique. — Fol. 87-106v°. Nombres. — Fol. 106v°-120. Deutéronome. — Fol. 120-127. Josué. — Fol. 127-137. Juges. — Fol. 137-196v°. Rois. — Fol. 196v°-219v°. Chroniques. — Fol. 219v°-223. Esdras. — Fol. 223-228. Néhémie. — Fol. 228-233v°. Second livre d'Esdras. — Fol. 233v°-245. Job. — Fol. 245-248. Tobie. — Fol. 248-250v°. Jérémie. — Fol. 250v°-251v°. Ezéchiel. — Fol. 251v°-258v°. Daniel. — Fol. 258v°-260v°. Du roi Tyrus. — Fol. 260v°-268. Judith — Fol. 268-276v°. Esther. — Fol. 278-296. Apocalypse.

Au dos de la garde postérieure V. Acte notarié en latin.

REMARQUES.-

Sur la garde ant. III, inscription à l'encre sur un parchemin. On lit, à l'aide de la lampe de Wood , "Ceste presente Bible apartient a Jehan Ternault, citoien de Geneve, a fait present à la Biblioteque de Geneve le 9 may 1603, habitant au Pont Nef, 1580".

[au-dessous, d'une autre main]

"Bible françoise traduite par Pierre Arrenchel, 1 vol.".

[puis, en-dessous, d'une autre main]

"C'est la mesme en deux volumes que l'autre et en tournée en françois par un chanoine et depuis fait doyen de St Pierre d'Aire en l'archevesché de Trement, pag.1, lin. 35, ou Treves ["n" suscrit au dessus du "v"], pa.3, col. 2, et en l'autre est Terouanes, p.1, col. 2, lin. 15 au vol. 2 qui commence par les ps. il y a "Pierre Arrechel". Vi. le dessous du prologue a esté translatée l'an 1294 (sic). Vid. la fin du livre d'Esther en ce vol. L'escrivain l'a parachevé l'an 1474 en ce volu. Apres Esther est l'Apocalypse".

Sur la garde ant. IV, inscription du XIXe s: "Le n°3 est encor[e] la même Bible que les n° 1 et 2, mais beaucoup plus moderne. Cet ouvrage fut si estimé qu'on le traduisit en plusieurs langues et que diverses personnes en renouvellèrent la langue en plusieurs tems. Il y a plusieurs exemplaires où l'on ne trouve qu'un abrégé des Evangiles et des Actes et ce sont eux qui sont la traduction fidèle de l'ouvrage de Comestor".

Sur la garde postérieure V : "Jehan Ternault, bourgeoys de Geneve" [autographe ?]

Dans son inventaire manuscrit de 1883, Théophile Dufour signale qu'Arrenchel aurait traduit uniquement la préface de saint Jérôme sur les Psaumes qui sont placés en tête du tome 2.

BIBLIOGRAPHIE.- Pierre-Maurice BOGAERT «La Bible française au Moyen Âge. Des premières traductions aux débuts de l'imprimerie», Pierre-Maurice Bogaert, Christian Cannuyer, eds., *Les Bibles en français: histoire illustrée du Moyen Âge à nos jours*, Turnhout, Brepols, 1991, p. 31, 254.- Éléonore FOURNIÉ, « Les manuscrits de la Bible historiale. Présentation et catalogue raisonné d'une oeuvre médiévale» , *L'atelier du Centre de recherches historiques* 3.2 (2009), nr. 29.- Akiko KOMADA, *Les illustrations de la "Bible historiale" : les manuscrits réalisés dans le Nord*, diss. Paris, Paris-Sorbonne, 2000, nr. 24.- SCARPATETTI, Beat Matthias von, *Catalogue des manuscrits datés en Suisse en écriture latine du début du Moyen Age jusqu'en 1550*, Zurich, 1983. t. 2, p. 153.-

Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 302-305.- Clive R Sneddon, *A Critical Edition of the Four Gospels in the Thirteenth Century Old French Translation of the Bible*, Diss. Oxford, 1978, nr. 122.

Voir Mss fr. 1 et 2

Ms. fr. 3/2

Bible Historiale Complétée

DESCRIPTION.- Papier.- 410 x 290 mm.- (I-V) gardes ant. (garde antérieure V foliotée 1) + 288 fol. (foliotés de 2 à 289) + (VI-VIII) gardes post. (garde postérieure VI foliotée 290).- Foliotation au crayon gris.- Réglure.- Filigranes.

RELIURE.- Ais cartonnés.- Demi-reliure, en maroquin rouge.- Nervures sur le dos.- Papier marbré sur les plats intérieurs et les gardes I et VII.

ENLUMINURES.- Contrairement au vol. 1, celui-ci comporte très peu d'enluminures. Certaines initiales se déploient sous forme de fioritures.- Dans la marge supérieure, cadelures. Les lettres se déploient sous forme de tête humaine.- Lettres initiales peintes en rouge.- Réclames.- Rubriques.- Titre courant.- Manicules dans Proverbes, Ecclésiastes, Sapience et Ecclésiastique, dans les Evangiles et dans les Actes. Ces maniscules. Ces signes, dessinés par d'autres mains que celle du scribe, ont été ajoutées pour indiquer les Leçons du dimanche (renseignement donné par Margriet Hoogvliet, 2011).

INCIPIT.- (fol. 2) "Moy estant a Rome jadis, avoye corrigié et amendé le psaultier et segond les septante interpreteurs posés que assés courramment toutes voyes en partie l'avoye refformé, lequel opaule et eustoche car de rechief, par le vice des escripvains, vous voyés incorret et depravé et plus valoir l'erreur ancienne que la nouvelle correction".

EXPLICIT.- (fol. 289v°) "Gloire et loenge et empire soit a cellui qui vous peult garder sans pechié et estably devant le regard de sa gloire en esleescement et en la venue de Nostre Seigneur Jesuscrist, qui est nostre Sauveur, et vit et regne perdurablement. Amen".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.

Sur la garde antérieure III, parchemin collé, avec annotations suivantes: "Ce present livre Noveau Testament, appertyent a moy Reymond Dupont, habitant au pont de Nostre-Dame".

[au dessous]

"Tria sunt vere que sepe me faciunt dolere.

Primum est durum quia scio me moriturum

Secundum timeo quia nescio quando

Unde magis fleo qui nescio quo regnabo"

Sur la garde antérieure IV, annotation: "Jehan Ternault, bourgois de Genève, a fait present de ceste Bible, appellée historiée et qui est en deux volumes, le 9e de may 1603".

Au-dessous, d'une autre écriture: "Bible françoise traduite par maitre Pierre Arranchel, chanoine de Teroüane, depuis doyen. Vol. 2, commençant par le Psaultier".

[Au-dessous]

"N.B. que le véritable traducteur de cette Bible est Guiar des Molins. Pierre

Arranchel est simplement le traducteur de la preface de st Jerome sur les Pseaumes".

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-. Prologue du Psautier. — Fol. 2-29v°. Psaumes. — Fol. 30-41v°. Proverbes. — Fol. 42-75v°. Ecclésiaste. — Fol. 76-100. Esaïe. — Fol. 100-123v°. Jérémie. — Fol. 123v°-124. Baruth. — Fol. 126-142. Ezéchiel. — Fol. 142-144v°. Osée. — Fol. 144v°-145v°. Joël — Fol. 146-148. Amos. — Fol. 148-148v°. Jonas. — Fol. 149-150v°. Michée. — Fol. 150v°-151. Nahum — Fol. 151-152v°. Habakuk. — Fol. 153-153v°. Aggée. — Fol. 153v°-156. Zacharie. — Fol. 156v°-157. Malachie. — Fol. 157v°-162v°. Blanc. — Fol. 163-185v°. Macchabées. — Fol. 186-201v°. Matthieu. — Fol. 202-212v°. Marc. — Fol. 212v°-230v°. Luc. — Fol. 230v°-243. Jean. — Fol. 243-248. Epître de Paul aux Romains. — Fol. 248v°-253. Première Epître de Paul aux Corinthiens. — Fol. 253v°-257v°. Seconde Epître de Paul aux Corinthiens. — Fol. 257-258v°. Epître de Paul aux Galates. — Fol. 259-260v°. Epître de Paul aux Ephésiens. — Fol. 260v°-261v°. Epître de Paul aux Philippiens. — Fol. 261v°-263. Epître de Paul aux Colossiens. — Fol. 263-264. Première Epître de Paul aux Thessaloniciens. — Fol. 264-264v°. Seconde Epître aux Thessaloniciens. — Fol. 264v°-267v°. Epître de Paul à Timothée. — Fol. 267v°-268. Epître de Paul à Philémon. — Fol. 268-272. Epître aux Hébreux. — Fol. 272-284v°. Actes des Apôtres. — Fol. 284v°-285v°. Epître de Jacques. — Fol. 285v°-287. Première Epître de Pierre. — Fol. 287-287v°. Seconde Epître de Pierre. — Fol. 287v°-289. Première Epître de Jean. — Fol. 289. Seconde Epître de Jean. — Fol. 289. Troisième Epître de Jean. — Fol. 289-289v°. Epître de Jude.

Ms. fr. 4

"L'histoire royalle ou les plus belles et les plus curieuses questions sur l'Hexameron en forme de lettres dediée au roy par le Sr Nicolas de Hauteville , prestre, docteur de Paris, chanoine de l'Eglise cathedrale de St Pierre de Geneve "

AUTEUR.- Nicolas de Hauteville, prêtre, docteur en théologie de la Sorbonne, chanoine de l'Eglise cathédrale de Saint-Pierre de Genève (18.10.1659), auteur de plusieurs ouvrages sur François de Sales.

COPISTE.- Nicolas le Maigre.

"Ce present livre a esté commencé a copier le vingt sept decembre mil sept cent trente sept et finiz le vingt quatre mars mil sept cent trente huit par moy, Nicolas le Maigre, huissier a cheval au Chastelet de Paris soussigné. Lemaigre" (p. 615).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1737-1738.

DESCRIPTION.- Papier - 270 x 180 mm.- (I) garde ant. + 318 fol.- Pagination à l'encre, de 1 à 615.- Ecriture cursive.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure en basane.- Ais cartonnés recouverts de papier marbré.

INCIPIT.- [fol.2] "Au roy. Sire, en le mesme temps où la gloire vous environne de toutes parts et où vos armées étendent partous vos lauriers et vos conquestes, voiez le cours de l'histoire royalle qui se grossit. Mais, Sire, son cours ne va pas si vite que vos progrès, car vos victoires vont par le mouvement et mon ouvrage avance par le repos".

EXPLICIT.- (p. 615) "La conclusion de l'ouvrage en un discours très subtil et très élevé où ce grand prince, comte de La Mirande, expose doctement la première parole Bereseith qui commence le livre de la Genèse et c'est par où se borne cette excellente production de son esprit, digne de finir le travail de nostre Hexameron et de luy servir de couronne. Ipse dixit est facta, ipse mandavit et creata sunt. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Selon des informations attribuées au bibliothécaire Léonard Baulacre et consignées sur un feuillet volant à la fin de l'ouvrage, "ce manuscrit nous fut envoié en présent l'an 1744 par Mr Du Bosc qui faisoit à Paris les emplettes de la Bibliothèque". (voir également Arch. BPU, Dd 4, fol. 194).

Suivant un privilège du roi accordé le 26 octobre 1665 (fol. 318), cette Histoire royale fut imprimée en 1667 par Charles Chenault, imprimeur libraire à Paris.

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit présente des commentaires sur la création du monde à partir de l'Hexameron de saint Basile. (L'"Hexameron", ou "Entretiens sur l'œuvre des six jours", est une série de neuf homélies sur la création du monde, prononcées pendant le carême. L'interprétation des six jours cosmogoniques que contiennent ces homélies est une somme de la science du IVe siècle).

[non paginé] Dédicace. — P. 1-128. Lettres I à VIII, premier jour. — P. 129-211. Lettres IX à XIII, second jour. — P. 212-286. Lettre XIV à XVIII, troisième jour. — P. 286-493. Lettres XIX à XXXII, quatrième jour. — P. 493-

557. Lettres XXXIII à XXXVI, cinquième jour. — P. 557-585. Lettre XXXVII et XXXVIII, sixième jour. — P. 585-599. Lettre XXXIX, septième jour. — P. 599-614. Lettre XL.- P. 615.- Conclusion et table. — [non paginé] Accord d'un privilège royal.

REMARQUES.- A la fin de l'ouvrage, feuillets volants contenant des critiques du manuscrit attribuées au bibliothécaire Léonard Baulacre.

BIBLIOGRAPHIE.- Yves COURTONNE, *Saint Basile et l'hellénisme: étude sur la rencontre de la pensée chrétienne avec la sagesse antique dans l'"Hexaméron"dans Basile le Grand*, Paris, 1934.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 305.

Ms. fr. 5

"Le livre des Anges"

AUTEUR.- François de Ximenez /Eximenes, franciscain de la province d'Aragon (1340-1409) .

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT .- Vers 1466-1480.

DESCRIPTION.- Vélin.- 278 x 205 mm.- (I) garde ant. + 182 fol. + (II) garde post.- Foliotation de II à VIII^{XX} XVI.- Réglure.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réclames.

RELIURE.- Ais en bois recouverts de parchemin.- Nervures sur le dos.

ENLUMINURES.– L'enlumineur est le Maître du Boccace de Genève.- Au folio. 1, frontispice encadré d'une marge fleurie formée de rinceaux, de fraises et de fleurs de vignes enluminées, représentant la chute des anges rebelles. L'enlumineur aurait subi l'influence de Jean Fouquet. Au fol. 13v°, vignette représentant trois séries d'anges bénis par le Père céleste. Au fol. 29, un ange retient un démon agrippant un homme. Enfin, aux fol. 81 et 135, saint Michel terrasse le diable.- Lettres champiées ou fleuries.- Rubriques.- Cadelure.

INCIPIT.- (fol. 1) "Cy commance le livre des anges fait et compilé sur le livre de saint Denis *De triplici gerarchia*, et sur les diz de plusours docteurs devoz et contemplatis auxquelx les sains anges sont sovent apparuz en visions, et fait mencion ledict livre tant de bons anges comme des mauvais".

EXPLICIT.- (fol. 176v°) "Toutesfois, ainsi comme il est, je le soubzmetz a la correction de la saincte eglise rommaine, laquelle Dieu veuille exaucer, conforter et adrecer, et tous temps par sa mercy et vous et nous si face et toute vostre maison en espal par les merites de Monsr saint Michiel et des sains anges, ausquelz je vous recommande ainsi chierement comme je puis et, avecq ce, soit tous temps avec vous Jesuchrist par saincte clemence. Amen. Explicit".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- D'après un blason peint à la fin de la table (fol. 182v°), ce manuscrit aurait appartenu à Jeanne de Laval, seconde femme du roi René d'Anjou. Un autre écusson, à la fin de l'explicit (fol. 176v°), confirme la possession de ce manuscrit par la famille Laval. Ce manuscrit est finalement passé entre les mains d'un certain R. Caperon, dont la signature orne le bas du fol 177.- Collection Petau (n°110).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Le Livre des saints anges est une compilation d'un traité de Denys l'Aréopagite (deuxième moitié du Ve siècle) intitulé la "Hiérarchie céleste". Ce traité fait partie du *Corpus dionysiacum*. Il décrit les classes d'anges mentionnés dans l'Ancien Testament et saint Paul. Selon Denys, les rangs de la hiérarchie céleste se répartissent en 3 triades: Séraphins, Chérubins et Trônes forment la première triade; Dominations, Vertus et Puissances forment la deuxième; Principautés, Archanges et Anges forment la troisième. Dans cette hiérarchie, les Anges sont les plus proches des hommes et ils leur transmettent la purification, l'illumination et la perfection divines.

Fol. 1-13v°. Premier livre. — Fol. 13v°- 29. Second livre. — Fol. 29-81. Troisième livre. — Fol. 81-135. Quatrième livre. — Fol. 135-176v°. Cinquième livre. — Fol. 177-182v°. Table des chapitres.

REMARQUES.- La table des chapitres a probablement été mise à la fin du volume consécutivement à une nouvelle reliure.

Cette œuvre fut largement répandue dans la seconde moitié du XVe siècle. On en recense une trentaine de manuscrits.

Le livre des saints anges de Ximenes fut imprimé à Genève par Adam Steinschabert, de Schweinfurth, le 24 mars 1478 (Arch. BPU Dd4, p. 86).
BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau,* Paris, 1911, p. 61-64.- François AVRIL et Nicole REYNAUD, *Les manuscrits à peinture en France, 1440-1520*, Paris, 1993.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p.105-106.- Marc GAUTIER et al., *Splendeur de l'enluminure : le roi René et les livres*, sous la dir. de Marc-Edouard Gautier, Ville d'Angers/Acte Sud, 2009, p. 356-357.- Anne-Marie LEGARÉ, «Reassessing women's libraries in late medieval France. The case of Jeanne de Laval» in *Renaissance Studies* vol. 10, n°2, 1996, p. 209-236 (voir tiré à part, Aa 2603/10, n°18).- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- *Sriptorium*, t. XL, 1986, B 249.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 305-307.- Charles STERLING, *La peinture médiévale à Paris, 1300-1500*, Lausanne, 2 vol., 1987-1990.- Jan R. VEENSTRA, « La communication avec les anges » dans *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, Moyen Age, t. 14-2, 2002, p. 773-812.- D. VIERA, *Bibliografia anotada de la vida i obra de Fr. Eiximenis*, Barcelone, 1980. — Beat WEBER, *Cinq siècles d'imprimerie à Genève, 1478-1978*, Genève, 1978.- Hanno WIJSMAN « Luxury Bound Illustrated manuscript Production and Noble and Princely Book Ownership in the Burgundian Netherlands (1400-1550), Brepols, 2010, p. 294.- Notices IRHT (déposées au Département des manuscrits de la BGE)

Ms. fr. 6

"**Horologe de Sapience**" (Horologium sapientiae)

AUTEUR.- Henri Suso (1296-1366). (œuvre écrite vers 1339).

Traduction française réalisée en 1389 par un franciscain du couvent de Neufchâteau en Lorraine.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1417.

DESCRIPTION.- Parchemin.- 270 x 190 mm.- 217 fol.- Foliotation au crayon gris.- Piqûres.- Ecriture batârde.- Gloses marginales.- Réclames.

RELIURE.- Plats en bois recouverts de basane estampée à froid.- Traces de fermoir.

ENLUMINURES.- Rubriques.- Lettres champiées.- Lettres fourrées.- Signes de paragraphes.- Cadelure.

INCIPIT.- (fol. 4) "Cy commence le traitié qui est nommé Orloge de Sapience, ouquel est parfaitement contenue la voie et maniere d'acquerir sauvement".

EXPLICIT.- (fol. 217v°) "Explicit. Scriptor qui scripsit con Christo vivere possit [...] (la suite est effacée), liquelx livres fut coppiez et acompliz d'escripre le XVIIe jour d'avril l'an mil CCCC et XVII".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Annotation au bas du folio 217v°: "Ce present livre a esté donné à la bibliotheque de Geneve par le sire David Casali".

PRESENTATION DU CONTENU.- A travers cet ouvrage, l'auteur insiste sur la dévotion à la passion du Christ, indispensable pour parvenir à la connaissance de la divinité.

Fol. 1. Poème en vers, en français, sur la beauté éphémère des hommes et des femmes et leur destin mortel. — Fol. 1v°. Poème en vers, en latin, intitulé "Oracio sancte faciei divine dicenda". — Fol. 2-3. Table des matières.

Fol. 4-136. *Premier livre:*

Fol. 4-9v°. Prologue. — Fol. 9v°. Chap. 1. "Comment les esleus de la divine sapience sont tirus a Dieu et comment l'acteur de ce livre fut tiruz en sa jeunece". — Fol. 19. Chap. 2. "Comment la passion de Nostre Sauveur est le moyen et la voye pour venir a la cougnoissance de la deité et quelle fourme Jhesus Crist prist par la grant durté de sa benoite passion". — Fol. 22. Chap. 3. "Comment le bon disciple a la passion de Jhesus Crist se doit confermer et pourquoy dame sapience nous voult par celle mort racheter". — Fol. 29. Chap. 4. "Comment fame devote requeuvre par penitence et par la vertu de la passion Jhesus son amy qu'elle avoit perdu par pechié". — Fol. 36. Chap. 5. "Complainte du gouvernement de religion en qui devocion est refroidie pour le temps present en plusieurs personnes et Jhesus Crist les rappelle a devocion par sa benoite passion". — Fol. 47. Chap. 6. "De la beauté de la divine sapience, laquelle est son amour". — Fol. 57. Chap. 7. "Comment la divine sapience est digne d'estre amee et redoubtee". — Fol. 59v°. Chap. 8. "Come la divine sapience visite l'ame souvent et comme l'ame se doit adoncques maintenir" — Fol. 74. Chap. 9. "Comment dame sapience seuffre que ses amis soient souvent traveilliez en diversez manieres en ceste mortel vie et est ceste matiere moult

neccessaire pour les desolés". — Fol. 76. Chap. 10. "Des pennies d'enfer et de divers tormens que les ames des dampnez endurent". — Fol. 83. Chap. 11. "De la grant beatitude que ceulx auront qui seront en la voye pardurable". — Fol. 90. Chap. 12. "La response et la determinacion de plusieurs questions que l'acteur avpoit trespassé par devant de fait avisé". — Fol. 99. Chap. 13. "Du grant proufit que les amis de Dieu acquierent quant il endurent paciemment les tribulacions et adversités de ce monde". — Fol 110v°. Chap. 14. "Du grant proufit qui vient de penser souvent a la passion de Jhesus Crist et souvent ramener a memoire la souvenance. — Fol. 117. Chap. 15. "Comment le vray disciple de Jhesus Crist se doit confermer en sa passion". — Fol. 124. Chap. 16. "De la grant doulour que Jhesus et Marie, sa mere, endurerent a l'eure de sa passion".

Fol. 136-217v°. *Second livre:*

Fol. 136. Chap. 1. "De la matiere de la diversité des doctrines de divers escoliers, dont cest merveilles". — Fol. 141. Chap. 2. "De savoir bien mourir, qui est chose moult proufitable". — Fol. 156. Chap. 3. "Dame sapience aprent a son disciple la fourme et la maniere de bien vivre". — Fol. 162v°. Chap. 4. "La matiere du saint sacrement de l'autel et comment Jhesus Crist est le vray sacrement". — Fol. 186v°. Chap. 5. "Cy commence une devote oroison pour dire devant le corps Nostre Seigneur quant on le veult recevoir". — Fol. 199. Chap. 6. " Comment on doit user des choses devant dictes et comment on en peut preschier". — Fol. 205. Chap. 7. "Comment les bons et les leaux chrestiens doivent espouser la divine sapience et comment ilz pevent chascun jour renouveler leur amour par bonnes euvres".

Sur le contre-plat, à la fin de l'ouvrage, commentaire en latin sur l'incendie qui ravagea l'église Saint-Pierre de Genève en avril 1430.

REMARQUES.- Sur le contre-plat, annotation à la plume du bibliothécaire Firmin Abauzit: "On attribue cet ouvrage à Henri Suson, d'autres à Jean de Sousaube. Il fut fini d'écrire en 1417 (sic) en latin, puis traduit en français et imprimé par Antoine Vérard, libraire à Paris, en 1493".

[en-dessous]

"V. à la fin sur la couverture la description d'un incendie terrible à Genève en 1430".

BIBLIOGRAPHIE.- Jeanne ANCELET-HUSTACHE, « Quelques indications sur les manuscrits de l'Horloge de Sapience » dans *Heinrich Seuse, Studien zum 600 Todestag, 1366-1966*, publ. sous la dir. de E. Filthaut, Cologne, 1966. — Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 307-308.- Denise WERNER, «Jean Servion, figure genevoise du XVe siècle», dans *Revue d'histoire suisse*, t. XIV, fasc.2, 1934, p. 230 (voir tiré à part, Département des mss de la BGE, Aa 2603/1, n°33).

Ms. fr. 7

"Le chemyn du temple de vérité contenant le triumphe et victoire d'icelle contre les mensongiers parjures, ydolatres, héréticques athéistes, ypocrites perturbateurs de l'église christienne et aultres syens adversaires. Compillé et redvist par escript en forme de dyalogue par noble homme Jacques Delamothe, seigneur de Huppigny"

AUTEUR.- Jacques de La Mothe, seigneur de Huppigny.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT .- Milieu XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 261 x 190 mm.- (I-II) gardes ant. (foliotées 1 et 2) + 164 fol. (foliotés de 3 à 166) + (III-IV) gardes post. (foliotées 167-168).- Foliotation au crayon gris.- Ecriture cursive.- Filigranes.

RELIURE.- Ais recouverts d'un velours violet.- Tranche dorée.- Nervures.

ENLUMINURES.- Initiales ornées d'arabesques, à la plume.

INCIPIT.- (fol. 4) "A la tres florissante et tres illustre excellence de tres hault et magnanime prince, mon seigneur Claude de Lorraine, duc d'Aubmalle, paer de France, gouverneur et lieutenant general de la tres christienne majesté en ses pays de Bourgongne".

EXPLICIT.- (fol. 166) "... et nous, reduictz par le gouvernail de la nef de ton infinye bonté en la terre de promission et au port de grace et salut par une generalle reunyon et une paix finalle entre tous chrestiens, a tel jour, heure et saison que ta saincte providence cougnoistra estre descent et necessaire, pour ta gloire et honneur, pour la salvation de noz ames immortelles par toy rachaptees, et l'edifficacion de nostre prochain. Amen".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°126).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit est une compilation de préceptes de morale et de piété.

Fol. 3v°. Titre.- Fol. 4-7. Dédicace à Claude de Lorraine, duc d'Aumale. — Fol. 7v°. Table des matières. — Fol. 8-8v°. Prologue. — Fol. 9-14v°. Chap. 1er. Traité sur la force et vertu de la Vérité. — Fol. 14v°-20v°. Chap. 2. Propos tenus entre l'acteur et la Vérité. — Fol. 20v°-35v°. Chap. 3. Vice et péché du mensonge et faux témoignage.— Fol. 36-107v°. Chap. 4. De l'idolâtrie et invectives contre les Réformés. — Fol. 108-116. Chap. 5. De l'hérésie. — Fol. 116-129v°. Chap. 6. Du parjure et de la trahison. — Fol. 129v°-166. Chap. 7. Certificats de sauf-conduit.

REMARQUES.- A la fin du volume, feuillet volant dactylographié, daté du 21 septembre 1910, signalant la présence d'insectes du genre "Anobium paniceum" dans la reliure. Ce volume fut désinfecté au moyen du "liquide Pictet" par les soins du Museum d'Histoire naturelle.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 64-65.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 308-309.

Ms. fr. 8

Pièces relatives à la Dispute entre le Conseil de Genève et le père Chérubin de Maurienne, capucin

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XVIe-début XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 333 x 220 mm.- (I) garde ant. + 74 fol. + (II) garde post.- Ecriture cursive.- Foliotation à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Ais cartonnés recouverts de papier granité.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-2. "Sommaire de ce qui a esté traitté sur le fait de la Dispute de Thonon entre Messieurs de la Compagnie des Pasteurs, jusques au 8 d'octobre 1598. — Fol. 3. "Coppie de la charge donnée par les seigneurs sindiques et Conseil de Geneve à noble Charles Liffort pour aller à Thonon" (10 octobre 1598)". — Fol. 5-5v°. "Ce que les ministres de l'Eglise de Geneve respondent pour dernieres resolution sur toutes les repliques escrites jusques à present par Sr Cherubin" (3 décembre 1598). — Fol. 8- 10v°. "Replique du pere Cherubin responsive à l'escript des ministres de Geneve, signé Theodor de Beze, datté du 10e de novembre, ancien calcul". — Fol. 11-12. "Copie de nos raisons pour n'avoir approuver la Dispute de Thonon presentée par Cherubin". — Fol. 13-14v°. "Response des ministres de la parole de Dieu en l'Eglise de Geneve aux repliques faictes par F. Cherubin sur les conditions par eux proposées, touchant la Dispute dont il est question". — Fol. 15. Lettre du procureur fiscal de Thonon, datée du 29 décembre 1598, attestant avoir reçu la réponse des ministres genevois. — Fol. 17-18. Acte de Claude Dorlier attestant avoir remis la réponse des ministres genevois à Chérubin (24 octobre 1598). — Fol. 19-19v°. Acte de Jean Sarasin confirmant l'intention des ministres genevois de participer à la Dispute (18 septembre 1598). — Fol. 21-21v°. "Escrit de Cherubin assignant Jean Sarrazin à certain jour à Thonon pour accorder des conditions de la conference" (18 septembre 1598). — Fol. 23. "Lettre au syndic de Thonon, Monsr Deprez, au sujet de la Dispute et la "confession" à présenter au duc de Savoie" (6 octobre 1587). — Fol. 25. Déclaration de Jean Sarasin, du 24 septembre 1598, sur les modalités à suivre pour participer à la Dispute. — Fol. 27. Idem. — Fol. 28-29v°. Copie d'une lettre adressée à Guillaume Du Buc (5 août 1598). — Fol. 30. "Exemplum literarum ad pastores Bernenses" (8 octobre 1598). — Fol. 31. Lettre de Claude Deprez, syndic de Thonon, à Simon Goulart (11 octobre 1598). — Fol. 32. Lettre de Calude Deprez à la Compagnie des Pasteurs (12 octobre 1598). — Fol. 34-34v°. Lettre de Claude Deprez à Jean Gauthier (18 septembre 1598). — Fol. 36. Lettre de Jean Gauthier à Claude Deprez (25 août 1598). — Fol. 37-37v°. Lettre de Chérubin à Jean Sarasin (25 octobre 1598). — Fol. 39. Lettre de Jean Sarasin à Chérubin (15 octobre 1598). — Fol. 40-40v°. Lettre de Chérubin à Sarasin (24 septembre 1598). — Fol. 42-45. Conditions proposées par la Compagnie des Pasteurs pour participer à la Dispute (s.d.). — Fol. 46-46v°. "Acceptation de Messieurs de entendre et comparoir a la Dispute demandée par les placars de Cherubin"(16 août 1598). — Fol. 48-50v°. Conditions présentées par la Compagnie des Pasteurs pour participer à la Dispute (s.d.). — Fol. 52-54v°. Réponse de Chérubin aux

conditions genevoises (s.d.). — Fol. 55-55v°. "Dernières" résolutions prises par les pasteurs genevois (s.d.). — Fol. 57-57v°. Lettre des pasteurs bernois, en latin, à la Compagnie des Pasteurs (18 octobre 1598). — Fol. 59-59v°. Instructions au Sr Jaquemot, chargé par la Compagnie des Pasteurs de présenter aux pasteurs suisses l'état des églises des bailliages de Ternier et de Thonon (27 octobre 1598). — Fol. 61-63. Lettres des pasteurs genevois, en latin, à leurs confrères de Zurich (5 octobre 1598). — Fol. 64. Réponse des pasteurs zurichois, en latin, à la Compagnie des Pasteurs (7 novembre 1598). — Fol. 66-67. Lettre des pasteurs bâlois, en latin, à la Compagnie des Pasteurs (13 novembre 1598). — Fol. 68. Lettre des pasteurs bernois, en latin, à la Compagnie des Pasteurs (7 novembre 1598). — Fol. 69. Lettre des pasteurs de Schaffhouse, en latin, à la Compagnie des Pasteurs (9 novembre 1598) — Fol. 70-71. Lettre des pasteurs genevois, en latin à leurs confrères bernois (11 août 1602). — Fol. 72. Billet de François de Sales adressé à Sarasin (s.d.). — Fol. 73-74v°. Table des pièces contenues dans ce recueil.

BIBLIOGRAPHIE.- Herman DURRHOLZ, *Response de Herman Lignaridus à certaine lettre imprimée, en laquelle le S. d'Avully s'est essayé de representer la dispute entre iceluy Herman et Cherubin, moine de la secte des Capucins*, [Genève], 1598.- *Registres de la Compagnie des pasteurs de Genève*, pub.par Gabriella CAHIER et Michel GRANDJEAN, t. VII, 1595-1599, Genève, 1984.- Antoine de SAINT-MICHEL (s^{r} d'Avully), *Copie de la lettre du seigneur d'Avully touchant la dispute des ministres avec le R.P. Cherubin, prescheur de l'ordre des Capucins*, [s.l.], 1598.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 309-310.

Ms. fr. 9

Actes de la conférence tenue à l'Isle Jourdain entre M. Berauld, ministre de Montauban, et le jésuite de Sapetz

AUTEUR.- Berauld et Sapetz.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1596-1597.

DESCRIPTION.- Papier.- 280 x 190 mm et 295 x 200 mm.- (I-II) gardes ant. + 431 fol. + (III-IV) gardes post.- Ecriture cursive.- Foliotation en caractère d'imprimerie.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure, chagrin rouge.- Ais cartonnés et contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures.- Fleurons.

INCIPIT.- (fol. 3) "Le premier precepte que baillent ceux qui enseignent l'art de bien et analytiquement disputer est d'oster, des le commencement du propos, toutes les equivoques qui se pourroyent presenter".

EXPLICIT.- (fol. 422v°) "[…] car si on les prend comme esprits simples, elles n'ont point de parties qui soyent les unes hors des autres. Si on les prend comme formes des corps, elles ne sont pas toutes entieres en chacune partie, mais ont chacune de leurs parties en chacune des parties du corps qu'elles informent".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.

Fol. 1-182. 1re Dispute contenant 4 cahiers. *Actes de la première dispute en laquelle les ministres demandent et les Jésuistes respondent. Touchant le sacrifice expiatoire qu'on pretend faire en la messe.*

Fol 1-46v°. 1er cahier. — Fol. 47-50. Blanc. — Fol. 51-98. 2me cahier. — Fol. 99-100. Blanc. — Fol. 101-149. 3me cahier. — Fol. 151-182. 4me cahier.

Fol. 184-422. 2me Dispute contenant 3 cahiers. *Actes de la seconde Dispute en laquelle les Jésuistes demandent et les ministres respondent. Touchant l'evidence, certitude et suffisance de l'Escriture saincte et finalement de la participation de la chair de Jesus Christ.*

Fol. 185-241. 1er cahier. — Fol. 242. Blanc. — Fol. 243-333. 2me cahier. — Fol. 334-422. 3me cahier. — Fol. 423-431. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 310.

Ms. fr. 10 La cote Ms. fr. 10 est « vide »

Cote actuelle: Ms. fr.414, fol. 124-194.

Controverse entre le prêtre Piard et le ministre Gaussen

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XVIe siècle.

DESCRIPTION.—

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

REMARQUES.- Bien après la parution du catalogue de Senebier (1779), les manuscrits français 10, 12, 13 et 15 ont été inventoriés au cours du XIXe siècle sous une nouvelle cote afin de rassembler l'ensemble des papiers et de la correspondance ecclésiastique sous une même cote (Ms. fr. 197aa suivi d'un numéro du volume courant en chiffres romains) et incorporer celle-ci à la suite du catalogue de Senebier qui s'achève, pour les Mss français, au numéro 197. Les manuscrits français 54 à 56 et 59 à 63 connaîtront le même sort.

Etant donné la subdivision de la cote 197aa en plus d'une trentaine de volumes, le conservateur des manuscrits Léopold Micheli décida de supprimer cette cote et d'inventorier entre 1904 et 1910 l'ensemble des papiers ecclésiastiques dans le fonds intitulé "Correspondance ecclésiastique" correspondant aux Manuscrits français 401-480.

Les cotes Ms. fr. 10,12, 13, 15, 54, 55, 56 59,60, 61, 62 et 63 sont donc des cotes « vides ».

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 310.

Ms. fr. 11

Traité sur la sainte Cène

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- S.d. [XVIIe siècle].

DESCRIPTION.- Papier.- 320 x 207 mm.- (I-II) gardes ant. + 60 fol. + (III-V) gardes post.- Foliotation au crayon gris.- Ecriture cursive.- Gloses marginales.- Filigranes.

RELIURE.- Ais cartonnés.- Demi-reliure.- Chagrin rouge.- Nervures et fleurons sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mes freres, je scay bien que cestuy argument de la Cene du Seigneur a esté bien amplement traitté de plusieurs grandz et scavantz personnages de ce temps".

EXPLICIT.- (fol. 60v°) "... et pourtant, il ne fault distinguer que les proprietez de la nature divine soient communiquée à la nature humaine. Ils attribuent par ce passage qu'il est donnée à l'humanité de Christ et non pas au total de Jesus Christ, assavoir à sa divinité et humanité, ce qui est faulx. Les ubiquités".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Provenance inconnue

Sur la page de garde postérieure III : "Pacquet de quelques traittés theologiques, n° 33"

[en-dessous] "36".

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1. Prologue. "A tous chrestiens amateurs de la verité, l'autheur, paix et salut en Jesus Christ". — Fol. 5v°. Texte. "Confession d'un disciple de Jesus Christ demeurant en Babylone de sa foy, touchant la sainte Cene du Seigneur".

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 310-311.

Ms. fr. 12 La cote Ms. fr. 12 est « vide ».

Cote actuelle: Ms. fr. 408, fol. 67-96

Mémoire de Noël Maignon, pasteur à La Rochelle, sur la sanctification de la chair du Christ

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Seconde moitié du XVIe siècle.

REMARQUES.- Sur l'historique de la suppression de la cote Ms. fr. 12 et sur lacote actuelle, voir la rubrique REMARQUES sous Ms. fr. 10.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 311.

Ms. fr. 13 La cote Ms. fr. 13 est « vide ».

Cote actuelle: Ms. fr. 402, fol. 78-80

Certificat sur la version des vers en français des Psaumes

AUTEUR.- J. de Salignac et Viboult.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1561.

REMARQUES.- Sur l'historique de la suppression de la cote Ms. fr. 13 et sur la cote actuelle, voir la rubrique REMARQUES sous Ms. fr. 10.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 311.

Ms. fr. 14

"Plaintives conceptions sur la dégénération de l'Eglise d'à présent et de la cause d'icelle"

AUTEUR.- Non identifié.

Fol. 3. A la fin de la dédicace, l'auteur signe " le plus humble et obeissant serviteur Pastor Daulphinoiz".

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- S.d. [XVIIe siècle].

DESCRIPTION.- Papier.- 204 x 164 mm.- (I-II) gardes ant. + 60 fol. + (III-VIII) gardes post.- Pagination de 1 à 118 à l'encre rouge.- Gloses marginales.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Sur le dos de la reliure, à l'encre, "n°17" et, au-dessous, "Livre du Sr Pastor".

INCIPIT.- (p. 8) "Les filz d'Ephraim n'ont point gardé l'alliance de Dieu, et ont refusé de cheminer selon sa loy, et ont mis en oubli les faits d'iceluy et ses oeuvres merveilleuses qu'il leur a monstrés".

EXPLICIT.- (p. 118) "... et qu'en icelle sienne eglise, il soit dez ce monde icy purement servi, relligieusement honnoré, devottement invocqué, seul et puis en la vie eternelle pour jamais glorifié, car à luy seul appartient tout honneur et toute gloire maintenant et à tousjours. Ainsi soit-il".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- P. 1-3. Dédicace à l'intention de la seigneurie de Berne. — P. 4-7. Prologue. — P. 8-118. Texte.

REMARQUES.- Sur la page de garde antérieure I : "N. 14".

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 311-312.

Ms. fr. 15 La cote Ms. fr. 15 est « vide ».

Cote actuelle: Ms. fr. 404.

Sermons de congrégation par divers pasteurs

AUTEURS.- Michel Cop, Calvin et Bèze.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1563.

HISTORIQUE ET MODALITE D'ENTREE.—

REMARQUES.- Sur l'historique de la suppression de la cote Ms. fr. 15 et sur la cote actuelle, voir la rubrique REMARQUES sous Ms. fr. 10.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312.

Ms. fr. 16

"2 Samuel. Sermons de Calvin sur II Samuel"

AUTEUR.- Jean Calvin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1562-1563.

DESCRIPTION.- Papier.- 290 x 180 mm.- (I-III) gardes ant. + 877 fol. + (IV-V) gardes post.- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Ecriture cursive.- Filigranes.

RELIURE.- Ais cartonnés.- Demi-reliure.– Maroquin rouge.- Nervures et fleurons sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Il advint, apres la mort de Saul, David, estant retourné de la desconfiture des Amalecites, demoura deux jours en Ziglag; le troisiesme jour, il advint qu'un homme arriva de l'ost de Saul, ayant ses vestemens deschirez et de la terre sur sa teste".

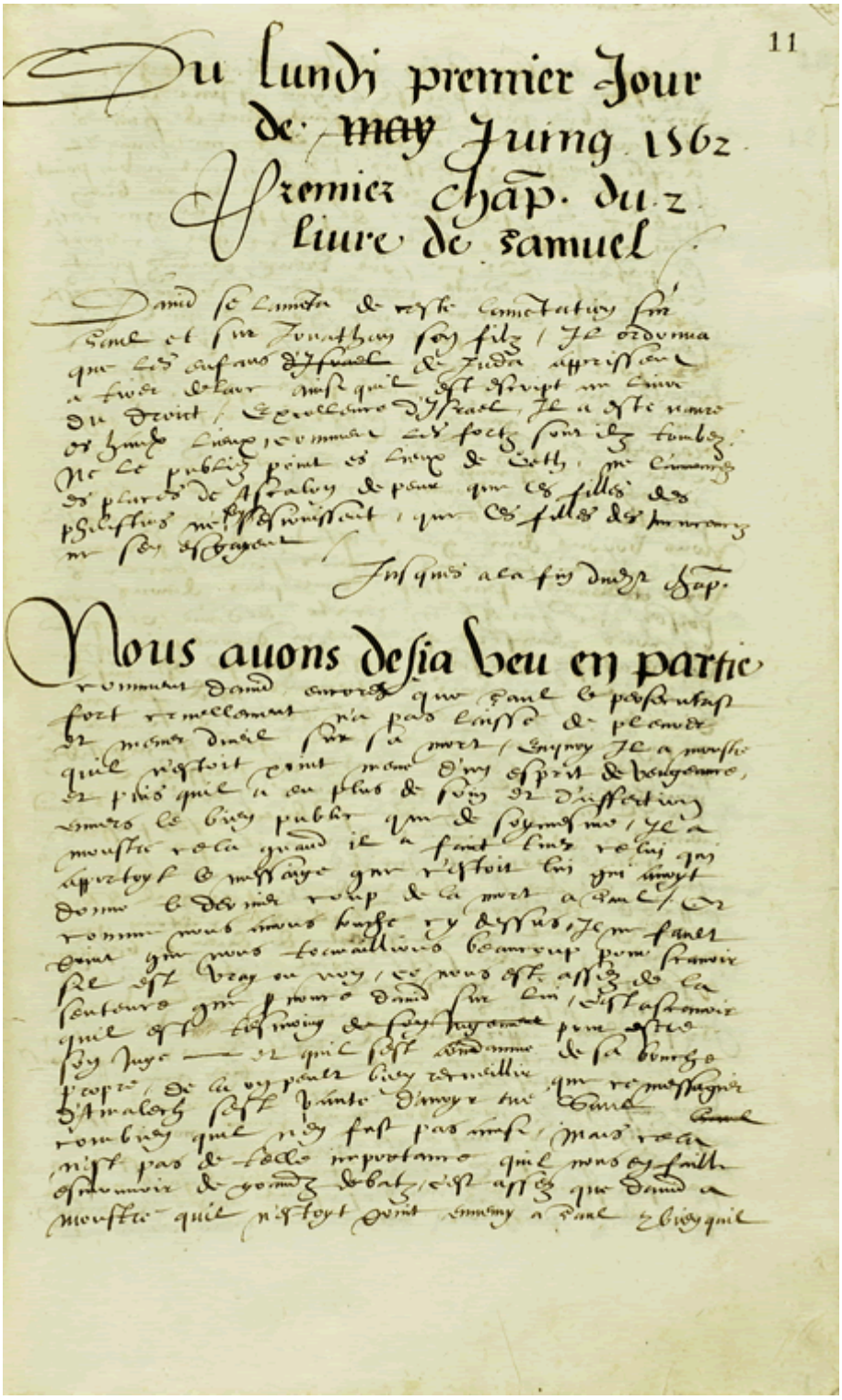
EXPLICIT.- (fol. 877) "Or nous nous prosternerons devant la majesté de nostre bon Dieu en recognoissance de noz faultes par lesquelles nous pouvons justement estre condamnez devant luy, le prians qu'il luy plaise nous estre tellement pitoyable que non seulement noz pechez soyent du tout effacez mais aussi que nous soyons reformez, et que de plus nous renoncions a nous-mesmes afin nous addonner du tout a luy. Ainsi nous dirons tous «Dieu tout puissant, pere celeste» etc. La fin."

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 17.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-9v°. Samuel 2, chap. 1er (22 mai 1562). — Fol. 11-20v°. Samuel. 2, chap. 1er (1er juin 1562). — Fol. 21-30v°. Samuel 2, chap. 2 (2 juin 1562). — Fol. 31-41v°. Idem (3 juin 1562). — Fol. 42-51v°. Idem (4 juin 1562). — Fol. 52-63 v°. Idem (5 juin 1562). — Fol. 64-77v°. Samuel 2, chap. 3. (6 juin 1562). — Fol. 78-87v°. Samuel 2, chap. 2e (15 juin 1562). — Fol. 88-97v°. Samuel. 2, chap. 2 (16 juin 1562). — Fol. 98-107. Samuel 2, chap. 4 (17e juin 1562). — Fol. 108-117v°. Samuel, 2 chap. 4.(18 juin 1562). — Fol. 118- 127v°. Samuel 2, chap. 5 (29 juin 1562). — Fol. 128-137v°. Idem (30 juin 1562). — Fol. 138- 147v°. Idem (1er juillet 1562). — Fol. 148-157. Idem (2 juillet 1562). — Fol. 158-167. Samuel 2, chapitre 6 (3 juillet 1562). — Fol. 168-179. Idem (4 juillet 1562). — Fol. 180-191. Idem (13 juillet 1562). — Fol. 192- 201v°. Idem (14 juillet 1562). — Fol. 202-210. Samuel 2, chap. 7. (15 juillet 1562). —Fol. 211-219v°. Idem (16 juillet 1562). — Fol 221-229v°. Idem (17 juillet 1562). — Fol. 231-239v°. Idem (18 juillet 1562). — Fol. 241-250v°. Idem (27 juillet 1562). — Fol. 251-260. Idem (28 juillet 1562). — Fol. 261-270v°. Idem (29 juillet 1562). — Fol. 271-280. Samuel 2, chap. 8 (30 juillet 1562). —Fol. 281-288v°. Idem (31 juillet 1562). — Fol. 289-298v°. Samuel 2, chap. 9 (1er août 1562). — Fol. 299-308. Samuel 2, chap. 10 (10 août 1562). —Fol. 309-318v°. Idem (11 août 1562). — Fol. 319-328v°. Samuel 2, chap. 11 (12 août 1562). — Fol. 329-338v°. Idem (13 août 1562). — Fol. 339-347v°. Idem (14 août 1562). — Fol. 348-357v°. Samuel 2, chap. 12 (15 août 1562). — Fol. 358-367v°. Idem (24 août 1562). — Fol. 368-377v°. Idem (25 août 1562). — Fol. 378-389. Idem (26 août 1562). — Fol. 390-399. Idem (27 août 1562). — Fol. 400-409v°. Idem (28 août 1562). — Fol. 410-419v°. Samuel 2, chap. 13 (29 août 1562). — Fol.

420-429v°. Idem (7 sept. 1562). — Fol. 430-439v°. Idem (8 sept. 1562). — Fol. 440-447v°. Samuel. 2, chap. 14 (9 sept. 1562). —Fol. 448-456v°. Idem (10 sept. 1562). — Fol. 458-465v°. Idem (11 sept. 1562). — Fol. 466-475. Idem (12 sept. 1562). — Fol. 476-485v°. Samuel 2, chap. 15 (21 sept. 1562). — Fol. 486-494v°. Idem (22 sept. 1562). — Fol. 496-505v°. Idem (23 sept. 1562). — Fol. 506-515. Idem (24 sept. 1562). — Fol. 516-525. Idem (25 sept. 1562). — Fol. 526-535. Samuel 2, chap. 16 (26 sept. 1562). — Fol. 536-541v°. Idem (5 oct. 1562). — Fol. 544-553. Idem (12 oct. 1562). — Fol. 554-563v°. Idem (13 oct. 1562). — Fol. 564-573v°. Samuel 2, chap. 17 (14 oct. 1562). —Fol. 574-583. Idem (15 oct. 1562). — Fol. 584-593v°. Idem (9 nov. 1562). — Fol. 594-605. Samuel 2, chap. 18 (10 nov. 1562). — Fol. 606-615. Idem (11 nov. 1562). — Fol. 616-625v°. Idem (12 nov.1562). — Fol. 626-635. Samuel 2, chap. 19 (13 nov. 1562). — Fol. 636-644v°. Idem (14 nov. 1562). — Fol. 646-655. Idem (23 nov. 1562). — Fol. 656-665v°. Idem (24 nov. 1562). — Fol. 666-675v°. Samuel 2, chap. 20 (7 déc. 1562). — Fol. 676-685v°. Idem (8 déc. 1562). — Fol. 686-695. Idem (9 déc. 1562). — Fol. 696-705. Samuel 2, chap. 21 (10 déc. 1562). — Fol. 706-715v°. Idem (11 déc. 1562). — Fol. 716-725. Samuel 2, chap. 22 (12 déc. 1562). — Fol. 726-735v°. Idem (4 janv. 1563). — Fol. 736-745v°. Idem (5 janv. 1563). — Fol. 746-755v°. Idem (6 janv. 1563). — Fol. 756-765v°. Idem (7 janv. 1563). — Fol. 766-775v°. Idem (8 janv. 1563). — Fol. 776-785. Idem (9 janv. 1563). — Fol. 786-795v°. Idem (18 janv.1563). — Fol. 796-807. Samuel 2, chap. 23 (19 janv. 1563). — Fol. 808-817v°. Idem (20 janv. 1563). — Fol. 818-827. Idem (21 janv. 1563). — Fol. 828-837v°. Samuel 2, dernier chap. (22 janv. 1563). — Fol. 838-847v°. Idem (23 janv. 1563). — Fol. 848-857v°. Samuel 2, chap. 24 (1er fév. 1563). — Fol. 858-867v°. Idem (2 fév. 1563). — Fol. 868-877. Idem (3 fév. 1563).

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.- Bernard GAGNEBIN, «L'incroyable histoire des sermons de Calvin» dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.- H. RÜCKERT, *Predigten über das 2. Buch Samuelis*, Neukirchen, K. Moers, 1936-1961.



11

Du lundi premier Jour de ~~may~~ Juing 1562

Premier chap. du 2 Liure de Samuel

David se lamente de la lamentation sur Saul et sur Jonathan son filz / Il ordonna que les enfans d'Israel de Juda apprissent a tirer de l'arc ainsi qu'il est escript en le liure du droict / et excellence d'Israel, il a esté remis en lumiere / comme les forts sont ilz tombez. Ne le publiez point es lieux de Geth, ne communiquez point plus de Scalon de peur que les filles des philistins ne se resiouissent / que les filles des incirconcis ne se esgayent.

Jusques a la fin du 2 chap.

Nous auons desia veu en partie comment David auoit esté que Saul le poursuyuoit fort rebellement n'a pas laissé de prendre et mettre diuise sur sa mort / Signoy il a monstré qu'il n'estoit point mou d'ung esprit de vengeance, et plus qu'il a eu plus de soing et d'affection ennuyez les biens publics que de soy mesme / il a monstré cela quand il a faict tuer celui qui apporteoyt le messaige que l'estoit lui qui auoyt donné le dernier coup de la mort a Saul / et comme nous auons veu cy dessus, il en faut faire qui nous trouuerons beaucoup pour seruir se est vray ou non / et nous est assez de la sentence que prononce David sur lui / l'astromoir qui est tesmoing de son hypocrisie pour estre son hyre — et qu'il est condamné de sa bouche propre / de la voy pour bien veuillie que ce messagier d'Amalech est plaint d'auoyr tué Saul comme ~~Saul~~ combien que n'y fust pas mort / mais cela n'est pas de telle importance qu'il nous en faille estendre de gaudz debatz / c'est assez que David a monstré qu'il n'estoyt point ennemy a Saul et bien qu'il

Ms. fr. 16, fol. 11. Sermons de Calvin sur Samuel 2.

Ms. fr. 17

"Second volume contenant 66 sermons depuis le chapitre du livre des revelations du prophete Isaye, jusques au 30e chapitre dudict livre du prophete Isaye, par M. Jean Calvin. 1557"

AUTEUR.- Jean Calvin

COPISTE.- Denis Raguenier

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1557

DESCRIPTION.- Papier.- 310 x 209 mm.- (I-III) gardes ant. + 616 fol. + (IV-V) gardes post.- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Ecriture cursive.- Filigranes.

RELIURE.- Ais cartonnés.- Demi-reliure. – Maroquin rouge.- Nervure et fleurons.- Sur le dos de la reliure, "Calvin. Sermons sur Esaïe. XIII-XXIX. 1557".

INCIPIT.- (fol. 1) "La charge de Babilone, laquelle a veue Isaie, filz d'Amos: levez la banniere sur une haulte montaigne, eslevez la voix vers eux, faictes leur signe de la main qu'on entre dedans les portes des princes".

EXPLICIT.- (fol. 616) ".... nous employons toute notre vie a gloriffier son saint nom, et non seullement en confessant combien nous sommes tenuz a luy mais qu'en toute notre vie nous le magnifions et que ce que nous monstrons par dehors procede d'une racine vive, c'est assavoir de la congnoissance que nous avons qu'il est notre pere et prier qu'il nous tient pour ses enfans, qu'est bien raison que nous soions du tout adonnez a luy, que non seullement il nous face ceste grace, mais aussi a tous peuples et nations de la terre etc. La fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Denis Raguenier, protestant originaire de Bar-sur-Seine, se réfugia avec sa famille à Genève où il fut reçu bourgeois gracieusement en 1556 en considération de son travail de transcription des sermons prononcés par Calvin. En effet, dès octobre 1549, il transcrit ces sermons aux gages de la Bourse française. Il en établit une liste en 1560, liste recopiée par Nicolas Colladon, secrétaire de la Compagnie des pasteurs, en tête d'un des registres de la Compagnie (publié dans les *Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève au temps de Calvin*, Genève, t, II, p. 115-118). Conservés par les diacres de la Bourse française, les sermons furent déposés à la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle. Ils apparaissent pour la première fois dans le catalogue établi dans les années 1660 (Arch.BPU, Dk 3, fol. 175v°-176). Lors de la réorganisation de la Bibliothèque en 1702, un nouveau catalogue est dressé, identique à celui dressé par le bibliothécaire Vincent Minutoli en 1697. 48 volumes des sermons de Calvin sont répertoriés. Un certain nombre des volumes énumérés par Raguenier en 1560 ne figurent pas dans les listes de 1697 et 1702. Soit ils ont déjà disparus à la fin du XVIIe siècle, soit ils n'ont jamais été déposés par les diacres de la Bourse française. Par contre, on trouve dans la liste de 1702 des volumes de sermons transcrits après la mort de Raguenier, vers 1560/1561, qui ne pouvaient donc figurer dans la liste établie par Colladon.

En 1759, Senebier établit son *Catalogue raisonné des manuscrits* et transcrit telle quelle la liste de Raguenier et non pas la liste des sermons effectivement

conservés à la Bibliothèque, d'où un certain nombre d'erreurs….

Aujourd'hui, il ne reste plus que 13 volumes des sermons de Calvin, dont un doublet des sermons sur Ezéchiel. Ce sont les Ms. fr. 16 à 26 et les Ms. fr. 40a et 40b. Dans quelles circonstances les autres ont-ils disparu? Dans le Journal de Genève du 23 mars 1826, le bibliothécaire Charles Berrit déclare que la Bibliothèque a effectué, par l'intermédiaire de Senebier, une vente de ses doublets ainsi qu'une partie des volumes des sermons de Calvin. Elle trouva acquéreurs en la personne d'Abraham Cherbuliez et de celle de son associé Gaspard-Joël Manget. Elle ne conserva qu'un seul manuscrit des sermons. (Extrait du Journal de Genève du 23 mars 1826 (RC 53) : "Dans votre Journal du 9 mars, en parlant des quarante-quatre volumes des sermons de Calvin, que possédait la bibliothèque de Genève. Vous dites: *Que par une fatalité sans exemple, cette collection si précieuse a disparu toute entière, sans qu'on sache comment ce malheur a eu lieu*. Voici, Messieurs, les renseignemens certains que je puis vous donner. En 1805, M. le Pasteur Senebier fut chargé, par la Direction de la bibliothèque, de vendre à MM: les libraires Manget et Cherbuliez les livres que l'on avait à double; et il y joignit, en les vendant au poids, des sermons auxquels on n'attachait pas alors une très grande importance, probablement, parce qu'ils n'étaient pas écrits de la main même de Calvin; 2° parce qu'ils étaient fort difficiles, pour ne pas dire impossibles à déchiffrer; parce qu'enfin, on gardait à la bibliothèque un volume des dits sermons, et surtout un nombre très considérable de manuscrits autographes de ce grand homme. Ce n'est pas que je prétende ici justifier ou blâmer cette vente; mais elle n'a point été faite sans qu'on le sût, sans qu'on le voulût, et je ne suis pas faché de faire connaître que les bibliothécaires actuels, élus, l'un en 1814, l'autre en 1819, n'y ont eu aucune part").

Heureusement, douze autres manuscrits réintégrèrent la Bibliothèque.

Deux volumes proviennent de la collection du professeur Jean-Pierre Maunoir. Le 18 janvier 1858, son fils Charles donna un volume à son ami le pasteur Gaberel qui le remit à la Bibliothèque le 25 novembre 1858 (Ms. fr. 40a). L'autre fut offert par Charles Maunoir en juillet 1867 (Ms. fr. 40b).

En 1887, à la demande de Théophile Dufour, un volume fut remis à la Bibliothèque par Henri Tronchin qui le tenait de son grand-père, le colonel H. Tronchin, qui l'avait lui-même reçu de François Theremin (Ms. fr. 18).

Un volume fut conservé lors de la vente des manuscrits en 1805 (Ms. fr.?).

En 1823, huit volumes furent achetés par Messieurs Monod, alors étudiants en théologie, qui découvrirent les manuscrits, chez une fripière et les offrirent à la Bibliothèque. (Mss. fr.?).

Un volume est revenu à la Bibliothèque à une date inconnue (Ms. fr.?).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-9v°. Esaïe, chap. 13 (22 fév. 1557). — Fol. 11-19v°. Idem (23 fév. 1557). — Fol. 21-28v°. Esaïe, chap. 14 (24 fév. 1557). — Fol. 29-38v°. Idem (25 fév. 1557.). — Fol. 39-48. Idem (26 fév. 1557). — Fol. 49-58v°. Idem (27 fév. 1557). — Fol. 59-68v°. Idem (8 mars 1557). — Fol. 69-78v°. Idem (9 mars 1557). — Fol. 79-88. Idem (11 mars 1557). — Fol. 89-96v°. Idem (12 mars 1557). — Fol. 97-106v°. Esaïe, chap. 15 (22 mars 1557). — Fol. 107-116v°. Esaïe, chap. 16 (23 mars 1557). — Fol. 117-126v°. Idem (24 mars 1557). — Fol. 127-136. Idem (25 mars 1557). — Fol. 137-146. Esaïe, chap. 17 (26 mars 1557). — Fol. 147-156. Idem (27

mars 1557). — Fol. 157-165v°. Esaïe, chap. 18 (5 avril 1557). — Fol. 167-176. Idem (6 avril 1557). — Fol. 177-185v°. Esaïe, chap. 19 (7 avril 1557). — Fol. 187-196v°. Idem (8 avril 1557). — Fol. 197-206. Idem 9 (avril 1557). — Fol. 207-215v°. Idem (10 avril 1557). — Fol. 216-223v°. Idem (19 avril 1557). — Fol. 224-232v°. Esaïe, chap. 20 (20 avril 1557). — Fol. 234-243. Esaïe, chap. 21 (21 avril 1557). — Fol. 245-253. Idem (22 avril 1557). — Fol. 254-261v°. Esaïe, chap. 22 (23 avril 1557). — Fol. 262-269. Idem (24 avril 1557). — Fol. 270-279. Idem (5 mai 1557). — Fol. 281-289. Idem (6 mai 1557). — Fol. 290-297v°. Idem (7 mai 1557). — Fol. 298-305v°. Esaïe, chap. 23 (8 mai 1557). — Fol. 306-315. Idem (18 mai 1557). — Fol. 317-327. Idem (20 mai 1557). — Fol. 328-337v°. Idem (22 mai 1557). — Fol. 339-347. Esaïe, chap. 24 (31 mai 1557). — Fol. 348-355. Idem (1er juin 1557). — Fol. 358-366. Idem (2 juin 1557). — Fol. 368-376. Idem (3 juin 1557). — Fol. 378-386v°. Esaïe, chap. 24 et 25 (4 juin 1557). — Fol. 387-396. Esaïe, chap. 25 (5 juin 1557). — Fol. 398-408. Idem (7 juin 1557). — Fol. 409-416v°. Esaïe, chap. 25 et 26 (14 juin 1557). — Fol. 417-424v°. Esaïe, chap. 26 (15 juin 1557). — Fol. 425-432v°. Idem (16 juin 1557). — Fol. 433-441v°. Idem (17 juin 1557). — Fol. 443-452. Idem (18 juin 1557). — Fol. 453-460. Idem (19 juin 1557). — Fol. 461-470v°. Idem (28 juin 1557). — Fol. 471-479. Esaïe, chap. 27 (29 juin 1557). — Fol. 481-489v°. Idem (30 juin 1557). — Fol. 491-498v°. Idem (1er juillet 1557). — Fol. 499-506v°. Esaïe, chap. 28 (2 juillet 1557). — Fol. 508-516. Idem (3 juillet 1557). — Fol. 517-524v°. Idem (12 juillet 1557). — Fol. 525-532v°. Idem 13 juillet 1557). — Fol. 533-542. Idem (14 juillet 1557). — Fol. 543-552. Idem (15 juillet 1557). — Fol. 553-560v°. Idem (16 juillet 1557). — Fol. 561-568v°. Esaïe, chap. 29 (17 juillet 1557). — Fol. 569-576v°. Idem (26 juillet 1557). — Fol. 577-584v°. Idem (27 juillet 1557). — Fol. 585-592. Idem (28 juillet 1557). — Fol. 593-600. Idem (29 juillet 1557). — Fol. 601-608v°. Idem (30 juillet 1557). — Fol. 609-616. Idem (31 juillet 1557).

BIBLIOGRAPHIE.- Jean CALVIN, *Sermons sur le Livre d'Esaïe, chapitres 13-29* (Supplementa Calviniana II) pub. par Georges A. Barrois, 1961.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.- Bernard GAGNEBIN, «L'incroyable histoire des sermons de Calvin» dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.

Ms. fr. 18

"Tiers volume contenant 67 sermons faictz depuis le 30e chapitre jusques au 42e du livre des revelations du prophete Isaye par M. Jean Calvin. 1557"

AUTEUR.- Jean Calvin.

COPISTE.- Denis Raguenier.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT. -1557

DESCRIPTION.- Papier.- 312 x 208 mm.- (I-VI) gardes ant. (garde ant. VI foliotée 1) + 602 fol. (foliotés de 2 à 603) + (VII-VIII) gardes post.- Foliotation à l'encre rouge.- Ecriture cursive.-Filigranes.

RELIURE.- Ais cartonnés.- Demi-reliure. – Maroquin rouge.- Nervure et fleurons sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 2) "Le prophete, en tout ce chapitre et au prochain, ne fera sinon redarguer les Juifz de leur infidelité, d'autant qu'ilz alloient cercher secours en Aegipte, contre la defense expresse de Dieu".

EXPLICIT.- (fol. 603) "… mais quoy qu'il en soit, que tousjours il nous face poursuivre le chemin auquel il nous a introduitz, jusques a ce que, aians surmonté tous les obstacles que Sathan nous mect au devant pour nous retarder, nous parvenions en la fin au but qui nous est proposé, c'est d'adherer plainement a luy, que non seullement il nous face ceste grace, mais a tous peuples etc. La fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 17.

Sur la garde antérieure VI, note intéressante attribuée à M. Theremin par Th. Dufour: "Ce volume, acheté en 1819 ou 20 dans une des ventes à l'enchère du libraire Cherbulier, faisait partie d'une collection que la bibliothèque publique possédait et qui avait été dispersée ou vendue pendant la Révolution, je crois. Les volumes épars, qui sont encore à la Bibliothèque, sont dus aux soins que Mr. le bibliothécaire Diodati s'est donné pour les ravoir. Ce volume est resté entre mes mains".

[Au-dessous, autre annotation de la main du bibliothécaire Th. Dufour]:

"Voy. à ce sujet le Journal de Genève des 9, 16 et 23 mars 1826. Le régeste de la direction de la Bibliothèque parle de la vente des doublets faite en 1805 au libraire Manget, mais rien ne dit que les sermons mss de Calvin y fussent compris.

[au-dessous]

"M. Theremin, qui est l'auteur des lignes ci-dessus, avait donné le présent volume à M. le colonel H. Tronchin. Le petit-fils de ce dernier, M. Henri Tronchin, a bien voulu, sur ma demande, le remettre à la Bibliothèque. Septembre 1887. Th. Dufour".

Sur la garde antérieure VI, ex-libris de H. Tronchin.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-9v°. Esaïe, chap. 30 (4 août 1557). — Fol. 10-17v°. Idem (9 août 1557). — Fol. 18-25. Idem (10 août 1557). — Fol. 26-32v°. Idem (11 août 1557). — Fol. 34-41. Idem (12 août 1557). — Fol. 42-49. Idem (13 août 1557). — Fol. 50-57. Idem (14 août 1557). — Fol. 58-

64v°. Idem (23 août 1557). — Fol. 66-73. Esaïe, chap. 31 (24 août 1557). — Fol. 74-81v°. Idem (25 août 1557). — Fol. 83-91. Idem (26 août 1557). — Fol. 92-101. Esaïe, chap. 32 (27 août 1557). — Fol. 102-111v°. Idem (28 août 1557). — Fol. 112-117v°. Idem (1 sept. 1557). — Fol. 118-124. Idem (6 sept. 1557). — Fol. 126-133v°. Esaïe, chap. 33 (7 sept. 1557). — Fol. 134-140v°. Idem (8 sept. 1557). — Fol. 142-149. Idem (9 sept. 1557). — Fol. 150-157. Idem (10 sept. 1557). — Fol. 158-164v°. Idem (11 sept. 1557). — Fol. 166-175. Idem (20 sept. 1557). — Fol. 176-182v°. Esaïe, chap. 34 (21 sept. 1557). — Fol. 184-190v°. Idem (22 sept. 1557). — Fol. 192-199v°. Idem (23 sept. 1557). — Fol. 200-207v°. Esaïe, chap. 34 et 35 (24 sept. 1557). — Fol. 208-215. Esaïe, chap. 35 (25 sept. 1557). — Fol. 216-223. Idem (4 oct. 1557). — Fol. 224-231v°. Idem (5 oct. 1557). — Fol. 232-239. Esaïe, chap. 36 (6 oct. 1557). — Fol. 240-247v°. Idem (7 oct. 1557). — Fol. 248-256v°. Idem (8 oct. 1557). — Fol. 258-265. Idem (9 oct. 1557). — Fol. 266-273v°. Esaïe, chap. 37 (13 oct. 1557). — Fol. 274-282v°. Idem (18 oct. 1557). — Fol. 284-293v°. Idem (19 oct. 1557). — Fol. 294-303. Idem (20 oct. 1557). — Fol. 304-313v°. Idem (21 oct. 1557). — Fol. 314-323v°. Idem (22 oct. 1557). — Fol. 324-333. Esaïe, chap. 36 (23 oct. 1557). — Fol. 335-343. Esaïe, chap. 37 (1er nov., 1557). — Fol. 344-351v°. Idem (2 nov. 1557). — Fol. 352-361. Esaïe, chap. 38 (3 nov. 1557). — Fol. 362-370v°. Idem (4 nov. 1557). — Fol. 372-381. Idem (5 nov. 1557). — Fol. 382-389. Idem (6 nov. 1557). — fol 390-399v° Idem (15 nov. 1557). — Fol. 400-409v°. Idem (16 nov. 1557). — Fol. 410-419. Esaïe, chap. 39 (17 nov. 1557). — Fol. 420-429. Idem (18 nov. 1557). — Fol. 430-439v°. Idem (19 nov. 1557). — Fol. 440-449v°. Esaïe, chap. 40 (20 nov. 1557). — Fol. 450-459v°-. Idem (29 nov. 1557). — Fol. 460-469. Idem (30 nov. 1557). — Fol. 470-478v°. Idem (1er déc. 1557). — Fol. 480-489v°. Idem (2 déc. 1557). — Fol. 490-499v°. Idem (3 déc. 1557). — Fol. 500-509. Idem (4 déc. 1557). — Fol. 510-.519v°. Idem (13 déc. 1557). — Fol. 521-529. Idem (14 déc. 1557). — Fol. 530-538v°. Esaïe, chap. 40 et 41 (15 déc. 1557). — Fol. 540-549. Esaïe, chap. 41 (16 déc. 1557). — Fol. 550-558v°. Idem (17 déc. 1557). — Fol. 560-569. Idem (18 déc. 1557). — Fol. 570-577v°. (27 déc. 1558[1]). — Fol. 578-585v°. Idem (28 déc. 1557 (sic)). — Fol. 586-593v°. Idem (29 déc.1557 (sic)). — Fol. 594-603. Idem (30 déc. 1557 (sic)).

BIBLIOGRAPHIE.- Jean CALVIN, *Sermons sur le Livre d'Esaïe, chapitres 30-41* (Supplementa Calviniana, III) pub. par Francis M. Higman, Thomas H.L. Parker et Lewis Thorpe, 1995.- Bernard GAGNEBIN , «L'incroyable histoire des sermons de Calvin» dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

[1] A cette époque, à Genève, comme dans la plupart des pays européens, on adopte comme premier jour de l'année le jour de Noël, soit le 25 décembre (style de la Nativité). Le style de la Circoncision, soit le changement de l'année au 1er janvier, ne s'est substitué généralement au style de la Nativité qu'à partir du troisième quart de XVIe siècle. (Voir E.-L. BURNET, «Notes sur l'introduction de l'année du 1er janvier à Genève XVe-XVIe siècle»", dans *l'Indicateur d'histoire suisse*, 1914, Nr 4 et A. Giry, *Manuel diplomatique*, Paris, 1894, p. 109.

Ms. fr. 19

"Quart volume contenant 57 sermons faictz depuis le 42e chapitre du livre des revelations du prophete Isaye jusques au 52e chapitre dudit livre par M. Jean Calvin. 1558"

AUTEUR.- Jean Calvin.

COPISTE.- Denis Raguenier.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1558

DESCRIPTION.- Papier.- 313 x 204 mm. gardes ant. (I-III) + 498 fol. + (IV-V) gardes post.- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Ecriture cursive.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Chagrin rouge.- Nervures et fleurons sur le dos.- Plats intérieurs et extérieurs recouverts de papier tourniquet.

INCIPIT.- (fol. 1) "Nous avons veu par ci-devant comme le prophete exhortoit les Juifz a persister constamment, tant en l'obeissance de Dieu comme en la foy qu'ilz avoient receue. Et combien qu'ilz fussent environnez d'idolatres, neantmoins que cela ne les empeschast point qu'ilz ne cognussent qu'il y avoit un seul Dieu vivant".

EXPLICIT.- (fol. 498v°) "[…] et que nous appercevions ses jugemens en telle sorte que ce soit pour nous tenir tousjours souz sa crainte et nous faire conformer a sa justice, afin que nous ne soions point envelopez parmi les meschans qui provoquent son ire et qui abusent de sa patience. Que non seulement il nous face ceste grace, mais a tous peuples etc. La fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 17.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-10. Esaïe, chap. 42 (31 déc. 1558, ancien style) . —Fol. 11-18. Idem (1er janv. 1558). — Fol. 19-26. Idem (10 janv. 1558). — Fol. 27-34v°. Idem (11 janv. 1558). — Fol. 35-42. Idem (12 janv. 1558). — Fol. 43-50. Idem (13 janv. 1558). — Fol. 51-58v°. Esaïe, chap. 43 (14 janv. 1558). — Fol. 59-66v°. Idem (15 janv. 1558). — Fol. 67-73v°. Idem (19 janv. 1558). — Fol. 76-84v°. Idem (24 janv. 1558). — Fol. 85-94. Idem (25 janv. 1558). — Fol. 96-104. Idem (26 janv. 1558). — Fol. 105-112v°. Idem (27 janv. 1558). — Fol. 113-120. Esaïe, chap. 44 (28 janv. 1558). — Fol. 121-128. Idem (29 janv. 1558). — Fol. 129-138. Idem (7 fév. 1558). — Fol. 139-148. Idem (8 fév. 1558). — Fol. 149-157v° Idem (9 fév. 1558). — Fol. 159-166v°. Idem (10 fév. 1558). — Fol. 168-176v°. Idem (11 fév. 1558). — Fol. 177-185v°. Esaïe, chap. 45 (12 fév. 1558). — Fol. 187-195v°. Idem (21 fév. 1558). — Fol. 197-205v°. Idem (22 fév. 1558). — Fol. 207-214v°. Idem (23 fév. 1558). — Fol. 215-222. Idem (24 fév. 1558). — Fol. 223-232. Idem (25 fév. 1558). — Fol. 233-241v°. Idem (26 fév. 1558). — Fol. 243-252. Esaïe, chap. 46 (21 mars 1558). — Fol. 253-262v°. Idem (22 mars 1558). — Fol. 263-271v°. Idem (23 mars 1558). — Fol. 273-282. Esaïe, chap. 47 (24 mars 1558). — Fol. 283-292. Idem (25 mars 1558). — Fol. 293-302v°. Idem (26 mars 1558). — Fol. 303-311v°. Esaïe, chap. 43 (18 avril 1558). — Fol. 313-320v°. Esaïe, chap. 48 (19 avril 1558). — Fol. 321-328v°. Idem (20 avril 1558). — Fol. 329-336. Idem (21 avril 1558). — Fol. 337-344v°. Idem (22 avril 1558). — Fol. 345-352. Idem (23 avril 1558). — Fol. 353-360v°. Esaïe,

chap. 49 (2 mai 1558). — Fol. 362-370. Idem (3 mai 1558). — Fol. 371-378. Idem (4 mai 1558). — Fol. 379-386v°. Idem (5 mai 1558). — Fol. 387-394. Idem (6 mai 1558). — Fol. 395-402. Idem (16 mai 1558). — Fol. 403-410v°. Idem (17 mai 1558). — Fol. 411-418v°. Idem (18 mai 1558). — Fol. 419-426v°. Esaïe, chap. 50 (19 mai 1558). — Fol. 427-434v°. Idem (20 mai 1558). — Fol. 435- 442. Idem (21 mai 1558). — Fol. 443-450v°. Esaïe, chap. 51 (30 mai 1558). — Fol. 451-458v°. Idem (31 mai 1558). — Fol. 459-466. Idem (1er juin 1558). — Fol. 467-474v°. Idem (2 juin 1558). — Fol. 475-482. Idem (3 juin 1558). — Fol. 483-490v°. Idem (4 juin 1558). — Fol. 491-498v°. Idem (13 juin 1558).

BIBLIOGRAPHIE.- Bernard GAGNEBIN, «L'incroyable histoire des sermons de Calvin» dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

Ms. fr. 20

"Sermons de Calvin sur Jerem[ie]. 15.16.17.18."

AUTEUR.- Jean Calvin.-

COPISTE.- Denis Raguenier.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1549

DESCRIPTION.- Papier.- 328 x 217 mm.- (I-III) gardes ant. (garde ant. III foliotée 1) + 158 fol. (foliotés de 2 à 159) + (IV-IV) gardes post.- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Ecriture cursive.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Chagrin rouge.- Nervures et fleurons sur le dos.- Plats intérieurs et extérieurs recouverts de papier tourniquet.

INCIPIT.- (fol. 2) "Apres que le prophete a declaré le jugement de Dieu, il retourne encores a le prier pour veoirs s'il y aura quelque moyen de le flechir a mercy. Et non seulement il le prie quant a soy, mais aussi il incite les fidelles a faire le semblable."

EXPLICIT.- (fol. 159) "Et qu'il ne permette point que Sathan nous esblouysse et nous abuse. Que pour ce faire, il nous veuille susciter de bons ministres qui etc. Finis".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 17.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-7v°. Jérémie, chap. 15 (14 juin 1549). — Fol. 8-15. Idem (15 juin 1549). — Fol. 16-22. Idem (24 juin 1549). — Fol. 25-31. Idem (25 juin 1549). — Fol. 32-37. Idem (26 juin 1549). — Fol. 38-43v°. Idem (27 juin 1549). — Fol. 44-49v°. Idem (28 juin 1549). — Fol. 50-55. Idem (20 juin 1549). — Fol. 56-61v°. Jérémie, chap. 16 (8 juillet 1549). — Fol. 62-66v°. Idem (9 juillet 1549). — Fol. 67-71v°. Idem (10 juillet 1549). — Fol. 73-78v°. Idem (11 juillet 1549). — Fol. 79-84. Idem (12 juillet 1549). — Fol. 85-89v°. Jérémie, chap. 17 (13 juillet 1549). — Fol. 91-95v°. Idem (22 juillet 1549). — Fol. 97-101v°. Idem (14 juillet 1549). — Fol. 103-108. Idem (25 juillet 1549). — Fol. 109-114. Idem (26 juillet 1549). — Fol. 115-120. Idem (27 juillet 1549). — Fol. 121-128v°. Idem (5 août 1549). — Fol. 129-134. Jérémie, chap. 18 (7 août 1549). — Fol. 135-140v°. Idem (8 août 1549). — Fol. 141-145v°. Idem (9 août 1549). — Fol. 147-152. Idem (10 août 1549). — Fol. 153-159. Idem (16 août 1549).

REMARQUES.- Au folio 1, inscription du XVIe siècle: "Les sermons qui defaillent jusques au 29 chapitre ont esté desrobez par le prestre qui les escrivoit".

De même, au folio 2, dans l'angle supérieur gauche: "15.16.17.18. chap.", puis, biffé, "19 et 20, adjoustez 21, 22 et quelquez lettrez ont esté icy adjoustez".

BIBLIOGRAPHIE.- Jean CALVIN, *Sermons sur les Livres de Jérémie, chapitre 14-18 et des Lamentations* (Supplementa Calviniana VI), pub. par Rodolphe Peter, 1971.- Bernard GAGNEBIN, «L'incroyable histoire des sermons de Calvin» dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

Ms. fr. 21

"Ezéchiel. Sermons de Calvin sur Ezechiel. Tom. I"

AUTEUR.- Jean Calvin.

COPISTE.- Denis Raguenier.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1552-1553

DESCRIPTION.- Papier.- 316 x 214 mm.- (I-II) gardes ant. + 400 fol. + (III-IV) gardes post.- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Ecriture cursive.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Chagrin rouge.- Nerfs et fleurons sur le dos.- Plats intérieurs et extérieurs recouverts de papier tourniquet

INCIPIT.- (fol. 1) "Nous avons a regarder icy, en dernier lieu, a quoy c'est que nostre Seigneur a volu employer son prophete principallement, car della nous pourrons mieulx receulir qu'elle doctrine il nous apporte et a quoy aussi elle nous pourra servir".

EXPLICIT.- (fol. 400) "… que son nom soit glorifié en nous quant nous congnoistrons les graces qu'il nous a faites, pour luy en rendre louange tout le temps de nostre vie, que non seulement il nous face grace, mais aussy a tous peuples et nations de la terre etc. Fin."

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 17.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-26. Ezéchiel, chap. 1er (21-23 nov. 1552). — Fol. 26-53v°. Ezéchiel, chap. 2 (24-26 nov. 1552). — Fol. 54-102v°. Ezéchiel, chap. 3 (6-20 déc. 1552). — Fol. 105-124 v°. Ezéchiel, chap. 4 (21-23 déc. 1552).— Fol. 125-152v°. Ezéchiel, chap. 5 (24 déc. 1552-4 janv. 1553). — Fol. 153-177. Ezéchiel, chap. 6 (5 janv.-7 janv. 1553). — Fol. 178-207. Ezéchiel chap. 7 (16 janv.-19 janv. 1553). — Fol. 208-229. Ezéchiel, chap. 8 (20-30 janv. 1553). — Fol. 230-251. Ezéchiel, chap. 9 (31 janv-2 fév.1553). — Fol. 252-263v°. Ezéchiel, chap. 10 (3-8 fév. 1553). — Fol. 264-297v°. Ezéchiel, chap. 11 (13-17 février 1553). — Fol. 298-317. Ezéchiel, chap. 12 (30 fév.-1 mars 1553). — Fol. 318-355v°. Ezéchiel, chap. 13 (2–22 mars 1553). — Fol. 356-393v°. Ezéchiel, chap. 14 (5-13 avril 1553). — Fol. 394-400. Ezéchiel, chap. 15 (14 avril 1553).

BIBLIOGRAPHIE .- Bernard GAGNEBIN, «L'incroyable histoire des sermons de Calvin» dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

Ms. fr. 22

"Tiers et dernier volume contenant 69 sermons faictz depuis le 23e chapitre jusques à la fin du livre des revelations du prophete Ezechiel par M. Jehan Calvin. 1553"

AUTEUR.- Jean Calvin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1553-1554.

DESCRIPTION.- Papier.- 319 x 206 mm.- (I-III) gardes ant. + 577 fol. + (IV-V) gardes post.- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Ecriture cursive.

RELIURE.- Demi-reliure.- Chagrin rouge.- Nerfs et fleurons sur le dos. Plats intérieurs et extérieurs recouverts de papier tourniquet.

INCIPIT.- (fol. 1) "Dieu se complainct icy des Juifz en deux choses: l'une est une ingratitude pas trop grande de laquelle ilz ont usé en ne congnoissant point la grace qu'ilz avoient receue; l'aultre est une obstination tant exhorbitante qu'il n'y a point eu de remede de les ramener au droict chemin."

EXPLICIT.- (fol. 577) "… qu'il luy plaise aussi faire ce bien que nous puissions renoncer a nous-mesmes et a tous empeschementz qui nous retardent et destornent de venir a luy, afin que nous ne demandions rien myeulx que de servir ce bon Dieu et Pere en nous addonnant a sa saincte parolle et en nous dediant et conservant du tout entierement a l'obeyssance de ses sainctz commandementz, ainsi nous dirons tous d'un cœur humblement, «Dieu tout puissant, Pere celeste» etc. Finis".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 17.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-62. Ezéchiel, chap. 23 (1-29 sept. 1553). — Fol. 63-104. Ezéchiel, chap. 24 (30 sept.-12 oct. 1553). — Fol. 105-119v°. Ezéchiel, chap. 25 (13 oct.-14 oct. 1553). — Fol. 121-138. Ezéchiel, chap. 26 (18-20 oct. 1553). — Fol. 139-154v°. Ezéchiel, chap. 27 (23-24 oct. 1553). — Fol. 155-184v°. Ezéchiel, chap. 28 (25-28 oct. 1553). — Fol. 185-218. Ezéchiel, chap. 29 (6-20 nov. 1553). — Fol. 219-243. Ezéchiel, chap. 30 (21–23 nov. 1553). — Fol. 244-269v°. Ezéchiel, chap. 31 (24-29 nov. 1553). — Fol. 270-295v°. Ezéchiel, chap. 32 (4-6 déc. 1553). — Fol. 296-371. Ezéchiel, chap. 33 (7-27 déc. 1553). — Fol. 372-427v°. Ezéchiel, chap. 34 (1-15 janv. 1554). — Fol. 428-443. Ezéchiel, chap. 35 (16-17 janv. 1554). — Fol. 445-503. Ezéchiel, chap. 36 (18-janv.-1 fév.1554). — Fol. 505-537. Ezéchiel, chap. 37 (2-13 fév.). — Fol. 538-553v°. Ezéchiel, chap. 38 (14-15 fév. 1554). — Fol. 554-569. Ezéchiel, chap. 39 (16-19 fév. 1554). — Fol. 570-577. Ezéchiel, chap.40-48 (21 fév. 1554).

BIBLIOGRAPHIE.- Jean CALVIN, « Sermons sur le Livre des Révélations du prophète Ezechiel. Chapitres 36-48 », éd. par Erik Alexander de Boer et Barnabas Nagy, dans *Supplementa Calviniana*, vol. X/3, Neukirchen, 2006.- Bernard GAGNEBIN, «L'incroyable histoire des sermons de Calvin» dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t.X, 1952, p. 311-334.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

Ms. fr. 23

"Tiers volume contenant 53 sermons faictz depuis le 23e chapitre jusquesau 35e du livre des revelations du prophete Ezechiel par M. Jehan Calvin. 1553"

AUTEUR.- Jean Calvin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1553-1554

DESCRIPTION.- Papier.- 313 x 208 mm.- (I-III) gardes ant. + 427 fol. + (IV-V) gardes post.- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Ecriture cursive.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Chagrin bleu.- Nervures et fleurons sur le dos.- Plats intérieurs et extérieurs recouverts de papier tourniquet.

INCIPIT.- (fol. 1) "Dieu se complainct icy des Juifz en deux choses: l'une est une ingratitude par trop grande de laquelle ilz ont usé en ne cognoissant poynt la grace qu'ilz avoient receue; l'aultre est une obstination tant exhorbitante qu'il n'y a poynt eu de remede de les ramener au droict chemyn. Mais il use d'une similitude afin de leur myeulx exprimer leur mal pour ce que les hommes, combien qu'on leur declaire leurs faultes, ne les cognoissent pas a bon escient jusques a ce qu'ilz y soient contrainctz".

EXPLICIT.- (fol. 427) "Et d'aultant qu'il veoit la multitude de noz ennemys estre grande et mesmes qu'ilz ne demandent sinon avons ruyner qu'il nous conferme par sa vertu et qu'il nous maintienne tousjours, jusques a ce qu'il nous ayt retirez de tous les combatz contre lesquelz nous avons a batailler, cependant que nous vivons en ce monde. Ainsi nous dirons tous «Dieu tout puissant, pere celeste» etc. Fins".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Sur la page de garde III, au crayon, "double de n°9".- Voir Ms. fr.17.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-56. Ezéchiel, chap. 23 (1-29 sept. 1553). — Fol. 57-94. Ezéchiel, chap. 24 (30 sept.-12 oct. 1553). — Fol. 95-110. Ezéchiel, chap. 25 (13 oct.-14 oct.1553). — Fol. 111-128. Ezéchiel, chap. 26 (18-20 oct. 1553). — Fol. 129-144. Ezéchiel. chap. 27 (23-24 oct.1553). — Fol. 145-176v°. Ezéchiel, chap. 28 (25-28 oct. 1553). — Fol. 177-208v°. Ezéchiel, chap. 29 (6-20 nov. 1553). — Fol. 210-234. Ezéchiel, chap. 30 (21 – 23 nov. 1553). — Fol. 235-250v°. Ezéchiel, chap. 31 (24-25 nov. 1553). — Fol. 251-282. Ezéchiel, chap. 32 (29 nov.-6 déc. 1553). — Fol. 283-356. Ezéchiel, chap. 33 (7-23 déc. 1553). — Fol. 357-412v°. Ezéchiel, chap. 34 (1-15 janv. 1554). — Fol. 413-427. Ezéchiel, chap. 35 (16-17 janv. 1554).

BIBLIOGRAPHIE.- Jean CALVIN, « Sermons sur le Livre des Révélations du prophète Ezechiel. Chapitres 36-48 », éd. par Erik Alexander de Boer et Barnabas Nagy, dans *Supplementa Calviniana*, vol. X/3, Neukirchen, 2006.- Bernard GAGNEBIN, «L'incroyable histoire des sermons de Calvin» dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

Ms. fr. 24

"Sermons de Calvin sur Michée"

AUTEUR.- Jean Calvin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1550-1551.

DESCRIPTION.- Papier.- 326 x 214 mm.- (I-II) gardes ant. (garde ant. II foliotée B) + 226 fol. (foliotés de 2 à 226) + ((III-IV) gardes post. (garde post. foliotée Z)- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Chagrin rouge.- Nervures et fleurons sur le dos.- Plats intérieurs et extérieurs recouverts de papier tourniquet.

INCIPIT.- (fol. 2) "On voit quelle est la durté des hommes en ce que Dieu ne les peult tenir en son obeyssance, combien qu'il les sollicite par beaucoup de moyens. Et qui plus est, il ne peult obtenir envers eulx que sa parole soit receue comme une verité certaine, combien qu'il en donne assez d'approbation et de tesmoingnage".

EXPLICIT.- (fol. 225v°) "Que cependant nous adjoustions telle foy a ses promesses que nous soyons muniz de vertu et de force pour resister aux assaultz du diable du monde et de notre chair, afin que nous dedians du tout a son service, nous puissions faire chose qui luy soit agreable; que non seulement il ait pitié de nous et nous face misericorde, mais aussy a tous peuples et nations de la terre etc. Fins".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms.fr. 17.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-33. Michée, chap. 1 (12 nov-15 nov. 1550). — Fol. 34-72. Michée, chap. 2 (24-28 nov. 1550). — Fol. 73-96. Michée, chap. 3 (29 nov-9 déc. 1550). — Fol. 97-136. Michée, chap. 4 (10-22 déc. 1550). — Fol. 137-162. Michée, chap. 5 (23-25 déc. 1550). — Fol. 163-194v°. Michée, chap. 6 (26 déc. 1551, ancien style-6 janv.1551). — Fol. 195-225. Michée, chap. 7 (7-10 janv. 1551). — Fol. 226. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean CALVIN, *Sermons sur le Livre de Michée* (Supplementa Calviniana V), pub. par Jean Daniel Benoît, 1964.- Bernard GAGNEBIN, «L'incroyable histoire des sermons de Calvin» dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

Ms. fr. 25

"Sermons de Calvin sur les sur Actes "

AUTEUR .- Jean Calvin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1549-1551.

DESCRIPTION.- Papier.- 328 x 220 mm.- (I-III) gardes ant. (garde ant. III foliotée 1) + 368 fol. (foliotés de 2 à 369) + (IV-V) gardes post.- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Chagrin rouge.- Nervures et fleurons sur le dos.- Plats intérieurs et extérieurs recouverts de papier tourniquet.

INCIPIT.- (fol. 2) "Puis que tout ce que Dieu nous a donné de doctrine nous doibt estre proficitable, c'est bien raison que de nostre part nous regardions le profict que nous revient de tout ce que nous lisons et que nous trouvons en l'Escripture sainte".

EXPLICIT.- (fol. 369v°) "Et cependant, qu'il nous face tousjours sentir sa grace, laquelle il nous a presentee par le moyen de Nostre-Seigneur Jesus Christ, son filz, ainsi nous diront tous « Dieu tout puissant, Pere celeste» etc. Fins".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 17.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-8. Actes 1 (25 août 1549). — Fol. 10-55v°. Actes 2 (22 déc. 1549-2 févr. 1550). — Fol. 56-79v°. Actes 3 (23 fév-9 mars 1550). — Fol. 80-116. Actes 4 (20 avril-1 juin 1550). — Fol. 118-189v°. Actes 5 (8 juin-3 août 1550). — Fol. 190-215v°. Actes 6 (17-31 août 1550). — Fol. 217-362. Actes 7 (7 septembre 1550-11 janv. 1551).

REMARQUES.- Au folio 1v°, annotation: "Ceste année 1567, j'ay compté les sermons contenuz en ce volume. Il y en a 44 marquez par a.b.c. Au premier alphabeth defaillent b.c.d.e.f.g.h., qui sont sept sermons desquels le quatre premiers sont imprimez en ung livre intitulé "Plusieurs sermons de M. Jehan Calvin". Et ce sont ceulx qu'on nomme la les quatres sermons de l'Ascension".

BIBLIOGRAPHIE.- Jean CALVIN, *Sermons on the Acts of the Apostles, chapitres 1-7* (Supplementa Calviniana VIII) éd. par Willem Balke et Wilhelmus H. Th. Moehn, 1994.- Bernard GAGNEBIN, «L'incroyable histoire des sermons de Calvin» dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.-Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

Ms. fr. 26

"Premier volume contenant 58 sermons faictz sur les 9 premiers chapitres de la I epistre de sainct Paul aux Corinthiens par M. Jean Calvin. 1555"

AUTEUR.- Jean Calvin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1555-1556.

DESCRIPTION.- Papier.- 306 x 200 mm.- (I-IV) gardes ant. + 484 fol. + (V-VI) gardes post.- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Chagrin rouge.- Nervures et fleurons sur le dos. Plats intérieurs et extérieurs recouverts de papier tourniquet.

INCIPIT.- (fol. 1) "L'Eglise de Corinthe nous est ung beau mireoir pour nous faire cheminer en craincte et solicitude, et ne point abuser de ce bien inestimable que Dieu nous a faict quand il a voulu que nous fussions enseignez en la pure doctrine de son Evangile. Or ce peuple la avoit eu ung docteur excellent par dessus tous aultres, asçavoir sainct Paul".

EXPLICIT.- (fol. 484v°) "… estant muniz de prudence du Saint- Esprit contre toutes les astuces de Sathan, nous quictions veritablement tout ce que nous verrons estre contre nostre salut et que nous achevions nostre course en telle constance que nous parvenions a ceste beatitude qu'il a promise a tous ceux qui auront combatu et perseveré jusques en la fin, que non seulement il nous face ceste grace mais a tous peuples et nations de la terre etc. La fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 17.

PRESENTATION DU CONTENU. Fol. 1-83v°. Corinthiens, chap. 1 (20 oct-17 nov. 1555). — Fol. 84-133v°. Corinthiens chap. 2 (24 nov.-8 déc.1555). — Fol. 135-183v°. Corinthiens, chap. 3 (15 déc.1555–5 janv. 1556). — Fol. 185- 242. Corinthiens, chap. 4 (5 janv.-2 février 1556). — Fol. 243-281v°. Corinthiens, chap. 5 (2 fév.-16 fév.1556). — Fol. 283-332v°. Corinthiens, chap. 6 (23 fév.-8 mars 1556). — Fol. 333-409v°. Corinthiens, chap. 7 (15 mars-19 avril 1556). — Fol. 410-432 . Corinthiens, chap. 8 (26 avril-3 mai 1556). — Fol. 435-484v°. Corinthiens, chap. 9 (31 mai-14 juin 1556).

REMARQUES.- Sur la garde antérieure IV : "Du dimanche 20e jour d'octobre 1555. Le premier sermon sur la premiere epistre de St Paul aux Corinthiens".

BIBLIOGRAPHIE.- Bernard GAGNEBIN, «L'incroyable histoire des sermons de Calvin» dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

Ms. fr. 27

Traduction française de la Bible

COPISTE.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 328 x 220 mm.- (I-II) gardes ant. + 376 fol. + (III-IV) gardes post.- Signatures.- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Chagrin brun.- Nervures et fleurons sur le dos.- Plats intérieurs et extérieurs recouverts de papier tourniquet.

INCIPIT.- (fol. 1) "Il y avoit un personnage au pays de Huts, duquel le nom estoit Job, et ce personnage estoit la entier et droit, craignant Dieu et se detournant du mal. Et luy nasquirent sept fils et trois filles. Et son avoir estoit de sept mille brebis, trois mille chameaux, cinq cens couples de boeufz et cinq cens asnesses."

EXPLICIT.- (fol. 376) "Mon bien aimé, fuy t'en, et sois senblable au escureul et au faon des biches sur les montagnes des drogues aromatiques".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Les Mss fr. 27 et 28 sont un essai d'une traduction de textes bibliques de l'hébreu en français, voir même la préparation d'une édition française de la Bible avec une introduction pour chaque livre biblique et des annotations dans les marges. (renseignements donnés par le professeur Erik A. de Boer)

Fol. 1-73v°. Livre de Job. — Fol. 75-261. Livre des Psaumes. — Fol. 263-340. Livre des Proverbes. — Fol. 340v°-368v°. Ecclésiaste. — Fol. 369-376. Cantique des cantiques.

REMARQUES.- Sur la garde ant. II, bout de parchemin collé avec inscription à l'encre : "VI. Job.Pseaumes. Proverbes. Ecclésiaste. Cantiques ».

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 28

Traduction française de la Bible

COPISTE.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 328 x 220 mm.- (I-II) gardes ant. + 359 fol. + (III-V) gardes post. (gardes post. III foliotée 360) – Signatures.- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Chagrin brun.- Nervures et fleurons sur le dos.- Plats intérieurs recouverts de papier tourniquet et extérieurs de papier granité.

INCIPIT.- (fol. 1) "Ce livre contient les revelations que le Seigneur, par un soin paternel qu'il a tousjours continué envers son Eglise, a adressees au prophete Ezechiel, le conduisant par son esprit a nous descrire les vives remonstrances par lesquelles il a bien expressement condamné les meschancetés tres enormes du peuple des Juifs …".

EXPLICIT.- (fol. 359) "Il convertira le cœur des peres envers les enfans et le cœur des enfans envers leurs peres, de peur que je n'en vienne et frape la terre a la façon de l'interdit. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.—

PRESENTATION DU CONTENU.- Les Mss fr. 27 et 28 sont un essai d'une traduction de textes bibliques de l'hébreu en français, voir même la préparation d'une édition française de la Bible avec une introduction pour chaque livre biblique et des annotations dans les marges. (renseignements donnés par le professeur Erik A. de Boer).

Fol. 1-211v°. Ezéchiel. — Fol. 213-251v°. Daniel. — Fol. 253-271v°. Osée. — Fol. 272-278v°. Joël. — Fol. 279-293v°. Amos. — Fol. 294-296. Abdias. — Fol. 296v°-300v°. Jonas. — Fol. 301-311v°. Michée. — Fol. 312-316. Nahum. — Fol. 316v°-321v°. Habakuk. — Fol. 322-327. Sophonie. — Fol. 327v°-331v°. Aggée. — Fol. 331v°-353. Zacharie. — Fol. 353-359. Malachie.

REMARQUES.- Sur la garde ant. II, bout de parchemin collé avec inscription à l'encre : "VIII. Ezechiel, Daniel, Osée, Joël, Amas, Abdias, Jonas, Michée, Nahum, Habacuc, Sophonie, Haggée, Zacharie, Malachie".

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

Ms. fr. 29 **Manque**

Sermons sur Jonas

AUTEUR.- Jean Calvin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIe siècle.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 17.

BIBLIOGRAPHIE.- Bernard GAGNEBIN, «L'incroyable histoire des sermons de Calvin», dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 30

Sermons sur la passion de Jésus-Christ

AUTEUR.- Jean Calvin et Pierre Viret.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1549-1555.

DESCRIPTION.- Papier.- 308 x 220 mm.- Filigranes.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.—

REMARQUES.- Le volume a disparu. Il ne reste plus que la table de ce dernier, conservée dans un portefeuille.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

Les manuscrits 31 à 39 sont manquants (Voir historique Ms. fr. 17)

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 40a

Sermons sur Detéronome et Corinthiens

AUTEUR.- Jean Calvin et Pierre Viret.-

COPISTE.- Plusieurs mains dont celle de Denis Raguenier.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Seconde moitié du XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 330 x 220 mm.- (I-III) gardes ant. + 238 fol. + (IV-VI) gardes post.- Foliotation au crayon gris.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Chagrin rouge.- Nerfs et fleurons sur le dos.- Plats intérieurs et extérieurs recouverts de papier tourniquet.

INCIPIT.- (fol. 1) "Le texte que nous avons leu contient ung recit des graces que Dieu avoit faict au peuple d'Ysrael, et non pas pour les reciter tout au long mais en brief".

EXPLICIT.- (fol. 238v°) "Or prions ce bon Dieu, qu'il nous face la grace de faire tellement nostre profit de ceste saincte doctrine que nous ne demandions, sinon de nous conformer a sa sainte volunté, et nous jecterons devant sa sainte majesté, disant tous d'un cœur «Dieu tout puissant, Pere celeste» etc. La fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 17.

Sur la garde antérieure III : "Donné par Mr le Pasteur Gaberel à la Bibliothèque publique. Genève, le 25 novembre 1858. [Signé] E.A. Bétant".

[Au-dessous]

"Remis à la Bibliothèque publique par M. le prof. Bétant dans la séance de la commission de la Bibliothèque du 6 décembre 1858. [Signé] "François Gas, bibliothécaire".

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-5. Psaume 80. Plaidoyer pour la restauration d'Israël (8 fév. 1551). —Fol. 5v°-8v°. Blanc. — Fol. 9-15. Ezéchiel, chap. 2 (26 nov. 1552). — Fol. 15v°- 16v°. Blanc. — Fol. 17-21v°. Ezéchiel, chap. 3 (7 déc. 1552). — Fol. 22-22v°. Blanc. — Fol. 23-26v°. Ezéchiel, chap. 2 (25 déc. 1552). — Fol. 27-28v°. Blanc — Fol. 29-34. Ezéchiel, chap. 3 (8 déc. 1552). — Fol. 35-44. Ezéchiel, chap. 18 (10 juin 1553). — Fol. 45-52. Ezéchiel, chap. 20 (21 juillet 1553). — Fol. 53-60. Ezéchiel, chap. 22 (19 août 1553). – Fol. 61-70. Psaume 147. Puissance de Dieu en faveur d'Israël (12 nov. 1553). — Fol. 71-78v°. Psaume 148. Louange universelle de la création (30 sept. 1554). — Fol. 79-86v°. Job. 33e chap. (18 déc. 1554). — Fol. 87-94. Job, chap. 33e et 34e (21 déc.1554). — Fol. 95-98v°. Deutéronome (20 mars 1555). — Fol. 99-105v°. Psaume 149. Louanges à Dieu pour ses jugements (14 juillet 1555). — Fol. 107-114v°. Psaume 45. Louanges à Dieu pour ses bienfaits (31 mai 1557). — Fol. 115-124. Esaïe, chap. 33e (8 sept. 1557). — Fol. 125-132. Matthieu, chap. 28 (26 mars 1559). — Fol. 133-138. Exode, chap. 1er (1 sept. 1559). — Fol. 139-142. Genèse, chap. 1er (27 janv. 1560). — Fol. 143-148v°. Matthieu, chap. 28 (14 avril 1560). — Fol. 149-155v°. Psaume 46. Dieu, notre refuge et notre force (19 mai 1560). — Fol. 157-163v°. Psaume 48. La beauté de Sion (26 mai 1560). — Fol. 165-170. Actes des Apôtres, chap. 2 (2 juin 1560). — Fol. 171-176v°. Psaume 48. La beauté de Sion (9 juin 1560). — Fol. 179-190 Sermon de Pierre

Viret (6 sept. 1556). — Fol. 191-199v°. Sermon par Viret. Esaïe, chap. 63 (5 mars 1559). — Fol. 201-213v°. Sermon par Viret. Esaïe, chap. 65 (8 mars 1559). — Fol. 215-226v°. Sermon par Viret. Esaïe, chap. 65 (12 mars 1559). — Fol. 227-238v°. Sermon par Viret. Esaïe, chap. 65 (15 mars 1559).

REMARQUES.-

Sur la garde antérieure I: "BPU. Désinfecté en 1931".

Sur la garde antérieur II : lettre autographe du professeur Charles Maunoir au pasteur Gaberel, du 18 janvier 1858, au sujet de la biographie de Gaberel consacrée à Töpffer.

Ce manuscrit a souffert de l'humidité et présente de nombreuses traces de moisissure. La couleur de l'encre est parfois éteinte, rendant la lecture particulièrement difficile

BIBLIOGRAPHIE.- Bernard GAGNEBIN, «L'incroyable histoire des sermons de Calvin» dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

Ms. fr. 40b

Sermons sur Matthieu, Josué et Esaïe

AUTEUR.- Jean Calvin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 290 x 185 mm.- (I) garde ant. + 183 fol. + (II) garde post.- Foliotation à l'encre.- Filigranes.

RELIURE.- Reliure moderne, en parchemin.

INCIPIT.- (fol. 1) "Nous commenceasmes hier a veoir ce qui nous est recité de sainct Pierre, afin que nous apprenions par son exemple de ne rien presumer de noz forces mais invoquer Dieu en toute humilité, saichantz que nous ne pouvons rien et, encores que nous fussions disposez a bien faire jusques au bout, qu'il n'y avoyt point de duree, sinon que Dieu nous y fortifiast pour nous donner perseverance".

EXPLICIT.- (fol. 183v°) "… que son non soyt gloriffyé par nous et que nous ne sommes point aveuglez en noz voyes et que nous ne venons point en compte devant luy pour estre jugez selon noz iniquitez; que non seulement il nous face ceste grace, mais a tous peuples et nations de la terre. La fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Sur le contre-plat : "Donné à la Bibliothèque en juillet 1867 par M. Charles Maunoir. [Signé] F. Gas, Bibliothécaire".

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-8v°. Matthieu, chap.26 (21 mars 1562). — Fol. 9-18. Idem (23 mars 1562). — Fol. 19-28v°. Idem (24 mars 1562). — Fol. 29-39. Matthieu, chap. 27 (26 mars 1562). — Fol. 41-49 v°. Idem (27 mars 1562). — Fol. 51-59v°. Idem (28 mars 1562). — Fol. 61-69v°. Josué (4 juin 1563). — Fol. 71-78v°. Josué, chap. 1 (11 juin 1563). — Fol. 79-81. Idem (18 juin 1563). — Fol. 83-86v°. Josué, chap.2 (25 juin 1563). — Fol. 87-90v°. Idem (2 juillet 1563). — Fol. 91-92v°. Josué, chap. 3 (9 juillet). — Fol. 93-94v°. Idem (16 juillet 1563). — Fol. 95-98v°. Josué, chap. 5 (23 juillet 1563). — Fol. 99-102. Josué, chap. 6 (30 juillet 1563). — Fol. 103-105v°. Josué, chap. 7 (6 août 1563). — Fol. 107-110. Idem (13 août 1563). — Fol. 111-114v°. Idem (20 août 1563). — Fol. 115-122v°. Josué, chap. 11 (sept. 1563). — Fol. 125-127v°. Josué, chap. 15 (29 oct. 1563). — Fol. 129-132. Josué, chap.16-17 (5 nov. 1563). — Fol. 133-135v°. Josué, chap. 19-20 (19 nov.1563). — Fol. 137-140. Josué, chap.6 (26 nov. 1563). — Fol. 141-144v°. Josué, chap. 23 (17 déc. 1563). — Fol. 145-148. Idem (24 déc. 1563). — Fol. 149-154. Idem (25 déc. 1563). — Fol. 155-158v°. Josué, chap. 24 (14 janv. 1564). — Fol. 159-168. Esaïe, chap.1er (21 janv. 1564). — Fol. 169-171. Josué, chap. (?). — Fol. 174-183v°. [Samuel ?].

BIBLIOGRAPHIE.- Erik Alexander DE BOER, «Jean Calvin et Esaïe. 1 (1564), Edition d'un texte inconnu…» dans *Revue d'histoire et de philosophie religieuse* 80, 2000, p. 371-395 et dans *Revue d'histoire ecclésiastique* 97/1, janv.-mars 2002, p. 376-377.- Bernard GAGNEBIN, «L'incroyable histoire des sermons de Calvin» dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

Ms. fr. 40c

Sermons sur Détéronome et Corinthiens

AUTEUR.- Jean Calvin.

COPISTE.- Denis Raguenier.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 195 x 142 mm.- (I-II) gardes ant. + 115 fol. + (III) garde post .- Foliotation à l'encre.- Réglure.- Filigranes.- Tranches dorées et ciselées.

RELIURE.- Reliure d'époque en plein veau estampé à chaud aux armes de Genève, dos à nerfs et coins refaits.

INCIPIT.- (fol. 2) "Huict sermons faictz par M. Jean Calvin, ministre du sainct Evangile de Nostre Seigneur en l'Eglise de Geneve. A scavoir, six sermons prins de certains passages des XI, XVI, XVII, XIX, XX et XXIme chapitres du Vme livre de Moyse, nommé Deuteronome, traictans de l'office des roys, princes et magistratz; comment et pourquoy ilz doibvent entreprendre les guerres et comment ilz s'y doibvent porter".

EXPLICIT.- (fol. 114) "Si soubz le ciel ville aujourd'huy florit, Geneve a bruit et los par tout le monde. La raison c'est que Dieu, par son Esprit, y a dressé son temple pur, et munde, duquel par tout la doctrine redonde, dont sont instruictz les pauvres ignorans, les abusez, forvoyez et errans, au bon chemin sont reduictz. Mais encor Dieu y a mis un precieux thresor: c'est qu'il y a des magistratz fideles qui aiment droict et justice plus qu'or, benings aux bons, punissans les rebelles.

Le present livre appartient a la Seigneurie de Geneve".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Au fol. 1, inscription à l'encre: "Donné par Mr. le pasteur Moulinié à J. Coindet, ce 18 oct. 1819. Genève".

Sur le contre-plat, ex libris de la Bibliothèque de Genève avec la mention "Don du Dr J.-C. Coindet" [1879].

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2. Table. — Fol. 2v°-3. Dédicace. — Fol.3v°-4v°. Blanc. — Fol. 5-18v°. 1er sermon. Deutéronome, chap. 19. (16 déc. 1555). — Fol. 18v°-23v°. Second sermon. Deutéronome, chap. 20 (17 déc. 1555). — Fol. 34-49v°. Troisième sermon. Deutéronome, chap. 11 (23 sept. 1555). — Fol. 50-61v°. Quatrième sermon. Deutéronome, chap. 16 (9 nov. 1555). — Fol. 61v°-73. Cinquième sermon. Deutéronome, chap. 17 (20 nov. 1555). — Fol. 73-85. Sixième sermon. Deutéronome, chap. 17 (21 nov. 1555). — Fol. 85-99v°. Septième sermon. Corinthiens, chap. 1er (10 nov. 1555). — Fol. 99-114. Huitième sermon. Corinthiens, chap. 1er (10 nov. 1555). — Fol. 114v°-115v°. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Bernard GAGNEBIN, «L'incroyable histoire des sermons de Calvin» dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. X, 1952, p. 311-334.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 312-314.

Ms. fr. 41

Recueil des synodes nationaux de France, 1559-1660

AUTEURS.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.-1656-1660.

DESCRIPTION.- Papier.- 259 x 184 mm.- (I-III) gardes ant. + 454 fol. (paginés de 1 à 907) + (IV-VI) gardes post.- Pagination à l'encre.- Gloses marginales.- Réglure.- Filigranes.

RELIURE.- Ais recouverts de basane.- Filet doré en guise d'encadrement.- Nervures.- Fleurons sur le dos.

INCIPIT.- (p. 1) "Actes du premier synode national tenu en France, convoqué à Paris, le 25 may 1559. François Morel, dit de Collonges, ministre de l'Eglise de Paris, esleu pour y presider".

EXPLICIT.- (p. 907) "Fait et arresté à Loudun, le dixieme janvier mil six cent soixante. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Sur le contre-plat, écrit à l'encre: "Ce recueil des synodes nationaux appartient à l'Eglise reformée de Grenoble, l'aiant paié à Mr Guyon, pasteur à Bourdeaux, gardien des Actes des Eglises de la province, qui l'avoit fait copier l'an 1656".

Ce manuscrit est entré à la Bibliothèque en 1670.

PRESENTATION DU CONTENU.- P. 1-12. Paris, 25 mai 1559. — P. 13-19. Poitiers, 10 mars 1560. — P. 19-29. Orléans, 25 avril 1562. — P 29-42. Lyon, 10 août 1563. — P. 42-56. Paris, 25 décembre 1565. — P. 67-64. Vertueil, 1 septembre 1567. — P. 65-76. La Rochelle, 2 avril 1571. — P. 77-92. Nîmes, 6 mai 1572. — P. 82-86. Sainte-Foy, 12 février 1578. — P. 87-91. Figeac, 2 août 1579. — P. 92-98. La Rochelle, 28 juin 1581. — P. 99-104. Vitré, 16 mai 1583. — P. 105-127. Montauban, 15 juin 1594. — P. 128-145. Saumur, 30 juin 1596. — P. 146-163. Montpellier, 25 mai 1598. — P. 164-184. Gergeau, 9 mai 1601. — P. 185-217). Gap, 2 octobre 1603. — P. 217-252. La Rochelle, 1 mars 1607. — P. 252-297). Saint-Maixant, 25 mars 1609. — P. 298-343. Privas, 24 mai 1612. — P. 345-402. Tonneins, 2 mai 1614. — P. 403-443. Vitré, 18 mai 1617. — P. 445-524. Ales, 1 octobre 1620. — P. 525-572. Charenton, 1 septembre 1623. — P. 573-620. Castres, 16 septembre 1626. — P. 621-672. Charenton, 1 septembre 1631. — P. 673-742. Alençon, 28 mai 1637. — P. 743-816. Charenton, 26 décembre1644. — P. 817-907. Loudun, 10 novembre1659.

REMARQUES.- Changement d'écriture dès la page 817, correspondant à la copie du synode de 1659.

BIBLIOGRAPHIE.- J. AYMON, *Tous les synodes nationaux des Eglises réformées de France*, La Haye, 1710, 2 vol. in-4°.- Paul de FELICE, *Les protestants d'autrefois, T. II: les Pasteurs*, Paris, 1902.- Michel GRANDJEAN, Bernard ROUSSEL et alii, *Coexister dans l'intolérance: l'Edit de Nantes (1598),* Genève, 1998.- Bernard ROUSSEL, «Pour un nouvel Aymon. Les premiers Synodes nationaux des Eglises réformées en France (1559-1567). I. La tradition des Actes des premiers Synodes nationaux», dans *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme*

français", 139, 1993, p. 545-576.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 315.

Ms. fr. 42

"Synodes nationaux des Eglises de France de l'an 1559 jusqu'à l'an 1612"

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1559-1612.

DESCRIPTION.- Papier.- 255 x 170 mm.- (I) garde ant. + 289 fol. (foliotés de 1 à 269) + (II) garde post.- Gloses marginales.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Brides.

INCIPIT.- (fol. 1) "Premier synode national tenu à Paris l'an 1559, l'an 13e de Henry second, roy de France, Françoys Morel, dict de Colonges, lors ministre en l'Eglise de Paris, esleu pour y presider".

EXPLICIT.- (fol. 269) "Ainsi a esté arresté au synode national des Eglises de France, tenu à Privasen, may, juin et julliet 1612. Signé Chamier, conduisant l'action, P. du Moulin, adjoint, Monsanglard, recueillant les actes, Manial, esleu pour recueillir les actes. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit est entré à la Bibliothèque en 1670.

PRESENTATION DU CONTENU.- [Non fol.] Table des synodes nationaux tenus en France.- Fol. 1-11v°. Paris, 1559. — Fol. 12-16v°. Poitiers, 10 mars 1560. — Fol. 17-24v°.Orléans, 25 avril 1562. — Fol. 25-35. Lyon, 10 août 1563. — Fol. 35v°-47v°. Paris, 25 décembre 1565. — Fol. 48-54v°. Vertueil, 1 septembre 1567. — Fol. 55-64v°. La Rochelle, 2 avril 1571. — Fol. 65-71, Nîmes, 6 mai 1572. — Fol. 71v°-75 Sainte-Foy, 2 février 1578. — Fol. 76-81v°. Figeac, 2 août 1579. — Fol. 82v°-87v°. La Rochelle, 28 juin 1581. — Fol. 88-93. Vitré, 16 mai 1583. — Fol. 93v°-109v°. Montauban, 15 juin 1594. — Fol. 110-123. Saumur, 3 juin 1596. — Fol. 124-137v°. Montpellier, 25 mai 1598. — Fol. 138-153v°. Gergeau, 9 mai 1601. — Fol. 154-177v°. Gap, 1 octobre 1603. — Fol. 178-204v°. La Rochelle, 1er mars 1607. — Fol. 205-232. Saint-Maixant, 26 mai 1609. — Fol. 233-269. Privas, 24 mai 1612. — 5 folios blancs.- 1 cahier vierge, paginé de 1 à 14. Index..

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 43

"Synodes nationaux des Eglises de France, dès l'an 1631 jusqu'à l'an 1644 "

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 249 x 174 mm (I-IX) gardes ant. + 277 fol. (foliotés de 1 à 243) + (X-XLIII) gardes post.- Foliotation à l'encre.- Gloses marginales.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Brides.

INCIPIT.- (fol. 1) "Au nom de Dieu. Actes du synode national des Eglises reformées de France et Bearn, assemblées à Charenton-Saint-Maurice, l'an mil six cens trente ung, le premier jour de septembre ensuivant".

EXPLICIT.- (fol. 244v°) "Cela faict, parlant au catechumene qui attend à genoux que le baptesme luy soit administré et en luy versant l'eau sur la teste, le ministre dira «veus les tesmoignages de vostre foy, je vous baptise au nom de Pere, du Fils et du saint Esprit. Amen». Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit est entré à la Bibliothèque en 1670.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-101. Charenton-Saint-Maurice, 1 septembre 1631. — Fol. 103-168. Alençon, 27 mai 1637. — Fol. 169-244. Charenton, 26 décembre 1644.— [fol. 245-277] Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 44

Synodes nationaux des Eglises de France

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1559-1637.

DESCRIPTION.- Papier.- 1er cahier: 284 x 175 mm.- 2me cahier: 297 x 205 mm.- 3me cahier: 285 x 170 mm.- 4me cahier: 273 x 210 mm.- 5me cahier: 279 x 195 mm.- 6me cahier: 313 x 212 mm.- (I) garde ant. + 257 fol. + (II) garde post.- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure en parchemin.- Ais recouverts de papier marbré.

INCIPIT.- (fol. 2) "Article du sinode tenu à Paris le 28e jour de may du regne du roy Henry, second du nom. François de Morel, dict de Cou[longes], lors ministre en l'eglize a Paris, pour president".

EXPLICIT.- (fol. 257) "Tout ce que dessus a esté faict par arresté au sinode national assamblé par permission du roy à Allançon, despuis le vingt huictiesme may jusques au neufiesme de juillet l'an mil six cent trante et sept. Ainsi signé Basnague, moderateur du sinode, D. Couppe adjoinct, D. Blondel secretaire, de Lannay secretaire".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Au fol. 1, annotation : "Actes de quelques synodes des réformés de France, trouvés dans les papiers du grand Dalié". Il s'agit probablement de Jean Daillé, prédicateur et théologien, né à Châtellerault le 6 janvier 1594. En qualité de modérateur du synode de Loudun, en 1759 (voir Ms. fr. 46), il reçut communication de l'interdiction que Louis XIV faisait aux Réformés de tenir désormais des synodes nationaux, et s'efforca en vain de faire rapporter cette décision. Il mourut à Paris le 15 avril 1670. Il fut pasteur de l'église de Charenton de 1626 à 1670. - Don Pictet (1713).

PRESENTATION DU CONTENU.- 1er cahier. Fol. 2-10v°. Paris, 25 mai 1559. — Fol. 11-15v°. Poitiers, 10 mars 1560. — Fol. 16-39. Orléans, 25 avril 1562. — Fol. 40v°-45v°. Vertueil, 1 septembre 1567. — Fol. 46-55. La Rochelle, 2 avril 1571. — Fol. 55v°-60v°. Nîmes, 6 mai 1572. — Fol. 60v°-63v°. Sainte-Foy-La-Grande, 2 février 1578. — Fol. 63v°-67v°. Figeac 2 août 1579. — Fol. 68-72. La Rochelle, 28 juin 1581. — Fol. 72v°-81v°. Vitré, 16 mai 1583. — Fol. 82-94v°. Montauban, 15 juin 1594. — Fol. 95-105. Saumur, 3 juin 1596 — Fol. 107-118v°. Montpellier, 26 mai 1598. — Fol. 120-129v°. Gergeau, 9 mai 1601.

2me cahier. Fol. 132-142v°. Gap. 1 octobre 1603.

3me cahier. Fol. 143-161v°. La Rochelle, 1 mars 1607.

4me cahier. Fol. 162-181. Saint-Maixant, 25 mai 1609.

5me cahier. Fol. 182-229. Privas, 24 mai 1612.

6me cahier. Fol. 230-257. Alençon, 27 mai 1637.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 45

Synodes de Castres, de Charenton

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié du XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 330 x 210 mm. (I-II) gardes ant. + 157 fol. (paginés de 1 à 277) .- Pagination à l'encre.- Gloses marginales.- Réglure.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Brides.

INCIPIT.- (p. 1) "Au nom de Dieu. Synode de Castre en Albigois. Au nom de Dieu. Actes du synode national des Eglises reformées de France en Albigois, l'an mil six cens vingt six, le septiesme jour de septembre et suivantz".

EXPLICIT.- (p. 277-278) "Priés le Seigneur que touchant son coeur de la vertu toute puissante de son esprit et le retirant de ce fieltres amer où il est, il daigne luy faire la grace de se convertir des tenebres à la lumiere et de l'erreur à la verité afin que, comme la cheute de ce personage a depuis tant d'années afflige vos espritz d'une juste tristesse, vous puissiez estre edifiés et consolés de sa repentance. Amen. Faict et arresté le 27 janvier 1645 à Charenton".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- P. 1-95. Castres, 7 septembre 1626. — P. 96-152. Charenton, 1 septembre 1631. — P. 154-200. Alençon, 27 mai 1637. — P. 201-278. Charenton, 26 décembre 1644.- [fol. 140-157] Blanc.

REMARQUES.- Au fol. 157v° : "Au synode national tenu à Charenton l'an 1623, Mr Samuel Durant, moderateur, M. E. Baille, adjoent ; au synode national tenu à Castres l'an 1626, Mr Jean Chauve, moderateur, Mr Denis Bretton, ajoent ; au synode national tenu à Charenton l'an 1631, Mr Jean Mestrezat modérateur, Mr Daniel Jamet adjoent".

Ce manuscrit ne contient aucun acte du synode de Loudun, contrairement à ce qu'affirme Senebier. Les papiers relatifs à ce synode sont consignés dans le Ms. fr. 46.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 46

Actes du synode de Loudun

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Seconde moitié du XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 348 x 244 mm.- (I-II) gardes ant. + 50 fol. + (III-IV) gardes post.- Foliotation au crayon gris.- Gloses marginales.- Réglure.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure en parchemin.- Ais recouverts de papier marbré dit "tourniquet".

INCIPIT.- (fol. 1) "Au nom de Dieu. Actes du synode national des Eglises reformées de France, convoquées par permission du roy en la ville de Loudun, le dixieme novembre mil six cents cinquante neuf et autres jours suivans".

EXPLICIT.- (fol. 43) "Fait et arresté à Loudun, le dixiesme janvier mil six cents soixante. Signé Daillé, moderateur, et Loride des Gallinieres, secretaire".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Aux folios 1v° et 43, le lecteur apprend que le modérateur de ce synode est Jean Daillé, prédicateur et théologien, né à Châtellerault le 6 janvier 1594. En qualité de modérateur, il reçut communication de l'interdiction que Louis XIV faisait aux Réformés de tenir désormais des synodes nationaux, et s'efforca en vain de faire rapporter cette décision. Il mourut à Paris le 15 avril 1670. Il fut pasteur de l'église de Charenton de 1626 à 1670. (voir Ms. fr. 44)

Ce manuscrit est entré à la Bibliothèque en 1670.

PRESENTATION DU CONTENU.- Actes du synode de Loudun, de novembre 1659.

Fol. 1-43. Articles du synode.— Fol. 44-50. Notes relatives à ce synode.

REMARQUES.- Les manuscrits français 46 et 51 sont identiques.- La description de Senebier, relative au synode provincial de Nîmes en 1561, ne correspond pas à ce manuscrit.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 47

"Synodes nationaux tenus en France de 1559 à 1617"

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Milieu XVIe- milieu XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 260 x 174 mm.- (I) garde ant. + 295 fol.- Foliotation à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Brides.

INCIPIT.- (fol. 2) "Premier synode national tenu a Paris l'an 1559, l'an 13e de Henry second, roy de France. François Morel, dit de Colonges, lors ministre en l'Eglise de Paris, esleu pour y presider".

EXPLICIT.- (fol. 292) "Le Sr de Mont, gouverneur du Pont, ayant escrit à ceste compagnie et demandé remboursement de plusieurs notables et necessaires despenses qu'il a faites, tant aux reparations qu'à la garde de la place de Pont, il a esté ordonné qu'il sera escrit etcret (sic) "consule alium codicem".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1. "Roolle des Synodes nationaux tenus en France".— Fol. 2-10. Paris, 1559. — Fol. 10-14. Poitiers, 10 mars 1560. — Fol. 14-20. Orléans, 25 avril 1562. — Fol. 20-27v°, Lyon, 10 août 1563. — Fol. 28-35.v°. Paris, 25 décembre 1565. — Fol. 35v°-40v°. Vertueil, 1 septembre 1567. — Fol. 40v°-49v°. La Rochelle, 2 avril 1571. — Fol. 50-51. Nîmes, 6 mai 1572. — Fol. 51v°-54. Sainte-Foy-La-Grande, 2 février 1578. — Fol. 54v°-58v°. Figeac, 2 août 1579. — Fol. 58v°-64v°. La Rochelle, 28 juin 1581. — Fol. 64v°-67v°. Vitré, 16 mai 1583. — Fol. 67v°-81. Montauban, 15 juin 1594. — Fol. 81v°-92. Saumur, 3 juin 1596. — Fol. 92v°- 103v°. Montpellier, 25 mai 1598. — Fol. 103v°-116. Gergeau, 9 mai 1601. — Fol. 116v°-136. Gap, 1 octobre 1603. — Fol. 136v°-159v°. La Rochelle, 1 mai 1602. — Fol. 159v°-189v°. Saint-Maixant, 26 mai 1609. — Fol. 189v°-226. Privas, 24 mai 1612 — Fol. 235v°-264v°. Tonneins, 2 mai 1614. — Fol. 265-292. Vitré, 18 mai 1617.- Fol. 292v°-295. Blanc.

Signalons encore aux fol. 227-235 les "raisons pour ne recevoir l'article du synode de St-Mexent, en l'an 1609, qui ordonne que le baptesme soit administré sans predication es lieux où les prieres extraordinaires sont establies".

De même, deux imprimés sont intercalés dans le manuscrit: l'un, entre les fol. 204v° et 205, porte le titre "Déclarations des églises réformées de France assemblées en synode national à Privas" et comporte six pages; l'autre, comprenant sept pages, est cousu sur le plat intérieur et a été imprimé à La Rochelle en 1617. Le titre est le suivant: "Harangue faite au roy par les députez du synode national des églises réformées de France, avec la response de sa majesté, le XXVII may M.DC.XVII".

Au fol. 295v°, informations sur le nombre des pasteurs dans diverses provinces françaises en 1617. "L'an 1617, En l'Isle de France, 50 pasteurs ; Poictou, 52 ; Bas Languedoc 64 ; Berry, 33 ; Xaintonge, 68 ; Vivarets, 29 ; Bourgongne, 24 ; Anjou, 28 ; Haut Languedoc, 84 ; Basse Guyenne, 77 ; Cevenes, 53 ; Normandie, 44 ; Provence, 15 ; Bretagne, 12 ; Dauphiné, 83. [soit, au total]

716".

REMARQUES.- La description dans le catalogue de Senebier, relative au synode provincial tenu à Ulyns, près de Lyon, en 1603, ne correspond pas à ce manuscrit.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 48

Synodes nationaux des églises de France, 1614-1626

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié du XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 317 x 210 mm.- (I-II) gardes ant. + 236 fol. (paginés de 1 à 457).- Pagination à l'encre.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Brides.

INCIPIT.- (p. 1) "Au nom de Dieu. Actes du synode national tenu à Tonnains dessous, le second jour de may et suyvans 1614".

EXPLICIT.- (p. 457) "Tout ce que dessus a esté fait et arresté au synode national des eglises reformées de France, assemblé à Castres depuis le 16 septembre jusqu'au cinquieme novembre mil six centz vingt six. Signé Channe, moderateur, Bouterone, adjoinct, Blondel, secretaire, Petit, secretaire".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- P. 1-58. Tonneins, 2 mai 1614. — P 63-121. Vitré, 18 mai 1617. — P. 123-173. Ales, 1 octobre 1620. — P. 175-342. Charenton, 1 septembre 1623. — P. 343-457. Castres, 7 septembre 1626.- [fol. 229-236] Blanc.

Sur le plat intérieur, dans le coin supérieur, à l'encre: "6 mains de papier, 3 ff.; la relieure 1ff, 4s.". Le total est inscrit au-dessous:"ff.4, 4 [s]".

REMARQUES.- La description dans le catalogue de Senebier ne correspond pas à ce manuscrit.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 49

Synodes de Grenoble et de Nîmes (1615), de La Rochelle (1616), de Vitré (1617), d'Alez (1620) et de Charenton (1623)

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié du XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 315 x 223 mm.- (I) garde ant. + 291 fol. (foliotés de 1 à 281).- Foliotation à l'encre rouge.- Gloses marginales.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure en parchemin.- Ais cartonnés recouverts de papier gris.

INCIPIT.- (fol. 1) "Grenoble. Au nom de Dieu. Actes de l'assemblé generalle des esglizes reformée de France tenue à Grenoble par permission du roy, le seiziesme jour de juillet et suivant mil six centz et quinzes".

EXPLICIT.- (fol. 281) "Tout ce que dessus a esté fait et arresté au synode national des eglises reformées de France et de la souverainneté du Bearn, assemblé à Charenton-St-Maurice-Les-Paris depuis le premier septembre jusques au premier octobre 1623, comme aussi a esté juré le serment d'union en la doctrine et discipline et fidelité au service du roy selon qu'il a esté cy-devant practiqué es synodes nationaux et comme il est redigé au synode d'Alez. Durant, moderateur, Baille, adjoinct, Faucher, esleu pour recueillir les actes, de Launay".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-44v°. 1er cahier. Assemblée générale des églises réformées de France, Grenoble, 16 juillet 1615. Assemblée transférée à Nîmes en octobre 1615. — Fol. 47-114. 2me cahier. Nîmes, 2 octobre 1615. — Fol. 115-168. 3me cahier. Assemblée générale, La Rochelle, 3 mars 1616. — Fol. 170-187. 4me cahier. Synode de Vitré, 18 mai 1617. — Fol. 187v°-196. Synode d'Ales, 1er octobre 1620. — Fol. 197- 242. 5me cahier. Suite du synode d'Ales. — Fol. 243-281. 6me cahier. Synode de Charenton-Les-Paris, 1 septembre 1623.- Fol. 282-291. Blanc.

REMARQUES.- La description dans le catalogue de Senebier, relative au synode provincial de Buxy, en Bourgogne, en 1610, ne correspond pas à ce manuscrit.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 50

Extraits des actes des synodes nationaux des églises réformées de France assemblées à Castres (1626), à Charenton (1631 et 1644) et à Alençon (1637)

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié du XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 264 x 170 mm.- (I) garde ant + 50 fol. + (I) garde post.- Foliotation au crayon gris.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure en parchemin.- Ais cartonnés.

INCIPIT.- (fol. 2) "Premier article des faits generaux du synode national tenu en la ville de Castres en l'année presente 1626".

EXPLICIT.- (fol. 44v°) "Et maintenant, pour implorer la grace et misericorde de Dieu tout puissant et tout bon, et obtenir de sa faveur le restablissement de la paix generale, l'affermissement de celle de l'Estat en la conserv[ation] de la personne sacrée du roy, benediction de [sa] gloire, de sa couronne et heureux succez de son armée sous le legitime gouvernement de la reine regente et la prosperité de toute la maison royale, ordonné que le jeusne de toutes les eglises de ce royaume sera celebré le quatrieme du mois de may prochain et que tous les fidelles seront advertis de s'y preparer par la lecture du present acte".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-11. Articles du synode national de Castres (1626). — Fol. 12-18. Observations sur la lecture des articles du synode national de Charenton (1631). — Fol. 18v°-24v°. Extraits des actes du synode d'Alençon (mai 1637). — Fol. 24v°-44v°. Extraits des actes du synode de Charenton (décembre 1644).- Fol. 45-50. Blanc.

REMARQUES.- La description dans le catalogue de Senebier, relative au synode provincial de Buxy, en Bourgogne, en 1571, ne correspond pas à ce manuscrit.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 51

Actes du synode de Loudun (1659)

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 2e moitié du XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 350 x 240 mm.- (I) garde ant. + 43 fol. + (II) garde post.- Foliotation à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure parchemin.- Plats cartonnés.

INCIPIT.- (fol. 1) "Au nom de Dieu. Actes du synode national des eglises reformées de France, convoquées par permission du roy en la ville de Loudun, le Xe de novembre mil six cents cinquante neuf et autres jours suivans".

EXPLICIT.- (fol. 43) "Pour porter au roy les tres humbles remerciemens de l'assemblée et presenter à sa Majesté le cahier de nos justes plaintes et supplications et les asseurances de la continuation de nostre inviolable fidelité à son service, on esté nommé les srs Dize, pasteur de l'eglise de Grenoble et de Foissac, ancien de l'eglise d'Usez. Fait et arresté à Loudun, le dixième janvier mil six cents soixante. Signé Daillé, moderateur, et Loride Des Gallesnieres, secretaire".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Actes du synode de Loudun.

REMARQUES.- La description dans le catalogue de Senebier, relative aux actes du colloque des Eglises réformées du bailliage de Gex, ne correspond pas à ce manuscrit.- Les manuscrits français 46 et 51 sont identiques.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 52

"Recueil des observations et reglementz plus notables et importans, tiré des actes des synodes provinciaux du Dauph[iné] tenus depuis l'an 1597"

AUTEUR.-

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1651-1652.

COPISTE.- Charles Guyon, pasteur de l'Eglise de Bordeaux.

DESCRIPTION.- Papier.- 178 x 132 mm.- (I) garde ant. + 133 fol (paginés de 1 à 192 puis 196) + (II) garde post.- Pagination à l'encre.- Gloses.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Il s'agit d'un "Recueil des observations et reglementz plus notables et importans tiré des actes des synodes provinciaux du Dauphiné tenus depuis l'an 1597, avec un indice des matieres qui y sont contenues, par Charles Guyon, pasteur de l'Eglise reformées de Bourdeaux qui, ayant ordre du synode de Laraigne, tenu l'an 1651, d'extraire des susditz actes, dont il est gardiateur, les choses les plus essentielles, fist ledict recueil qu'il presenta ensuitte au synode tenu à Dye l'an 1652 où, apres avoir esté deubement examiné, il fust approuvé et ordonné qu'il seroit fait des coppies d'iceluy une pour chasque colloque" (fol. 1)

[fol. 2-15v°] "Indice des matieres qui sont contenues dans ce recueil des obs[ervations] des synodes provinciaux du Dauph[iné]". — [fol. 16-17] Blanc — [fol. 18-19] "Roolle des synodes prov[inciaux] dont les extraits sont en ce livre". — P. 1-11. Extraits du synode de Gap (28 mai 1597). — P. 11-15. Idem, à Serres (juin 1600). — P. 15-16. Idem, à Embrun (2 juillet 1603). — P. 16-29. Idem, à Die (15 juin 1604). — P. 29-31. Idem, à Grenoble (2 mars 1605). — P. 31-34. Idem, à Saint-Marcellin (11 avril 1606). — P. 34-37. Idem, au Mont (20 juin 1607). — P. 37-38. Idem, à Orpierre (4 juin 1608). — P. 39-41. Idem, à Saint-Paul-Trois-Châteaux (1609). — P. 41-48. Idem, à Embrun (17 juin 1610). — P. 48-50. Idem, à Veynes (15 avril 1611). — P. 50-54. Idem, à Mantoulle (15 août 1612). — P. 55-56. Idem, à Die (25 avril 1613). — P. 56-61. Idem, à Pont-en-Royans (9 juillet 1614). — P. 61-64. Idem, à Mens (7 mai 1615). — P. 65-68. Idem, à Dieulefit (9 juin 1616). — P. 68-73. Idem, à Nions (6 avril 1617). —P. 73-76. Idem, à Gap (1-30 mai 1619). — P. 76-78. Idem, à Briançon (18 juin 1629). — P. 78. Idem, à Die (14 janvier 1621). — P. 81-84. Idem, à La Mure (5 juillet 1623). — P. 85-90. Blanc. — P. 91-94. Idem, à Serres (4 juin 1627). — P. 94-98. Idem, à Die (7 mars 1630). — P. 98-99. Idem, à Pragela (10 juin 1632). — P. 99-104. Idem, à Corps (14 juillet 1633). — P. 104-105. Idem, à Embrun (28 mai 1636). —P. 105-106. Idem, à Orpierre (29 avril 1637). — P. 106-111. Idem, à Die (17 juin 1638). — P. 111-115. Idem, à Larben (2 nov. 1639). — P. 115-116. Idem, à Grenoble (12 septembre 1640). — P. 116-119. Idem, à Dieulefit (6 juin 1641). — P. 119-121. Idem, à Nions (15 août 1642). — P. 121-124. Idem, à Serres (12 août 1643). — P. 124-127. Idem, à Saillans (24 août 1644). — P. 127-135. Idem, à Fenestrelles (21 mai 1645). — P. 135-139. Idem, à Guillestre (28 avril 1646). — P. 140-145. Idem, à Pont-en-Royans (26 juin 1647). — P. 146-151. Idem, à Mens (18 juin 1648). — P. 151-157. Idem, à

Livron (17 juin 1649). — P. 157-166. Idem, à Nions (25 juin 1650). — P. 166-169. Idem, à Laragne (21 juin 1651). — P. 170-179. Idem, à Die (6 juin 1652). — P. 179-180. Idem, à Fenestrelles (28 juin 1653). — P. 181-182. Idem, à Embrun (19 septembre 1654). — P. 183-184. Idem à Larben (16 septembre 1655). — P. 185-186. Idem, à la Mure (21 septembre 1656). — P. 187-190. Idem, à Montélimar (17 juin 1657). — P. 191-192. Idem, à Saint-Paul-Trois-Châteaux (19 septembre 1658). — P. 193. Idem, à Veines (septembre 1659). —. Blanc. — P. 196. Idem, à Die (20 mai 1661).— [fol. 121-133] Blanc.

REMARQUES.- Un imprimé, sous forme de formulaire de donation des membres de l'Eglise de Die en faveur de leur Eglise, est inséré à la fin du volume.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 53

"Recueil de la discipline ecclesiastique et des synodes nationaux tenus en France par les eglises reformées, depuis l'an 1559 jusques à l'an 1608"

AUTEUR.-

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Vers 1608.

COPISTE.- D. du Piotay, pasteur de l'église réformée de Gex.

DESCRIPTION.- Papier.- 267 x 180 mm.- (I-II) gardes ant. + 215 fol. (paginés de 1 à 339 et foliotés de 1 à 215) + (III) gardes post.- Pagination à l'encre et foliotation avec caractères d'imprimerie.- Gloses marginales.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure, en basane.- Sur le dos, nervures et fleurons.- Ais cartonnés recouverts de papier marbré.

INCIPIT.- (fol. 2) "Observations sur les articles de la Confession de foy recueillies des synodes nationaux tenus en France depuis l'an 1559 jusques en l'an 1608".

EXPLICIT.- (fol. 212) "Attestations aux escoliers. Outre les attestations que les escholiers, au partir des academies, ont accoustumé de tirer des professeurs et regens sous lesquels ils ont avancé leurs estudes, la Compagnie leur ordonne d'en prendre des pasteurs et du Consistoire que rendront tesmoignage de leur conversation et conduite".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Don de La Corbière (1752).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-25. Observations sur les articles de la Confession de foi adoptés par les synodes nationaux tenus en France de 1559 à 1608. — Fol. 26-200. Recueil de décisions synodales (1559-1608), avec un index alphabétique (fol. 197-200). — Fol. 201-212. Suite du recueil, avec notamment le rôle des livres supprimés ou condamnés par les synodes nationaux. (Les sujets traités dans ces derniers folios ne sont pas indexés). — Fol. 213-215. Blanc.

REMARQUES.- La description dans le catalogue de Senebier ne correspond pas à ce manuscrit.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 54 La cote Ms. fr. 54 est « vide ».

Cotes actuelles : Ms. fr. 417, 420, 432-435

Actes du synode de la province de Bourgogne

AUTEUR.—

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

REMARQUES.- Sur l'historique de la suppression de la cote Ms. fr. 54 et sur les cotes actuelles, voir la rubrique REMARQUES sous Ms. fr. 10.

Les actes des synodes de Bourgogne sont éparpillés parmi divers papiers:

- *Ms.fr. 417* (relié en juillet 1904):

- fol. 49-64. Actes du synode de Bourgogne assemblé à Ulyns, près de Lyon, le 5 juin 1603 et jours suivants (copie)

- fol. 105-124 et 126-127. Idem, assemblé à Buxy, du 10 au 17 mai 1604.

Ms.fr. 420 (relié):

- fol. 54-65 et 69-70. Idem, assemblé à Buxy, le 8 mai 1610 et jours suivants.

Ms.fr. 432 (relié en octobre 1906):

- fol. 60-62. Idem, assemblé à Conches, le 29 août 1660.

Ms.fr. 433 (relié en octobre 1906):

- fol. 77-96. Idem, assemblé à Sergy, le 19 août 1665.

Ms.fr. 434 (relié en octobre 1906):

- fol. 39-48. Idem, assemblé à Buxy, le 15 juin 1671.

- fol. 66-77. Idem, assemblé à Conches, le 15 août 1673.

- fol. 178-200. Idem, assemblé à Is-sur-Tille, le 30 août 1678.

Ms.fr. 435 (relié en octobre 1906):

- fol. 23-44. Idem, assemblé à Is-sur-Tille, le 1er juillet 1682.

BIBLIOGRAPHIE.- Bernard GAGNEBIN, «Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque de Genève» dans *Genava*, n.s., II, p.73-125, Genève, 1954.- Jean VEZIN. « Reconstitution d'un fauteuil à bras mobiles aux Musées d'Art et d'Histoire de la ville d'Auxerre » dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres* (2005), p. 693-707.-*Scriptorium*, t. XII, 1967, B 413.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 55 La cote Ms. fr. 55 est « vide ».

Cote actuelle, voir Ms. fr. 54

Actes du synode des églises réformées de Bourgogne

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1678.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Actes dressés au synode assemblé à Is-sur-Tille le 30 août 1678.

REMARQUES : Sur l'historique de la suppression de la cote Ms. fr. 55 et sur la cote actuelle, voir la rubrique REMARQUES sous Ms. fr. 10.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 56 La cote Ms. fr. 56 est « vide »

Cote actuelle, voir Ms. fr. 54

Extraits des actes du synode des églises réformées de Bourgogne

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1682.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Actes dressés au synode assemblé à Is-sur-Tille, le 1er juillet 1682.

REMARQUES : Sur l'historique de la suppression de la cote Ms. fr. 56, voir la rubrique REMARQUES sous Ms. fr. 10.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 41.

Ms. fr. 57

Légende des saints [**ou**] **Légende dorée** ["Legenda sanctorum alias Lombardica hystoria", plus connue sous le nom de "Legenda aurea"]

[suivie des]

II : **Fêtes nouvelles** [et du] **Livre de l'invention et translation du saint Voult**,

AUTEUR.-

I. Jacques de Varazze, dit de Voragine, archevêque de Gênes († 1298) écrivit la Légende dorée vers 1261-1266.

Celle-ci fut traduites du latin par Jean de Vignay vers 1333-1334. Né vers 1282/1285, religieux hospitalier à Paris, actif entre 1326 et 1350, Jean de Vignay se consacra essentiellement à traduire des textes pour Jeanne de Bourgogne, épouse de Philippe VI de Valois.

II. **Les fêtes nouvelles** furent traduites du latin par Jean Golein, frère de l'ordre des Carmes, docteur en théologie, (ca. 1325-1403), né vers 1325 à Bacqueville, en Normandie.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Ca. 1402

DESCRIPTION.- Vélin.- 365 x 265 mm.- (I-III) gardes ant. + 491 fol. + (IV-VI) gardes post.- Foliotation au crayon gris et à l'encre rouge, en chiffres romains, de I à CCCC IIII^{XX}VII .- Littera gothica textualis.- Ecriture sur deux colonnes.- Colonne de 34 lignes (31 lignes pour les folios 3-8v).- Réglure.

RELIURE.- Basane brune, du XVIIe siècle. Sur le plat, blason d'Alexandre Petau.- Idem sur le dos.- Nervures.

ENLUMINURES.- Peintures de la **Légende dorée** attribuées au "Maître du Polycratique" d'après un manuscrit du *Policraticus* de Jean de Salisbury enluminé par cet artiste pour le roi Charles V (Paris, BnF, Ms. fr. 24287), et à un second artiste, demeuré anonyme, pour la seconde partie de l'ouvrage. Au folio 3, miniature-frontispice représentant le couronnement de la Vierge.- 95 miniatures sur la largeur d'une colonne.- Lettres initiales fleuries se développant en longues antennes formées de feuilles de vigne enluminées ou peintes en rouge ou bleu.- Lettres champiées.- Lettres fourrées.- Signes de paragraphes.- Titre courant.

I. INCIPIT.- (fol. 3) "L'avenement Nostre-Seigneur est fait par IIII sepmaines, a senefier que ilz sont IIII avenemens, en char, en mort, en pensee, et au jugement, et la derreine sepmaine est a paine fenie pour ce que la gloire des sains qui leur sera donnee ou derrenier avenement ne faudra ja".

II INCIPIT.- (fol. 396) "Cy commence la vie de mons. saint Eloy. Saint Eloy fu nez ou territoire de la cité de Lymoges".

I. EXPLICIT.- (fol. 395v°) " Cy fenist la vie des sains".

II. EXPLICIT.- (fol. 490) "Et de ce que advint devant plusieurs gens, nous faisons tesmoingnage de verité a vous tous et le commandons a Dieu. Datum".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Au bas du fol. 3, armoiries d'Aymar de Poitiers, grand-père de Diane.- Colletion Petau (n°174).- Legs Ami Lullin

(1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- La "Légende dorée" est un recueil de textes courts, destinés aux chrétiens, relatant la vie des saints ou résumant le sens des fêtes liturgiques célébrées au cours de l'année. Environ 70 ans après la traduction originale de Vignay, la **Légende dorée** fut mise à jour par l'addition d'un cetains nombre de saints, spéciallement français. Ainsi les **Fêtes nouvelles** apparurent à la fin des manuscrits de la **Légende dorée** vers 1401-1402.

La "Légende dorée" fut un des textes les plus copiés au Moyen Age et cela dans toutes les langues de l'Occident. 34 copies sont connues (pour la liste des manuscrits, voir MADDOCKS, 1991)

Fol.1-2 (foliotés A, B). Table du volume à partir de saint Georges (le début de la table manque, correspondant aux fol. 3-122). — Fol. 3-395v°. La "Vie des saints" ou "Légende dorée".— Fol. 396-490. Texte des "Fêtes Nouvelles" et du "Livre de l'invention et translation du saint Voult". — Fol. 491. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 65-69.- François AVRIL «Le parcours exemplaire d'un enlumineur parisien à la fin du XIVe siècle. La carrière et l'oeuvre du Maître du Policratique de Charles V» dans *De la sainteté à l'hagiographie*; *genèse et usage de la "Légende dorée"*. Etudes réunies par Barbara Fleith et Franco Morenzoni, Genève, 2001.-- A. BOUREAU, *La légende dorée : le système narratif de Jacques de Voragine*, Paris, 1984.- Brenda DUNN-LARDEAU et Dominique COQ, «Fifteenth and Sixteenth Century Editions of the Legende dorée» dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 47, 1985, p. 87-101. — *La* Légende dorée *de Jacques de Voragine: le livre qui fascinait le Moyen Age*, Barbara FLEITH, Isabelle ENGAMMARE et al., Genève, Bibliothèque publique et universitaire, 1998 (publié à l'occasion de l'exposition organisée à la Salle Ami Lullin, 8 décembre 1998-10 avril 1999).- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 78-79.- Anne D. HEDEMAN, Elisabeth MORRISON, *Imagining the Past in France. History in Manuscript Painting 1250-1500.*
The J. Paul Getty-Museum, Los Angeles 2010, p. 187-189.- Hilary MADDOCKS, « Pixctures for Aristocrats : The Manuscripts of the Légende dorée » in *Medieval Texte and Images : Studies of Manuscripts from the Middle Ages*, edited by Margaret M. Manion and Bernard J. Mur, Sydney, 1991.- *Scriptorium*, t. XLII, 1988, B 222.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 318-320.- Piotr TYLUS, *Légendes dominicaines dans la littérature française du Moyen Age : tradition manuscrite, transformations, diffusion, accueil*, Krakow, 2007.- Jacques de VORAGINE, *La légende dorée*, trad. de J.-B. M. Roze, Paris, 1967.- *Lengenda aurea. Sept siècles de diffusion. Texte latin et branches vernaculaires. Actes du colloque international*, sous la dir. de Brenda DUNN-LARDEAU, Montréal, 1986.- Notices IRHT (conservée au département des manuscrits de la BGE).

Ms. fr. 58

"Recueil des observations, reglemens et decisions plus importantes et notables tirées des actes des synodes nationaux pour servir à l'esclaircissement de la discipline des eglises reformées de France"

AUTEUR.—

COPISTE.- Pierre Catalon.

PERIODE DE REALISATION.- 1653.

DESCRIPTION Papier.- 258 x 185 mm.- 1 cahier non folioté (senion) + 272 fol. (paginés de 1 à 521) + 1 cahier non folioté (quinion).- Pagination à l'encre.- Gloses marginales.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Brides.

INCIPIT.- [fol. 2] "A Monseigneur, Monseigneur Frederic, comte de Dona, seigneur de Carnewinden et gouverneur et capitaine general pour son altesse en la Principauté d'Orenge".

EXPLICIT.- (p. 447) "Les articles de la Discipline ecclesiastique ont esté ainsi dressez et receus au synode national des eglises reformées de France, assemblées à Charanton au mois de decembre mil six cens quarante quatre".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- [fol. 2-5v°] Epître. — [Fol. 6] Avertissement. — [Fol. 6v°] Extrait des actes du synode de Charenton de 1644. — [Fol. 7-7v°] Dénombrement des synodes nationaux tenus en France. — [fol. 8] Table des chapitres. — P. 1-100. Des ministres. — P. 100-132. Des écoles. — P. 133-146. Des anciens et des diacres. — P. 147-152. Du diaconat. — P. 153-203. Du consistoire. — P.204-217. De l'union des églises. — P. 218-222. Des colloques. — P. 223-244. Des synodes provinciaux. — P. 245-267. Des synodes nationaux. — P. 268-280. Des exercices sacrés de la congrégation des fidèles. — P. 281-319. Des baptêmes. — P. 320-336. De la cène. — P. 337-393. Des mariages. — P. 394-447. Des règlements. — P. 449-521. Table des matières.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 320.

Ms. fr. 59 La cote Ms. fr. 59 est « vide ».

Cote actuelle, voir Ms. fr. 442, fol. 44-50

"Cas de conscience et matieres decidées par les synodes nationaux qui ne se peuvent commodement digerer sous aucun tiltre de la discipline"

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1643

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

REMARQUES : Sur l'historique de la suppression de la cote Ms. fr. 59, voir la rubrique REMARQUES sous Ms. fr. 10.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 321-324.

Ms. fr. 60 La cote Ms. fr. 60 est « vide ».

Cote actuelle : Ms. fr. 401, fol. 52-75

Articles du synode de Neuchâtel

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Vers 1551.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

CONTENU.-

Fol. 52-58. "Les articles qui ont esté traictez au synode tenu a Neufchastel le 4 de mars 1551"

[suivi des]

Fol. 59-75."Articles dressés pour le Consistoire nouvellement ordoné en la ville de Neufchastel en l'an 1550 et le 24e de mars"

REMARQUES : Sur l'historique de la suppression de la cote Ms. fr. 60, voir la rubrique REMARQUES sous Ms. fr. 10.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 324-325.

Ms. fr. 61 La cote Ms. fr. 61 est « vide ».

Cote actuelle: Ms. fr. 405

"Les articles sur la discipline ecclésiastique des églises du royaume de France"

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Juillet 1558-1597

CONTENU.-

Fol. 1-20. "La discipline ecclesiastique des eglises reformées du royaume de France, arrestée au Synode national tenu à La Rochelle l'an 1571, avec les points adjoutez par la resolution faite au Synode de Nysmes l'an 1572"

[suivi d'un]

Fol. 21-24."Recueil des articles generaux du Synode national de France tenu en la ville de Figeac au Haut Quercy, le second d'aoust 1597"

REMARQUES : Sur l'historique de la suppression de la cote Ms. fr. 61, voir la rubrique REMARQUES sous Ms. fr. 10.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 325-326.

Ms. fr. 62 La cote Ms. fr. 62 est « vide ».

Cote actuelle: Ms. fr. 416, fol. 7-38

"Articles de la discipline des esglises reformées du royaume de France, ainsy qu'ils ont esté reveuz et dressez au Synode national de Gergeau au moys de may de l'année 1601"

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1601

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit fut donné à la Bibliothèque par de La Corbière, le 15 novembre 1752 (Arch. BPU, Dd 4, p. 255).

REMARQUES : Sur l'historique de la suppression de la cote Ms. fr. 62, voir la rubrique REMARQUES sous Ms. fr. 10.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 326.

Ms. fr. 63 La cote Ms. fr. 63 est « vide ».

Cote actuelle: Ms. fr. 436, fol. 191-253v°.

Les Psaumes de David traduits en vers par Conrart.

["Memoires de J. Robelin sur la traduction des Psaumes de Conrard"]

AUTEUR.- J. Robelin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1717

REMARQUES : Sur l'historique de la suppression de la cote Ms. fr. 63, voir la rubrique REMARQUES sous Ms. fr. 10.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 326-327.

Ms. fr. 64

"La fleur des histoires"

AUTEUR.- Jean Mansel (c. 1400-1401 † 1473-1474), receveur particulier des aides d'Artois à Hesdin, receveur général de la ville et châtellenie d'Hesdin en 1448.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Vers 1480.

DESCRIPTION.- Vélin.- 355 x 280 mm.- 375 fol. (foliotation : premier livre:1 fol. non chiffré, puis I à CCXII suivi de 2 fol. blancs). Deuxième livre: I à CLXIIII.- Cahier type : quaternion.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réglure.- Signature.- Justification : 240 x 175 mm.

RELIURE.- Ais de bois recouverts en pleine peau fortement abîmée.- Dos renforcé avec de la basane.- Nervures.- Cabochons de laiton.

ENLUMINURES.- Cet ouvrage fut décoré dans les ateliers de Guillaume Vrelant.- Deux grandes peintures.

Fol. 2 : peinture à quatre compartiments représentant l'Eternel adoré par des anges, les anges rebelles précipités dans l'enfer, la création de l'homme et la création de la femme tirée de la côte d'Adam.

Fol. 215 : arbre de Jessé sur fond noir avec une série de personnages sur des branches chargées de feuilles de vigne et des grappes de raisin.

281 miniatures de la largeur d'une colonne et 30 vignettes laissées en blanc à partir du folio 304. Chaque miniature est comprise dans une colonne, elle-même encadrée d'arabesques, essentiellement des fleurettes.- Trois lettres historiées (fol. 140, 174 et 215).- Lettres fleuries, fourrées et champiées. Rubriques.

INCIPIT.- (fol. 2) "Cy commence le livre intitulé la fleur de toutes histoires, compilé par honnorable homme Jehan Mansel de Hesdin, au commandement de tres hault et tres puissant prince Phelippe, duc de Bourgoingne, de Brabant etc., et premierement le prologue de l'acteur".

EXPLICIT.- (fol. 375v°) "[...] et comme la lumiere du soleil et de la lune est mendre de la lumiere de celluy qui a fait le soleil et la lune, laquelle lumiere et glore nous doint veir le Pere, le Filz et le saint Esperit. Amen."

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Cette histoire universelle, composée par Jean Mansel, était destinée au duc de Bourgogne, Philippe le Bon. Isaac Thellusson, banquier genevois établi à Paris, fit don de ce manuscrit à sa ville natale en 1724.

PRESENTATION DU CONTENU.- Deux livres forment ce volume, alors que l'œuvre complète en contient quatre. Il s'agit d'une vaste compilation historique s'étendant de la Création au règne de Charles VI et présentant un mélange d'histoires bibliques et profanes, de vies de saints et de l'histoire de France.

Le premier folio, non numéroté dans la foliotation, est une table des matières du contenu du volume. Le début de cette table manque.

Fol. 1. Table des matières. — Fol. 2-212. 1er livre. Histoire du Vieux

Testament et Histoire universelle (des Babyloniens à Jules César). — Fol. 215-346 bis. 2me livre. Histoire de la Vierge Marie et des Apôtres et Histoire romaine (jusqu'à Néron). — Fol. 346v°bis-375. Supplément. "Cy après s'ensieut la mapemonde ou est traittié de toutes les terres, regions, isles et provinces de ce monde habitable selon le A B C".

BIBLIOGRAPHIE.- Nathalie BOREL, «La version en trois livres de la fleur des histoires de Jean Mansel» dans *Position des thèses*, Ecole nationale des Chartes, Paris, 1991, p. 25-31.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 163-164.- Guy de POERCK, «Un nouveau manuscrit de la Fleur des Histoires de Jean Mansel», dans *Scriptorium*, VII, 1953, p. 261.- Guy de POERCK, *Introduction à la Fleur des Histoires de Jean Mansel, (XVe siècle),* Gent, 1936.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 327-329.- Brian WOLEDGE, *Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500*, Genève/Lille, 1954 (Société de publications romanes et françaises 42), p. 66.- *Die Burgunderbeute und Werke burgundischer Hofkunst*, Bernisches Historisches Museum, 18 mai-20 september 1969, p. 346.

Manuscrit en ligne sur e-codices

Ms. fr. 64, fol. 28. La fleur des histoires.

Ms. fr. 65

Pièces relatives à l'édit de Nantes

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1593-1602.

DESCRIPTION.- Papier.- 280 x 195 mm.- (I) gardes ant. + 219 fol. (paginés de 1 à 166) + (I) garde post.- Foliotation au crayon gris et pagination à l'encre.- Filigranes.- Les folios 49 à 61 ont été reliés à l'envers.

RELIURE.- Demi-reliure en basane.- Ais cartonnés recouverts de papier marbré.- Nervures et dorures sur le dos.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1 : Blanc.— Fol. 2-3v°. "Répertoire des choses contrenues en ce volume".— Fol. 4 Blanc. — Fol. 5-12v°. "Extrait de la procédure faicte par les députés des Eglises réformées de ce royaume assemblés en la ville de Mante par le commandement de sa majesté en l'an 1593" (8 novembre 1593). — Fol. 13-15v°. "Harangue des deputez des Eglises en l'assembée de Mante, au roy prononcée par Monsr Fedrau".— Fol. 15v°. "La responce du roy en substance". — Fol. 16. Blanc. — Fol. 17-42. Cahier des doléances dressé par les pasteurs réunis à Mantes (décembre 1593) et présenté au roi. — Fol. 42-44v°. "Articles accordés par le roy sur les remonstrances de ceux de la religion prétendue réformée par manière de provision tant seulement". — Fol. 44v°-45v°. "Remonstrances au roy des députez des églises réformées sur les responces verbales à eux faictes par le sieur Chaudon, de la part du conseil, présentées à sa majesté par le sieur Hesnard le XXIe de janvier 1594". — Fol. 46-49. Blanc. — Fol. 61v°-59 : suite des remontrances [cahier relié à l'envers].- Fol. 59-49v° Cahier des doléances des députés des élises réformées de France, réunis à Sainte-Foy-La-Grande (juillet 1594), avec les réponses du roi [suite du cahier relié à l'envers] — Fol. 62-71v°. Actes du synode de Saumur (24 février-22 mars 1595). — Fol. 72-77v°. Cahier de doléances des députés, réunis à Saumur, présenté au roi (février 1595). — Fol. 78-79v°. Réponse du roi aux députés assemblés à Saumur (février 1595). — Fol. 80-83v°. Extraits des actes du synode de Loudun (avril 1596). — Fol. 83v°-84. Requête de l'assemblée de Loudun adressée au roi. — Fol. 84-84v°. Copie de la réponse du roi à la requête présentée par le sr de Vulson envoyé par les députés des églises réformées de France réunis à Loudun le 15 avril 1596. — Fol. 84v°-85. "Mémoires baillés au Sr de Vulson par les députez des églises réformées de France assemblées à Loudun.— Fol. 85-106. Copie de la réponse du roi à l'assemblée de Loudun. — Fol. 85v°-86. Réponse del'assemblée.— Fol. 86-106. "Cayer de Louan (sic) avec les responces, replicque et duplicques, 1596"— Fol. 106-113°. Lettre du roi aux députés rassemblés à Saumur (mars 1597) et réponses des députés. Fol. 114-117. Blanc.— Fol. 117-130. "Articles accordés avec Messieurs les députés du roy à Chasteleraud es mois d'aoust et septembre 1597"— Fol. 131. Blanc.— Fol. 132-147 "Responces au cayer de Châtellerault rapportées par M de Tou et de Calignon en febvrier 1598 avec la replicque de l'assemblée à icelles"(juillet 1597). — Fol. 147-147v°. "Resplicques générale de l'assemblée aux responses faictes au cayer de Chastelleraud apportées par Messieurs de Thou, de Vicque et de Calignon". — Fol. 148-152v°. "Duplicque des Sieurs de Thou, de Vicque et de Calignon à la

réplicque de l'assemblée de Chastelleraud". — Fol. 153-157. Blanc. — Fol. 158- 184. "Discours des actions et procédures de ceux de la religion et de leurs adversaires principalement, depuis le règne de Henry troisiesme jusque à l'an présant 1598".— Fol. 185-189v° "Lettre de l'assemblée aux provinces sur la fin de janvier 1598 où se voit sommairement la procédure de ladite assemblée depuis le moys de juing 1597 jusques à la fin dudict janvier 1598".— Fol. 190- "Plaintes et remonstrances que font et presantement en toute humilité au roy ses très humbles subjectz et serviteurs de la relligion réformée par leurs députez assamblés à Chastellerauld soubz la permission de sa Majesté sur les changementz faictz en l'édict et articles particulliers extraictz des généraux à eulx accordés et octroyés à Nantes par sadicte Majesté au mois d'avril mil V^c IIII XX XVIII" (1598). Fol. 198v°- 201. Lettres patantes du roi (1602).— Fol. 211. Mémoire. — Fol. 212-217 "Advis de la cour sur la vériffication de l'Edict, du XV novembre 1598". — Fol. 218-219. Blanc

BIBLIOGRAPHIE.- Bernard COTTRET, *1598, l'édit de Nantes*, Paris, 1997.- Michel GRANDJEAN, Bernard ROUSSEL et alii, *Coexister dans l'intolérance: l'Edit de Nantes (1598),* Genève, 1998.-Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 330.- Thierry WANEGFFELEN, *L'édit de Nantes: une histoire européenne de la tolérance*, Paris, 1998.

Ms. fr. 66

Recueil de lettres et documents relatifs à l'édit de Nantes, adressés à Goffrey de Calignon, conseiller d'Etat et chancelier de Navarre sous Henri IV

AUTEUR.—

PERIODE DE REALISATION.- Fin XVIe-milieu XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 333 x 230 mm.- (I-IV) gardes ant. + 128 fol. + (V-X) gardes post.- Filigranes.

RELIURE.- Basane.- Estampage à froid.- Sur le dos, nervures et fleurons dorés.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Au folio 1, en complément du titre, indication que ces documents ont été "trouvés en 1742 parmi ceux de déffunt Monsr. le marquis d'Arzelliers".

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2. Table détaillée des pièces contenues dans ce volume. — Fol. 4. Blanc.— Fol. 5. Lettre de Henri IV à M de Calignon, du 17 juin 1596. — Fol. 6. Idem, du 18 janvier 1597. — Fol. 7. Idem, 13 décembre 1598. — Fol. 8-15. Minute des articles secrets de l'Edit de Nantes. — Fol. 16-21. Instructions aux commissaires pour établir l'Edit de Nantes dans les provinces. — Fol. 22-25. Idem, du 4 mai 1599. — Fol. 26-28. Frais de déplacement de M. de Colignon en Poitou, 1596-1598. — Fol. 30-31. Règlement pour la Chambre de l'Edit de Grenoble. — Fol. 32-35. Mémoire pour l'établissement de la Chambre de l'Edit du Dauphiné. — Fol. 36-39. Trois pièces comptables du receveur général des finances à Poitiers. — Fol. 42-43. Rôle des présidents et conseillers aptes à former la Chambre de l'Edit. — Fol. 44-49. Quatre pièces concernant la formation de la Chambre de l'Edit de Rouen. — Fol. 51-55. Quatre ordonnances de Henri IV sur la Chambre de l'Edit de Rouen. — Fol. 56-57v°. Requête du syndic général des églises réformées du Dauphiné aux commissaires du roi, en faveur des habitants de Gap, du 28 avril 1600. — Fol. 58-59. Autre requête des habitants de la paroisse du Freney (Dauphiné), de juillet 1600. — Fol. 60-61v°. Requête adressée au roi pour rétablir les articles secrets de l'Edit de Nantes, signée par Gabriel de Polignac et Mercier, du 24 mars 1602. — Fol. 62-65. Mémoire adressé aux provinces pour une assemblée des réformés. — Fol. 66. Ordonnances des commissaires au sujet des habitants de Saint-Antoine en Lionnois, du 15 avril 1614. — Fol. 68-69v°. Exploit fait à la requête de l'évêque de Die à ceux de la religion réformée de Poutaix, du 3 mai 1643. — Fol. 70-71v°. Lettre de Bonafos, au nom des députés des églises réformées du Languedoc et de Guyenne, à M. de Calignon, sans date. — Fol. 72-73v°. Lettre de Vulson à M. de Calignon, du 27 août 1598. — Fol. 74-74v°. Lettre de Forget, s^{r} de Fresne, à M. de Calignon, du 13 décembre 1598. — Fol. 75-75v°. Lettre de M. de Bailly, receveur général à Poitiers, à M. de Calignon, du 27 septembre 1599. — Fol. 76-76v°. Lettre du même à M. de Thou, président au parlement de Paris, sans date. — Fol. 77-77v°. Lettre de M. de La Vau au même, du 30 août 1598. — Fol. 78-78v°. Idem, 20 octobre 1598. — Fol. 79-79v°. Lettre de M de La Vau à M. de Thou, 5 octobre 1598. — Fol. 80-81v°. Lettre de M. Amand à M. de Calignon, du 20 novembre 1598. — Fol. 82-82v°. Lettre du frère cadet de M. de Calignon à ce dernier, du 21 novembre 1598. — Fol. 84. Lettre de M. Gillier à M. de Calignon, du 22 novembre 1598. — Fol. 85-85v°. Lettre de M. Vertunien, s^{r} de La Vau à M. de Calignon, du 24 février 1599. — Fol. 86-87v°.

Lettre de M. de Dodevoud de Villandieres à M. de Calignon, du 24 mars 1599. — Fol. 88-89v°. Lettre de M. Rochelle à M. de Calignon, du 24 mars 1599. — Fol. 90-91v°. Lettre de M. Servient, receveur général de Tours, à M de Calignon, du 28 avril 1599. — Fol. 91-99v°. Mémoire des habitants du village des Traverses, dans la vallée de Pragela, sur l'exercice de la religion réformée depuis 1575, signé de Langes, sans date. — Fol. 101-120. Mémoire identique de certains habitants de la ville d'Embrun, sans date. — Fol. 121-128. Mémoire identique des habitants de Freyssignères (en Queyras), sans date.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 330.

Ms. fr. 67 Nouvelle cote. Ms. fr. 415

Actes relatifs à l'exécution de l'édit de Nantes

AUTEUR. —

REMARQUES.- Voir Ms. fr. 54

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 330.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 68

"Recueil de l'histoire veritable de Jean Labadie, pasteur"

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 270 x 177 et 278 x 190 mm.- Feuillets volants.- 44 fol.- Ecriture cursive.- Filigranes.

RELIURE.- Feuillets conservés dans un portefeuille cartonné recouvert de papier marbré.

INCIPIT.- (fol. 1) "Recueil de Histoire veritable de la vie de Jean de Labadie, pasteur, humble serviteur de Dieu et fidele ministre de Jesus Christ, contenue en trois livres ou parties, conformement aux trois estats dans lesquels il a vescu".

EXPLICIT.- (fol. 42v°) "Il fut appellé par une lettre de cachet du roy, l'assemblée du clergé s'opiniatrant à l'avoir et par le moien à le faire sortir de l'Eglise de Montauban et du royaume".

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-9. 1re partie. Son enfance. Naissance à Bourg (Guyenne). Son père était Jean Charles de Labadie, gentilhomme ordinaire de la Chambre du roi, gouverneur de Bourg. — Fol. 9-22v°. 2e partie. Labadie, jésuite. — Fol. 23-26v°. 3e partie. Labadie devient pasteur à Montauban. — Fol. 27-27v°. Double de la 3e partie (correspondant au folio 23). — Fol. 29-35v°. Reprise et développement de la 1re partie. — Fol. 37-38v°. Double de la fin de la 1re partie (correspondant au fol. 7).— Fol. 39-40. Double de la 2e partie. — Fol. 41-42v°. Notices générales. — Fol. 43-44v°. Blanc.

REMARQUES.- Jean Labadie (1610-1674) séjourna à Genève entre 1659 et 1666. Il y fut reçu bourgeois en 1659.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 330.

Ms. fr. 69

"Moyens de destruire l'hérésie en France, sans force, sans artifice, sans peine, sans alarmes, sans inquiétude et sans dépence"

AUTEUR.- Athanase de St. Charles, carme réformé de la province de Touraine et du couvent des Billettes.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1677

DESCRIPTION.- Papier.- 272 x 210 mm.- (I-III) gardes ant. + 84 fol. (paginés de 1 à 164) + imprimé 11 p. + imprimé 11 p. + (IV-VI) gardes post.- Pagination à l'encre.- Gloses marginales.- Filigranes.

RELIURE.- Maroquin.- Armes de France.- Fleurons dorés.- Nervures.

INCIPIT.- (fol. 2) "Sire, les roys ne porteroient pas avec d'assez justes titres le nom glorieux de Dieux de la Terre, que les sainctes Escritures leur donnent si souvent, si la Nature ne gravoit sur leur front quelques traits esclatans d'une divinité sensible et si la grace n'imprimoit jusques dans le fond de leurs ames le sceau d'une majesté qu'on doit reverer".

EXPLICIT.- (fol. 164) "Aussy voyons-nous que tous leurs ouvrages se destruisent eux-mesmes et que l'Eglize, tirant son salut de la main de ses ennemis, y trouve suffisamment et des argumens pour combattre leurs erreurs et des preuves pour appuyer ses veritez".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Titre. — P. 1-19. Epître au roi. — P. 23-92. "Les moyens de detruire l'heresie en France". — P. 93-164. De l'hérésie de Calvin. — 1er imprimé, paginé 137-147, intitulé "Suite des entretiens académiques et des honnestes divertissemens de l'esprit". — 2e imprimé, paginé 93-100, portant le même titre et contenant, à la fin, une liste des personnes ayant abjuré l'hérésie.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 330.

Ms. fr. 69b

"Registre des baptesmes, mariages et mortuaires de l'Eglise réformée de Lion, commencé le douzieme jour du mois de novembre 1667"

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1667-1678.

DESCRIPTION.- Papier.- 292 x 205 mm.- (I-II) gardes ant. + 133 fol. + (III-V) gardes post.- Pagination de 1 à 126, puis foliotation de 1 à 65.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure en parchemin, plats cartonnés recouverts de papier marbré.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- A la page 1, au-dessus du titre: "Bibliothèque de Genève, Ms. inv. 226". Au début du second cahier, en tête du répertoire de la période 1673-1678: "Ms. inv. 227".

PRESENTATION DU CONTENU.- P. 1-97. Registre de baptême, de mariage et de décès de l'église réformées de Lyon entre novembre 1667 et août 1673. — P. 97-126. Répertoires des noms propres pour cette période.— Fol. blanc.— [3 fol. insérés] Index des mariages et des baptêmes pour la période de septembre 1673 à octobre 1678.— Fol. 1-50. Registre pour cette période. — Fol. 50v°-65. Répertoire des noms propres pour cette période. — Fol. blanc.

REMARQUES.- Ce manuscrit est une copie du Ms. fr. 169b-bis.

BIBLIOGRAPHIE.—

Ms. fr.

69b (bis)

"Registre des baptesmes, mariages et mortuaires de Lion, commencé le douzieme jour du mois de novembre 1667 et poursuivi jusques au 26 aoust 1685"

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1667-1685.

DESCRIPTION.- Papier.- 302 x 222 mm.- 132 fol. se présentant sous la forme de 14 cahiers (quinions), non reliés, paginés de 1 à 277.

RELIURE. —

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit fut donné à la Bibliothèque le 13 novembre 1752 par les enfants du pasteur Jean-Jacques Poulain de La Barre. Il se trouvait parmi les papiers de leur père (Arch. BPU Dd 4, p. 255).

PRESENTATION DU CONTENU.- Le contenu est exactement le même que celui du Ms. fr. 169b mais fournit davantage d'informations. Alors que le Ms. fr. 169b s'interrompt à la date du 2 octobre 1678 (p. 50. du second cahier, correspondant à la page 171 de ce manuscrit.), celui-ci s'étend jusqu'au 24 août 1685. Contrairement au manuscrit précédent, le manuscrit 169b-bis ne présente aucun index des personnes.

BIBLIOGRAPHIE.—

Ms. fr. 70/1

"Chronique dite La Bouquechardiere"

AUTEUR.- Jean de Courcy, seigneur de Bourg-Achard (1360-1431).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Troisième quart du XVe siècle.

DESCRIPTION.- Parchemin.- 350 x 255 mm.- (I) garde ant. (foliotée 1) + 241 fol. + (II) garde post.- Foliotation au crayon gris.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réglure.- Piqûres.- Tranches dorées.

RELIURE.- XVIe siècle - Veau.- Estampage à froid.- Plats décorés d'entrelacs qui forment au centre un médaillon.- Tranche dorée.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit en deux volumes a été produit dans l'atelier lyonnais dit de Guillaume Lambert.- Peintures en pleine page, placées au début de chacun des six livres de la chronique. Fol. 4 : Adam et Eve au paradis. Fol. 114 : Priam, roi de Troie. Fol. 181 : destruction de Troie.- Rubriques.- Lettres champiées.- Rinceaux.- Fleurettes.

INCIPIT.- (fol. 2) "Au nom du Pere, du glorieux Filz, et du benoist Sainct Esperit, trois personnes en une subsustance, moy, Jehan de Coercy, chevalier normant, plain de jours, vuide de jeunesse, desirant l'estat de paix et de repox, content de Dieu, des biens de sa grace, de ceulx de sa nature et des biens de fortune, en lui rendant graces, louenges et mercis, et pour eschever a la vie oyseuse et occupper en aucun labour, me suis remembrez des faiz anciens en estudiant les vielles hystoires, ay commencees compilacions prinses sur les restors des contrees de Grece, en l'an de la benoiste incarnacion de Jhesu Crist mil IIII^c^ et XVI".

EXPLICIT.- (fol. 240) "En laquelle benoiste et sainctefyee gloire nous vueille heriter Dieu Nostre Seigneur qui vit et regne pardurablement par tous les siecles des siecles. Amen. Explicit liber tertius".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Armes de Louis du Périer (vol. 1, fol. 4).- Collection Petau (n°25).- Legs d'Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce traité historique, écrit entre 1416 et 1422, sur la création du monde, la ville de Thèbes, la guerre de Troie, les faits de Philippe et Alexandre le Grand et l'histoire des Macchabées, porte le titre de « Chronique de la Bouquechardière », du nom du fief de Jean de Courcy.

Fol. 2-2v°.Prologue. — Fol. 2v°-3v°. Table des matières du 1er livre. — Fol. 4-111v°.1er livre. — Fol. 112-112v°. Blanc. — Fol. 113-113v°. Table des matières du 2e livre. — Fol. 114-114v°. Prologue. — Fol. 114v°-179v°. 2e livre. — Fol. blanc (non folioté). — Fol. 180-180v°. Table des matières du 3e livre. — Fol. 181-181v°. Prologue. — Fol. 181v°-240. Troisième livre.— Fol. 241. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la bibliothèque de Genève*, Paris 1911, p. 69-73.- François AVRIL et Nicole REYNAUD, *Les manuscrits à peinture en France, 1440-1520*, Paris, 1993.- Colette BEAUNE, *Les manuscrits des rois de France au Moyen-Age*, Paris, 1997, p. 38-39.- Bernard de CHANCEL, «Les manuscrits de la Bouquechardière de Jean de Courcy» dans *Revue d'histoire des textes*, éd. du C.N.R.S, t. XVII, 1987, p.

219-290 (tiré à part, voir Aa 2603/8 n°16) et dans *Positions des thèses*, Ecole nationale des Chartes, 1986 (Aa 2603/8 n°17).- Isabelle DELAUNAY, Jean-Baptiste LEBIGUE et al., *L'enluminure en France au temps de Jean Fouquet*, Paris, 2003, p. 56-59.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*. Genève, 1976, p. 135-137.- Frédéric ELSIG, « Dossier lyonnais » dans *Quand la peinture était dans les livres. Méllanges en l'honneur de François Avril*, Paris, 2007.- Nicole FONTANNAZ, *Les Chroniques de la Bouquechardière de Jean de Courcy, Genève, BPU Ms. Fr. 70/1-70/2*, travail de mémoire de licence, Université de Lausanne, décembre 2007.- C. RABEL, *Les manuscrits de la Bouquechardière de Jean de Courcy*, Revue de l'art, n°84, 1989, pp.48-60.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- *Scriptorium*, t. XLIX, 1995, B 420.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 332-334.-Notices IRHT (déposées au département des manuscrits de la BGE)

Ms. fr. 70/2

"Chronique dite La Bouquechardiere"

AUTEUR.- Jean de Courcy, seigneur de Bourg-Achard.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Troisième quart du XVe siècle.

DESCRIPTION.- Parchemin.- 350 x 255 mm.- (I) garde ant. + 227 fol. + (II) garde post.- Foliotation au crayon gris.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réglure.- Piqûres.- Tranches dorées.

RELIURE.- XVIe siècle.- Veau.- Plats décorés d'entrelacs qui forment au centre un médaillon.

ENLUMINURES.– Peintures en pleine page :

fol. 2 : Nemrod présidant à la construction de la tour de Babylone

fol. 75 : Philippe de Macédoine invité à pénétrer dans la cité d'Aramis

fol. 167 : entrée d'Antiochus, roi d'Egypte, dans Jérusalem.

Rubriques.- Lettres champiées.- Rinceaux.- Fleurettes.

INCIPIT.- (fol. 2) "Aprez ce que des Troyens avons parlé et comme leur cyté fut jadis destruicte, meismement comme de la lignié qui d'eulx yssit furent apres plusieurs regnes peuplez, me convient-il des Assiriens dire comme premier heurent commencement et comme leur regne fut a plusieurs roys par force commis".

EXPLICIT.- (fol. 224v°) "Lors apparut la grace de Dieu, Nostre Sauveur, a tous les hommes, eux retraians de toute iniquité et revocans aux desirs seculiers. Or pensons dont la grace de ce benoit et glorieux enffant, tant que de sa clarté soyons enluminez et que sa grace et benignité puisse sur nous apparoir tant que en la fin soyons heritez en son benoit regne saint et precieux devant la face de son glorieux pere qui vit et regne pardurablement. Amen".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°25). Legs d'Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Traité historique sur la création du monde, la ville de Thèbes, la guerre de Troie, les faits de Philippe et Alexandre le Grand et l'histoire des Macchabées.

Fol. 1-1v°. Table des matières du 4e livre. — Fol. 2-3. Prologue. — Fol. 3-72v°. 4e livre. — Fol. 73-74. Table des matières. — Fol. 75-76. Prologue. — Fol. 76-164. 5e livre. — Fol. 166-166v°. Table des matières. — Fol. 167-168. Prologue. — Fol 168-225. 6e livre.— Fol. 226-227. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir notice précédente.

Ms. fr. 71

Recueil historique

AUTEUR.- François Bonivard, prieur de Saint-Victor de Genève.

COPISTE.- [Antoine Froment].

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié XVIe siècle (au bas du fol. 249, à l'encre rouge "29 jul. 1550").

DESCRIPTION.- Papier.- 440 x 300 mm.- (I) garde ant. + 250 fol. + (II) garde post.- Fol. 1, 2 et 250 partiellement déchirés.- Foliotation à l'encre rouge de 3 à 249.- Gloses marginales, à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Ais en carton recouverts de papier gris.

ENLUMINURES.- Rubriques.- Initiales peintes en rouge.- Profils de rois et d'empereurs dans les marges.

INCIPIT.- (fol. 3)" […] Aulcungz escrivent que une partie de peuples ont du commencement habité en Gaule, devant les Celtes, aulsquelz une partie des chroniques ont donné Samotes pour roy le premier".

EXPLICIT.- "... et lors le roy luy dict « certainement, je vous mercie de ce que vous m'havez monstré qu'estoie un home come un aultre, haiant des poux sur (lecture douteuse) luy ».

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit a probablement été offert aux autorités de la ville par l'auteur.

PRESENTATION DU CONTENU.- Histoire de la Gaule, de Rome et des empereurs d'Orient et d'Occident jusqu'en 986.- 100 chapitres.- La fin du recueil manque.

REMARQUES.- Ce manuscrit serait une traduction de la Chronique du pasteur Johannes Stumpf, publiée en 1548, plus particulièrement du 13e livre intitulé "Von der Eidgnoschafft". D'après Micheline Tripet, il est de la main de Froment qui l'a probablement écrit sous la dictée de Bonivard.

BIBLIOGRAPHIE- François BONIVARD, *Chroniques de Genève*, t.1, édition critique par Micheline TRIPET, Genève, 2001.- Jean-Jacques CHAPONNIERE, «Notices sur François Bonivard, prieur de Saint-Victor et sur ses écrits», dans *M.D.G.* 4, Genève, 1845, p. 137-304.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 334-335.- Notices IRHT (conservées au département des manuscrits dela BGE)

© BGE – Genève – 2011

Ms.fr. 71a (anciennement Ms. fr. 144)

"Livre de recueil de diverses choses considérables "

AUTEUR.- François Bonivard.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1556.

DESCRIPTION.- Papier.- 287 x 177 mm.- (I) garde ant. + 368 fol.- Foliotation à l'encre rouge de 1 à 357, puis au crayon gris de 358 à 370.- Filigranes.

RELIURE.- Ais cartonnés, recouverts en pleine peau.- Nervures sur le dos.

ENLUMINURES.—

INCIPIT.- (fol. 2) "Anno 1556, 7 decembris. Au sommet, devant la Mayson de Ville de Basle, sont depainctz III personnages representantz les III estatz humains: l'empereur qui represente la noblesse ...".

EXPLICIT.- (fol. 369v°) "... ascavoir que touz ceux qu'il liera sus terre soient liez es cieux, et que ceux qu'il desliera soient desliez, car il faut que celluy qui veut estre digne de lier et deslier es cieux soit ma[...]" (la fin du texte manque).

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit a probablement été offert aux autorités de la ville par l'auteur.

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit présente diverses considérations sur des faits historiques concernant principalement l'Eglise, rédigées probablement dans le cadre de la rédaction des Chroniques. Bonivard remonte au pape Alexandre VI (1492-1503) et à ceux qui lui succédèrent - y compris des articles de Luther contre l'église romaine (fol. 25-28) - jusqu'au pape Pie V (1566-1572), remonte au temps des évangélistes, poursuit avec une histoire de l'empire mérovingien et carolingien et décrit longuement les conciles de l'église (fol. 117v°). A partir du fol. 183, Bonivard étudie la doctrine de divers saints comme Augustin et Ambroise, puis, dès le fol. 251, les articles des conciles considérés comme hérétiques par l'Eglise romaine. Enfin, à partir du fol. 330, le manuscrit s'achève sur une série d'épitaphes.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean-Jacques CHAPONNIERE, «Notices sur François Bonivard, prieur de Saint-Victor et sur ses écrits», dans *M.D.G.* 4, Genève, 1845, p. 137-304. - Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 381.

Ms. fr. 72

"Histoire ancienne, jusqu'a Pompée"

AUTEUR.- —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XIVe- début XVe siècle.

DESCRIPTION.- Parchemin.- 340 x 245 mm. (I-III) gardes ant. + 252 fol. + (IV-VI) gardes post.- Foliotation au crayon gris.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.

RELIURE.- Ais recouverts de parchemin.- Nervures sur le dos.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit sort d'un atelier parisien.- Trois grandes peintures en grisaille et 31 miniatures.

Fol. 16 : à gauche Ninius assiège une ville forte et à droite Sémiramis assiste à la construction de Babylone

Fol. 20 : à gauche Laius ordonne à son écuyer d'emporter l'enfant de la reine Jocaste, Œdipe, et de le tuer et, à droite, des chasseurs trouvent l'enfant pendu par les pieds à un arbre et l'apportent au roi

Fol. 95 : à gauche, bergers remettant le petit-fils de roi "Astyages" emmailloté à un soldat et, à droite, l'enfant tétant une louve géante est découvert par un berger.-

Rubriques.- Lettres champiées peintes en rouge ou bleu, se prolongeant en arabesque dans la marge extérieure.

INCIPIT.- (fol. 1) "En cestui livre a XV livres, prins et extraiz en abregé des anciennes histoires, depuis que la tour de Babel fut premierement prise par force du roy Ninius, qui devant ce que Romme feust fondee ne commaincee M.III^{c} ans".

EXPLICIT.- (fol. 252v°) "Et adonc, quant Pompeius fut venu en la cité de Romme, furent si trestoutes les batailles abaissees si, comme Etropius raconte, qu'il n'en estoit nulle qui grantment feust grevable par trestout le monde. Deo gratias, etc.".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°177).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Compilation d'histoires anciennes depuis l'édification de la tour de Babel jusqu'à la prise de Jérusalem par Pompée.

L'*Histoire ancienne jusqu'à César* est l'un des plus anciens ouvrages composés en langue vulgaire, soit vers 1223-1230. Son auteur (Wauchier de Denain ?) entreprit son travail en hommage pour son seigneur, Roger, châtelain de Lille. Il utilisa des ouvrages de Petrus Comestor, Orose, Virgile, Salluste etc. Son histoire demeure inachevée. Dans les plus anciens manuscrits conservés (fin XIIIe siècle), elle s'arrête au commencement de la vie de César.

Une autre compilation plus tardive, *Les Faits des Romains*, qui relate la vie de Jules César, eut également un grand succès (voir Ms. fr. 80). Etant donné qu'elle reprenait l'*Histoire ancienne jusqu'à César*, des compilateurs assemblèrent ces deux ouvrages historiques en retranchant de l'*Histoire ancienne* les derniers

chapitres consacrés à César, qui auraient fait double emploi avec *Les Faits des Romains*. Ainsi, de nombreux manuscrits de l'*Histoire ancienne* s'achèvent sur le retour triomphal de Pompée à Rome, après la conquête de Jérusalem.

Fol. 1. Prologue

Fol. 1v°-14v°. Table des matières

Fol. 15. Blanc.

Fol. 16-19v°. "Le premier comment le roy Nimus conquist la tour de Babel".

Fol. 20-38. "Le second livre de Thebes".

Fol. 38-41. "Le IIIe parle de ceulx d'Athenes et de lisle geste".

Fol. 41-55. "Le IIIIe parle de Troye et de ceulx de Grece".

Fol. 55-74v°. "Le quint parle de Eneas".

Fol. 74v°-76. "Le VIe parle des roys qui regnerent en Lombardie qpres la mort Eneas".

Fol. 76-95. "Le VIIe parle comment Romme fu fondée et commencée".

Fol. 95-120. "Le VIIIe parle de ceulx d'Assire et Nabugodonosor".

Fol. 120v°-142. "Le IXe parle des faiz du roy Alexandre et comment il fu né".

Fol. 142-147v°. "Le Xe parle de la partie des compaignons du roy Alexandre".

Fol. 147v°-152v°. "Le XIe de ceulx de Romme et des grans batailles".

Fol. 152v°-164. "Le XIIe de ceulx de Cartage contre ceulx de Romme".

Fol. 164-170. "Le XIIIe parle de la grant desconfiture qui fu entre ceulx de Romme et de Cartage".

Fol. 170-200v°. "Le XIIIIe comment le roy Hanibal de Cartage assembla grans ostz".

Fol. 201-252. "Le XVe parle d'un grans Conseil que les Rommains firent".

BIBLIOGRAPHIE- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 73-76.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 93.- Doris OLTROGGE «Die Enluminureszyklen zur Histoire ancienne jusqu'à César (1250-1400)» dans *Europäische Hochschuleschriften,* XXVIII, 94, Bern, New-York, 1989.- JEAN SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 335-336.- Brian WOLEDGE, *Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500*, Genève/Lille, 1954 (Société de publications romanes et françaises 42), p. 56.- Notices IRHT (conservées au Département des manuscrits de la BGE)

Ms. fr. 73

"**Faits et dits memorables**" (De dictis factisque memorabilibus)

AUTEUR.- Valère Maxime.

Traduction en français par Simon de Hesdin († 1389), docteur en théologie et commandeur de la maison des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem à Eterpigny, en Picardie, dès 1363, et par Nicolas de Gonesse (né en 1364), docteur en théologie en 1403.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XIVe siècle-début XVe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 385 x 280 mm.- (I) garde ant. + 437 fol. + (II-IV) gardes post.– Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Piqûres.

RELIURE.- Ais en bois recouverts de veau.- Nervure sur le dos.- Boulon sur le plat.- Brides.

ENLUMINURES.- Au fol. 1, miniature et frise avec rinceaux et vignes.- Initiales à l'encre rouge.-.Signes de paragraphe en rouge.- Lettres fourrées.

INCIPIT.- (fol. 1) "La brieté et fragilité de ceste douloureuse vie temporelle, la constance de l'inconstance et variableté de fortune, la mutacion aussi de la voulenté et de la pensee humaine sont les causes pourquoy je n'ay pas fait a ce commencement le prologue de ce livre, car je pense bien avoir promis ou avoir eu en voulenté celle chose faire que nullement tost et legierement peust avoir esté empesché par aucunes causes devant dictes".

EXPLICIT.- (fol. 436) "Pour l'aide divine, sans laquelle nulle chose n'est droictement ne prouffitablement continuee ne menee a fin, est la translacion de Valere le Grant terminee, laquelle commença tres reverend maistre maistre (sic) Simon de Hesdin, maistre en theologie, religieux des Hospitailliers de Saint-Jehan de Jherusalem, qui poursuy jusques au VIIe livre, ou chappitre des stratagemes, et la laissa tout. Et des la en avant, jusques en la fin du livre, je, Nicole de Gonnesse, maistre es ars et en theologie, ay poursuivy ladicte translacion au moins mal que j'ay peu et ne doubte point que mon stille de translater n'est si bel ne si parfait comme est celui de devant. Mais je prie a ceulx qui le liront qu'ilz le me pardonnent car je ne suis mie si expert es histoires comme il estoit. Et fut finee l'an mil CCCC et ung, la veille de Saint-Michel l'archange. Explicit. Deus laudetur. Amen".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Simon de Hesdin traduisit dès 1375 les sept premiers livres des « Facta et dicta memorabilia » de Valère-Maxime pour Charles V. Sa traduction glosée fut achevée par Nicolas de Gonesse en 1400-1401. Ce dernier traduisit les deux derniers livres de Valère-Maxime pour le duc Jean de Berry.

Le texte est une compilation d'anecdotes, de traits historiques et de maximes sur la société romaine.

Fol. 1-75. 1er livre. — Fol. 75-140. 2ème livre. — Fol. 140-183. 3ème livre. — Fol. 184-219v°. 4ème livre. — Fol. 219v°-259v°. 5ème livre.— Fol. 259v°-298v°. 6ème livre. — Fol. 298v°-335. 7ème livre (La traduction de Simon de Hesdin s'achève à la fin du IV chapitre du VIIème livre, fol. 320). — Fol. 335v°-377.

8ème livre. — Fol. 377-436. 9ème livre.

BIBLIOGRAPHIE.- *Scriptorium*, t. XXVII, 1973, B 377.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 336-337.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 74

La destruction de Troie (Second livre des illustrations de Gaule et singularités de Troie)

AUTEUR.- Jean Le Maire.

PERIODE DE REALISATION.- 1511-1512

DESCRIPTION.- Papier.- 203 x 204 mm.- (I) garde ant. + 201 fol. (foliotés de 1 à 200) + (II) gardes post.- Foliotation au stylo rouge.- Piqûres.- Réglure.- Signature.- Ecriture bâtarde.- Gloses marginales.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Sur les plats, armes de la ville de Genève.

ENLUMINURES.- Rubriques.- Initiales et signes de paragraphe à l'encre rouge ou bleue.- Lettres fourrées.

INCIPIT.- (fol. 1) "Quand le cler soleil, filz de Hiperion et nepveu de Titan, faisant son cours parmy le zodiacque eust tant sejourné es parties meridionalles qu'il attaignit la queue des poissons et commençoit desja a retourner les frains de ses nobles chevaulx vers nostre climat et hemispere, exterminant toute froidure brumalle, et que Neptune souffroit le naviger parmy ses undes salleees [….]".

EXPLICIT.- (fol. 190v°) "A tant , je faiz fin a ce second livre des ilustractions de Gaule et singularitez de Troye. Priant aux lecteurs et auditeurs qu'ilz ne preignent les choses synon en bonne part et excusent les faultes par benivolence avecques le bon poete Virgile qui dit "non omnia possumus omnes".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Fol. 199v° : devise ("de peu assez") et ex-libirs de Jean Le Maire.- Collection Petau (n°117).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-8. Chap. 1er. — Fol. 8-15. Chap. 2e. — Fol. 15-20v°. Chap.3e. — Fol. 20v°-24v°. Chap. 4e. — Fol. 24v°-32. Chap. 5e. — Fol. 33-39. Chap. 6e. — Fol. 39-48v°. Chap. 7e. — Fol. 48v°- 58. Chap. 8e. — Fol. 58v°-65. Chap. 9e. — Fol. 65- 70. Chap. 10e. — Fol. 70v°-78v°. Chap. 11e. — Fol. 79- 87. Chap. 12e. — Fol. 87v°-96. Chap. 13e. — Fol. 96-105. Chap. 14e. — Fol. 105-114. Chap. 15e. — Fol. 114-121v°. Chap. 16e. — Fol. 121v°-129v°. Chap. 17e. — Fol. 130-137. Chap. 18e. — Fol. 137v°-144. Chap. 19e. — Fol. 144v°-151v°. Chap. 20e. — Fol. 151v°-161. Chap. 21e. — Fol. 161-170v°. Chap. 22e. — Fol. 170v°-178. Chap. 23e. — Fol. 178-182v°. Chap. 24e. — Fol. 182v°-190v°. Chap. 25e. — Fol. 191-192. Liste bibliographique des auteurs utilisés pour cet ouvrage. — Fol. 192v°-197v°. Dialogue en vers pour le rétablissement de Anne de Bretagne. — Fol. 198-199v°. Autre poème intitulé "Double virelay de nouvelle taille et de l'invention de Jean Le Maire".— Fol. 200-201. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 76-77.- Pierre JODOGNE, *Jean Lemaire de Belges écrivain bourguignon* (Académie royale de Belgique. Mémoires in 4° de la Classe des Lettres, 2e série, t. XIII, fasc. 1, 1972.- *Jean Lemaire de Belges. Epistre du roy à Hector et autres pièces de circonstances (1511-1513). Jean d'Auton. Epistre d'Hector au roy*. Textes établis présentés et annotés par Adrian ARMSTRONG et Jennifer BRITNELL. Paris, Klincksieck, 2000 (Société des Textes Français Modernes, 222).-

Scriptorium, t. XXXVIII, 1984, 102.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 337-340.

Ms. fr. 75

"La Cyropedie"

AUTEUR.- Xénophon.

Traduction française par Vasque de Lucène (vers 1435-1512) d'après la version latine de Poggio Bracciolini dit Le Pogge (*Institutio Cyri*)

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin du XVe siècle [1470 ?]

DESCRIPTION.- Vélin.- 360 x 255 mm.- (I-III) gardes ant. (foliotées 1-3) + 165 fol. (foliotés de 4 à 168) + (IV-VI) gardes post.- Foliotation à l'encre rouge de I à CLVIII, avec omissions, et au crayon gris. – Réglure.- Ecriture bâtarde sur 2 colonnes.- Rubriques.- En tête de phrase, marques dorées ou peintes en bleu sur un fond d'entrelacs rouges ou noirs, avec antennes.

RELIURE.- Veau brun sur ais de bois.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Filets d'encadrement dorés sur les plats.- XVIIe siècle.

ENLUMINURES.- L'enlumineur est le Maître du livre de prières de vers 1500, dit aussi le Maître du livre de prières.-

Vignettes historiées au début de chaque livre :

Fol. 8 /IIII.. Vasques de Lucène offre son livre à un personnage [l'empereur Maximilien, grand Maître de la Toison d'or de 1477 à 1500 ?] portant le collier de la Toison d'or.

Fol. 11/VII. Cyrus enfant conduit près d'Astyage par sa mère Mandane

Fol. 35/XXVIII. Cyrus se sépare de son père.

Fol. 62v°/LIIII. Un roi parle à son armée.

Fol. 92/LXXXIIII. Cyrus et gadatas à laporte d'une place forte.

Fol. 113v°/CV. Cavalerie de Cyrus

Fol. 137/CXXX). Chrysante discourt devant Cyrus.

INCIPIT.- (fol. 8/I) "Tres hault, tres puissant et tres excellent prince Charles, par la grace de Dieu duc de Bourgongne, duc de Lotherique, de Brabant, de Lembourg et de Luxembourg, conte de Flandres, d'Artois, de Bourgoingne, palatin de Haynau, de Hollande, de Zeellande et de Namur etc., Vasque de Lucene, Portugalois, humble service et prompte obeissance mon tres redoubté seigneur, quant aulcuns orront lire ceste histoire du premier Cirus, translantee par moy de latin en françois, ensemble quant ilz regarderont la tres grant similitude de sa vie, meurs et conditions aux vostres, je me doubte qu'ilz ne pensent que je ne l'aye point translatee mais faitte et composee pour deux causes, la premiere adfin de vous complaire...".

EXPLICIT.- (fol. 165/CLVIII) "Cy fine ce present livre qui traitte des faiz et haultes prouesses de Cyrus, lequel fu jadis composé par Zenophon le philosophe, et depuis nagaires translaté de latin en françois par Vasque de Lucene".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Englebert, comte de Nassau et de Viandan, chevalier de la Toison d'or (armes au fol. 8).- Collection Petau (n°168).- Legs Amy Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 4-6v° Table des chapitres. — Fol. 8-10v° (I-IIIv°). Dédicace.- Fol. 11-35 (IIII-XXVIII). Premier livre. — Fol. 35-62 (XXVIII-LIIII). Second livre. — Fol. 62-91v° (LIIII-IIII^{XX}IIII). Troisième livre. — Fol. 92-113(IIII^{XX}IIII-CV). Quatrième livre. — Fol. 113-136v° CV-CXXX). Cinquième livre. — Fol. 137-165 (CXXX-CLVIII). Sixième livre.

REMARQUES.- Sur le plat intérieur, ex-libris d'Alexandre Petau et annotation: "On voit à la vignette de la première page le Duc de Bourgogne recevant la Cyropédie des mains du traducteur Vasque de Lucène, portugalois", et, d'une autre écriture: "j'ai annexé ici le fac-similé d'un manuscrit qui se trouve à la Bibliothèque de Bruxelles (C. Bouvoit, Biblioth. 1836)".

A la fin de l'ouvrage, sur le contre-plat, une étiquette imprimée a été apposée, avec le texte suivant: "Xénophon. La Cyropédie traduite en français sur la version latine du Pogge, par Vasco de Lucena, et offerte par le traducteur à Charles le Téméraire, duc de Bourgogne. 15e siècle. Donné en 1742 par A. Lullin". Cette dernière information est erronée puisque cet ouvrage ne fait pas partie des trois ouvrages offets à la Bibliothèque par Ami Lullin en 1742.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 78-80.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François 1er*, Genève, 1976, p. 170-171.- Danielle GALLET-GUERNE. *Vasque de Lucène et la Cyropédie à la cour de Bourgogne (1470. Le traité de Xenophon mis en français d'après la version latine du Pogge. Etude. Edition des livres I et V*. Genève, Droz (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 140), 1974.- Lieve de KESSEL, « Cambridge University Library MS. ADD. 4100 : a book of hours illuminated by the master of the prayer books of circa 1500 ? » dans *The Cambridge bibliographical society*, vol. X, part 2, 1992, p. 182-202.- Thomas KREN and Scot MCKENDRICK, *Illuminating the Renaissance : the triumph of Flemisch manuscript painting in Europe*, Los Angeles : The J. Paul Getty Museum, cop. 2003.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- *Scriptorium*, t. XLVIII, 1994, B 520.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 340-341.- Maurits SMEYERS, *L'Art de la Miniature flamande du VIIIe su XVIe siècle,* Tournai, 1998.- *Die Burgunderbeute und Werke burgundischer Hofkunst*, Bernisches Historisches Museum, 18 mai-20 september 1969, p.348.- Notices IRHT (conservées au Département des manuscrits dela BGE).

Ms. fr. 76

"**Les fais d'Alexandre**" (Faits et gestes du grand Alexandre)

AUTEUR.- Quintus Rufus Curcius dit Quinte-Curce.

Traduction française de Vasque de Lucène (1468) d'après la version latine de Guarino de Vérone, commanditée par Isabelle de Portugal (1397-1471), mère de Charles le Téméraire (1433-1477), et dédiée à son fils Charles.

Sur la garde antérieure: "Cette traduction est de Vasques de Lucène, portugalois, faite pour Charles, duc de Bourgogne, fils de Philippe le Bon, dans le milieu du XVs".

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XVe siècle (vers 1475-1500).

DESCRIPTION.- Parchemin.- 390 x 285 mm.- (I-II) gardes ant. + 263 fol. (foliotés de 3 à 265).- Deux foliotations, l'une à l'encre rouge (I à CLXXVII, puis, par erreur, CLXVIII à CCLV) et l'autre au crayon gris.- Réglure.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.

RELIURE.- Velours cramoisi sur ais de bois.- Traces de clous fleuronnés, en métal.- Tranche dorée.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit est en grande partie l'œuvre du Maître d'Edouard IV.- Il est l'auteur de huit miniatures en plus de celle de présentation. Une seconde main (Maître du Livre de Prières de 1500 ?), au style plus moderne et influencée par l'art italien, a exécuté 28 autres miniatures. Enfin trois autres miniatures sont attribuées à une troisième main. (voir POSSE-MURGUI, p. 61 et suiv.)

Dix grandes peintures de la largeur de deux colonnes.

Fol. 13 : Vasco de Lucène offre son ouvrage à Charles le Téméraire, duc de Bourgogne.

Fol. 18. Naissance d'Alexandre.

Fol. 45 : Alexandre rentre dans la ville de Célène abandonnée par ses habitants

Fol. 66v° : Ephesion choisit un laboutreur pour roi

Fol. 108v° : Alexandre reçoit les clés de Babylone des mains de Bagophanès

Fol. 134 : sépulture des soldats d'Alexandre.

Fol. 161v° : Exécution d'Alexandre Lynceste en présence d'Alexandre et de son armée.

Fol. 189 : des ambassadeurs scythes se présentent devant Alexandre

Fol. 221 : Alexandre devant une ville avec, au premier plan, des bûcherons et des bateliers qui s'activent pour construire des navires.

Fol. 245 : Alexandre fait exécuter Cléandre, Héracon, Agathon et Sitalces, courtisans d'Alexandre, assassins de Parménion.

30 miniature.- Lettres capitulaires.- Rubriques.

INCIPIT.- (fol. 15) "Tres hault, tres puissant et tres exellent prince et mon tres redoubté seigneur Charles, par la grace de Dieu duc de Bourgoingne, de

Lothricq, de Brabant, de Lembourg et de Luxembourg, conte de Flandres, d'Artois, de Bourgoingne, palatin de Haynnau, de Hollande, de Zeellande, de Namur etc. Vasque de Lucene, portugalois, humble service et prompte obeissance, grant temps aque voulenté me print d'assambler et translater de latin en françois les fais d'Alexandre, affin de, en vostre jeune eage, en vous donner le exemple et instruction de sa vaillance".

EXPLICIT.- (fol. 264v°) "... que une foiz puissiez commencier et a chief mener ceste concqueste, laquelle, comme il peult apparoir par ce livre, ne vous seroit impossible ne difficille mais prouffitable, honnourable et meritoire, affin que d'autant que avez surmonté les commencemens d'icellui Alexandre et d'autant et de plus puissiés surpasser le plus hault comble de sa gloire. Amen. Explicit. Cy fine le volume intitulé Quinte Curce Ruffe des fais du grant Alexandre".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Au bas du frontispice, armoiries de Jean II d'Oettingen.- Sur la page de garde extérieure, une main du XVIIe siècle a signé "P.S." en-dessous de la date de "1630."- Alexandre Petau (n°167).- Legs ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Cet ouvrage se situe dans la tradition des "Miroirs des princes". A la fin de celui-ci, l'auteur invite Charles le Téméraire à la croisade.

Fol. 3-13v°. Table des chapitres.- Fol. 15-17v°. Prologue. — Fol.18v°–263v°. 32 chapitres.- Fol. 264-264v°. Conclusion du traducteur.- Fol. 265. Blanc

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 80-83.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François 1er*, Genève, 1976, p. 160-162.- Danielle GALLET-GUERNE, *Vasque de Lucène et la Cyropédie à La Cour de Bourgogne (1470) : le traité de Xénophon mis en français d'après la version latine du Pogge*, étude, édition des Livres I et V, Genève, 1974.-Thomas KREN and Scot MCKENDRICK, *Illuminating the Renaissance : the triumph of Flemisch manuscript painting in Europe*, Los Angeles : The J. Paul Getty Museum, cop. 2003.- Claudine LEMAIRE, *Les manuscrits de Jean II, comte d'Oettingen ou la fin d'une légende* dans Anny Raman & Eugène Manning, *Miscellanea Martin Wittek, Album de codicologie et de paléographie offert à Martin Wittek,* Leuven, 1993, 243-253.- Scot MCKENDRICK, « The Illustrated Manuscripts of Vasco da Lucena's Translation of Curtius's "Historia Alexandri Magni" : Nature Corrupted by Fortune » in *Medieval Manuscripts of the Latin Classics : Production and Use*, ed. by Claudine A,. Chavannes-Mazel and Margaret M. Smith, London, 1996.- Josefa POSSE-MURGUI, *"Les faiz du Grant Alexandre", un manuscrit flamand*, Mémoire de licence d'Histoire de l'Art, Université de Lausanne, oct. 2002.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 341-343.- Maurits SMEYERS, *L'Art de la Miniature flamande du VIIIe su XVIe siècle,* Tournai, 1998.- *Die Burgunderbeute und Werke burgundischer Hofkunst*, Bernisches Historisches Museum, 18 mai-20 september 1969, p.347.- Hanno WIJSMAN, « Luxury Bound Illustrated manuscript Production and Noble and Princely Book Ownership in the Burgundian Netherlands (1400-1550) par, Brepols, 2010, p. 467.- Notices IRHT (conservées au Département des manuscrits de la BGE).

Ms. fr. 77

Histoire romaine

AUTEUR.- Tite-Live.
TRADUCTION : C'est à la demande de Jean II de France, dit Jean le Bon, roi de France (1350-1364), que le dominicain Pierre Bersuire, alors prieur de l'abbaye Saint-Eloi de Paris, entreprit entre 1354 et 1356 la traduction en français des décades I, III et IV de l'*Ab Urbe condita libri* de Tite-Live

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Ca. 1405.
DESCRIPTION.- Vélin.- 455 x 320 mm.- (I-II) gardes ant. + 450 fol. + (III-IV) gardes post.- 55 quaternions (fol. 1-444v°) + 1 binion (fol.177-180v) + 1 ternion (fol. 445-450).-.Réglure.- Justification : 315 mm x 203/205 mm (92 mm/colonne).- 60 lignes par page.- Ecriture : Littera gothica textualis sur deux colonnes.- Réclames.- Tranches dorées. Foliotation moderne au crayon gris.
RELIURE.- Reliure maroquin rouge, aux armes d'Alexandre Peteau, genre Le Gascon.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit serait l'œuvre de plusieurs artistes de l'atelier du duc de Berry.-

Millard Meiss attribue les miniatures en partie à l'atelier du « Maître des Cleres femmes», ainsi nommé pour avoir illustré un exemplaire des *Cleres et nobles femmes* de Boccace (Paris, BnF, Ms. fr. 598). L'enluminure au fol. 46v serait l'œuvre du Maître Orosius.

Charles Sterling qualifie l'exécution de ces miniatures « dans la manière du maître de Bedford » ou d'un artiste proche de lui.

Trois frontispices, chacun au début du premier livre des trois décades. Les frontispices occupent la moitié supérieure du folio (192 mm x 203/205 mm). Frontispices et textes sont entourés d'un bandeau formé de feuilles alternées, roses ou bleues, sur un fond d'or bruni (fol. 9r), d'un bandeau formé de fleurs bleues dont les tiges forment des volutes (f. 181r) et d'un bandeau d'or bruni à décor fleurdelisé (f. 330r).

Fol. 9 : Frontispice de la 1ère décade. 4 médaillons quadrilobé : Pierre Bersuire présente son ouvrage au roi de France ; Faustulus découvre auprès d'une fontaine Romulus et Rémus que la louve allaite ; Romulus donne ses instructions aux sénateurs de Rome ; la bataille des Fabiens et des Véiens.

Fol. 181 : Frontispice de la seconde décade. 4 médaillons quadrilobés : l'auteur dans son cabinet ; Asdrubal est assassiné par un barbare à qui on enfonce une épée dans le dos ; Hannon reçoit une députation de Rome ; combat de la cavalerie numide d'Annibal et de la cavalerie romaine.

Fol. 330. Frontispice de la troisième décade : des Romains reçoivent des ambassadeurs d'Attale et des Rhodiens ; l'auteur dans son cabinet ; le siège d'une ville ; un combat de cavalerie.

26 miniatures :
Fol. 27r : conseil des Romains pour l'établissement de la République
Fol. 46v : Quintus Fabius juge le différend entre patriciens et plébéiens au sujet

de la distribution des terres
Fol. 68r : Gaius Canuléius, tribun du peuple, propose au sénat une loi relative au mariage entre patriciens et plébéiens
Fol. 86r : les Véiens se donnent un roi
Fol. 103r : des Romains délibèrent dans leur ville
Fol. 116v : un consul (L. Sextius ?) délibère avec deux personnes à l'intérieur de la ville de Rome
Fol. 130v : les Romains combattent les Privernates et les Anciates
Fol. 144v : Herennius Pontius, chef des Samnites, reçoit ses ambassadeurs à leur retour de Rome
Fol. 161r : les Romains soumettent les Eques
Fol. 197r : le consul Flaminius (?) reçoit un messager
Fol. 212r : victoire d'Hannibal sur les Romains à la bataille de Cannes
Fol. 226r : reddition de la ville de Locres qui s'était ralliée aux Carthaginois
Fol. 238v : sacre d'un évêque
Fol. 252r : les Romains assiègent la ville de Capoue entre les mains d'Hannibal
Fol. 269r : bataille du lac Trasimème entre Hannibal et le consul Flaminius
Fol. 285v : les Romains défont l'armée des carthaginois Hannon et Magon
Fol. 301r : Scipion quitte la Sicile pour l'Afrique
Fol. 313r : délibérations entre Scipion et Syphax, roi de Numidie
Fol. 343r : des Romains adorent des dieux
Fol. 354r : Caton
Fol. 369r : combat de cavalerie mené par Scipion contre les Lusitaniens
Fol. 381v : un consul reçoit une députation
Fol. 391v : des Romains reçoivent une députation réclamant la paix
Fol. 406v : « Aminander », roi d'Acarnanie exilé en Etolie, reçoit un message de ses anciens sujets et ses partisans reçoivent en retour sa réponse
Fol. 424r : les Romains combattent et soumettent les Liguriens
Fol. 439r : des Romains reçoivent un messager venant d'Espagne qui apporte des nouvelles de rébellions parmi les Celtibériens.

Lettres initiales fleuries se prolongeant sous forme d'antennes constituées de feuilles de vigne auxquelles se raccrochent aux fol. 3 et 177 un dragon ailé - Lettres fourrées - Rubriques - Titre courant peint soit en bleu soit en rouge - Signes de paragraphe sous forme de lettres champiées – Bouts de ligne dans les tables.

INCIPIT.- (fol. 1) "A prince de tres souverainne excellence Jehan, roy de France par grace divine, frere Pierre Berceure, son petit serviteur, prieur a present de Saint-Eloy de Paris, toute humble reverence et subjection".

EXPLICIT.- (fol. 448v°) "Si fut ordonné que le consul voueroit et dedieroit dons et offrandes a Appolin, a Esculapius et a Salut, lequel leur a voué et donné ymages dorees et les dy hommes manderent supplications par II jours pour cause de celles maladies par touz marchiez et par touz lieuz publiques. Cy fenist le IXe livre de la tierce decade de Titus Livius".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Au f. 448v on lit clairement à l'aide de la lampe de Wood: « Ce livre est au duc de Berry » suivi de la signature « Jehan » avec le paraphe qui la singularise.

Le folio 449, correspondant à la page de garde du manuscrit, ne présente plus qu'un seul onglet orné de quelques fioritures et lettres sur 14 lignes d'écriture. Selon Hippolyte Aubert, ce folio mutilé correspondrait à l'ex-libris du duc de

Berry et aurait été écrit de la propre main de son secrétaire Nicolas Flamel, comme dans un autre exemplaire de Tite-Live ayant également appartenu au duc et conservé à la Bibliothèque nationale à Paris (BnF français 263). Cependant, le manuscrit conservé à la Bibliothèque de Genève ne figure pas dans les inventaires du duc qui possédait au moins quatre exemplaires de l'Histoires romaine (voir Jules Guiffrey).

Au f. 9 : armoiries d'Aymar de Poitiers, comte de Saint-Vallier, grand-père de Diane de Poitiers. Ces armoiries, d'azur à six besants d'argent au chef d'or, ont été peintes par-dessus un blason plus ancien qui a été soigneusement gratté.

Collection Petau (n°180).-Ami Lullin (1720).- Legs Ami Lullin à la Bibliothèque de Genève (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1r-3r : "La descleration des mos qui n'ont point de propre françois". Il s'agit d'un glossaire commentant certains mots du vocabulaire utilisé dans l'Antiquité romaine.

Fol 3r-7r : Table des chapitres de la 1ère décade.- Fol. 7v-8v : "Blanc".- Fol. 9r-27r : 1er livre de la 1ère décade- Fol. 27r-46r : 2e livre de la 1ère décade.- Fol. 46v-68r : 3e livre de la 1ère décade.- Fol. 68r-86r : 4e livre de la 1ère décade.- Fol. 86r-102v : 5e livre de la 1ère décade.- Fol. 102v-116v : 6e livre de la 1ère décade.- Fol. 116v-130v : 7e livre de la 1ère décade.- Fol. 130v-144v : 8e livre de la 1ère décade.- Fol. 144v-161r : 9e livre de la 1ère décade.- Fol. 161r-176v : 10e livre de la 1ère décade.- Fol. 177r-180r : Table des chapitres de la 2e décade (en réalité la 3e décade, la seconde étant perdue).- Fol. 180v : Blanc.- Fol. 181r-196v : 1er livre de la 2e décade.- Fol. 196v-212r : 2e livre de la 2e décade.- Fol. 212r-226r : 3e livre de la 2e décade.- Fol. 226r-238v : 4e livre de la 2e décade.- Fol. 238v-252r : 5e livre de la 2e décade.- Fol. 252r-268v : 6e livre de la 2e décade.- Fol. 268v-285r : 7e livre de la 2e décade.- Fol. 285r-301r : 8e livre de la 2e décade.- Fol. 301r-313r : 9e livre de la 2e décade.- Fol. 313r-327r : 10e livre de la 2e décade.- Fol. 327r-329v : Table des chapitres de la 3e décade. (4e décade).- Fol. 330r-343r : 1er livre de la 3e décade.- Fol. 343r-354r : 2e livre de la 3e décade.- Fol. 354r-368v : 3e livre de la 3e décade.- Fol. 369r-381v : 4e livre de la 3e décade.- Fol. 381v-391v : 5e livre de la 3e décade.- Fol. 391v-406v : 6e livre de la 3e décade.- Fol. 406v-423v : 7e livre de la 3e décade.- Fol. 424r-439r : 8e livre de la 3e décade.- Fol. 439r-448v : 9e livre de la 3e décade.

Fol. 449r : feuillet de garde coupé dont il ne reste qu'un seul onglet. Au recto de l'onglet, des fioritures correspondant à l'extrémité de la première lettre de chaque ligne d'écriture ; au verso, quelques traits de fin de ligne et les lettres « e » et « n ».

Fol. 450r : feuillet de garde. Le texte, qui s'étirait à l'origine sur les ¾ du folio, a été gratté. Ne demeure en haut du folio que le mot abrégé « dessusd. ».
BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 83-89.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 80-83.- Bernard GAGNEBIN, «Le Tite-Live du duc de Berry» dans *Genava*, n.s. 7, 1959, p. 193-214.- Anne D. HEDEMAN, Elisabeth MORRISON,. *Imagining the Past in France. History in Manuscript Painting 1250-1500*. The J. Paul Getty-Museum, Los Angeles 2010, p. 211-214.- Margaret MANION, *The Felton illuminated manuscripts in the National Gallery of Victoria*, Melbourne, 2005.- Millard MEISS,

French Painting in the time of Jean de Berry : the late fourteenth century and the patronage of the duke, 2 vol., Londres, 1967-1969, vol. 1 p. 242, 252, 310, 354.- Millard MEISS, *French Painting in the time of Jean de Berry :The Boucicaut Master*, Londres, 1968, p. 56, 142, fig. 438, 440.- Charles SAMARAN et Jacques MONFRIN, "Pierre Bersuire prieur de saint-Eloi de Paris (1290 ?-1362", dans *Histoire littéraire de la France*, t. 39, (1962), p. 258-450.- Beat Matthias von SCARPATETTI, *Catalogue des manuscrits datés en Suisse en écriture latine du début du Moyen Age jusqu'en 1550*, Zurich, 1983, t.2, , p. 210.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 343-345.- Charles STERLING, *La peinture médiévale à Paris, 1300-1500*, Lausanne, 2 vol. 1987-1990, p. 304.- Marie-Hélène TESNIERE, «Le Livre IX des Décades de Tite-Live traduites par Pierre Bersuire, suivi du commentaire de Nicolas Trivet. Edition critique», dans *Position des thèses de l'Ecole des Chartes*, 1977, p. 143-148.- Notices IRHT (conservées au Département des manuscrits dela BGE).

Manuscrit en ligne sur e-codices

Ms. fr. 78/1

Histoire romaine

AUTEUR.- Tite-Live.

Traduction française par Pierre Bersuire.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 405 x 290 mm.- (I) garde ant. + 429 fol. + (II) garde post.- Foliotation au crayon gris.- Réglure.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réclames.- Filigranes.

RELIURE.- Maroquin rouge.- Estampage à froid.- Boulon sur le plat.- Brides.

ENLUMINURES.- Espaces laissés en blanc pour recevoir à l'origine des miniatures. - Rubriques.- Lettres forrées.- Pieds de mouche.

INCIPIT.- (fol. 1) "Cy commence le livre que Titius Sinius (sic) compila premierement en latin des fais des Rommains. Et premierement le proheme ou prologue de frere Pierre qui se translate en françois.

Premier chapitre. O prince de tres souveraine excellence Jehan, roy de France par la grace divine, frere Pierre Berceure, son petit serviteur, prieur a present de Saint-Eloy de Paris, toute humble reverence et subjection".

EXPLICIT.- (fol. 428) "Cy fine le IIme livre de la seconde decade de Titus Livius, intitulé De la guerre punique. Apres commance le tiers livre et premierement commant la cité de Compse en Sannie [Samnium] fut rendue a Hanibal et commant Hanibal ala devers la cité de Naples".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.—

PRESENTATION DU CONTENU.– Cette traduction contient la première décade et la seconde, jusqu'au deuxième livre inclus.

Fol. 1. Prologue de Pierre Bersuire.— Fol. 2-6v°. "Cy commence le chapitre de la declaracion des mos qui n'ont point de propre françois…" — Fol. 6v°-7. "Cy commence le prologue de l'aucteur". — Fol. 7-46v°. 1er livre de la 1ère décade. — Fol. 46v°-89v°. 2ème livre de la 1ère décade. — Fol. 90-138v°. 3ème livre de la 1ère décade. — Fol. 138v°-178v°. 4ème livre de la 1ère décade. — Fol. 178v°-217v°. 5ème livre de la 1ère décade. — Fol. 217v°-249. 6ème livre de la 1ère décade. — Fol. 249-281v°. 7ème livre de la 1ère décade. — Fol. 281v°-309v°. 8ème livre de la 1ère décade. — Fol. 309v°-337v°. 9ème livre de la 1ère décade. — Fol. 338-360. 10ème livre de la 1ère décade. — Fol. 360v°-395. 1er livre de la 2ème décade. — Fol. 395-428. 2ème livre de la 2ème décade.— Fol. 428v°- 429. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 345.- Voir Ms. fr. ° 77.

Ms. fr. 78/2

Histoire romaine

AUTEUR.- Tite-Live.

Traduction française par Pierre Bersuire.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 405 x 290 mm.- 453 fol..- Foliotation au crayon gris.- Réglure.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réclames.- Filigranes.

RELIURE.- Maroquin rouge, très abîmé, laissant apparaître en plusieurs endroits le plat en bois.- Estampage à froid.- Reste de boulon sur le plat.- Brides.

ENLUMINURES.- Espaces laissés en blanc pour recevoir, à l'origine, des miniatures.- Rubriques.- Initiales peintes en rouge.- Pieds de mouche

INCIPIT.- (fol. 1) "Anibal, apres la desconfiture de Cannes oultree et desconfite, la proie prise, ravie et departie, s'en est parti de Puille pour aler en Sannie [Samnium] pour ce que ung appelé Stacius l'avoit apellé et requis d'aler es parties de Hirpine, promectans luy bailler la cité de Compse. "

EXPLICIT.- (fol. 447v°) "Et les dy hommes manderent supplicacions aux dieux par deux jours pour cause de celles maladies par tous marchiés et par tous lieuz publiques. Cy fine le IXe livre et derrenier de la tierce decade de Titus Livius et fin de tout le livre".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.—

PRESENTATION DU CONTENU.– Ce manuscrit commence par le troisième livre de la seconde décade et s'achève sur le neuvième livre de la troisième décade.

Fol. 1-32. 3ème livre de la 2ème décade. — Fol. 32-59v°. 4ème livre de la 2ème décade. — Fol. 60-88v°. 5ème livre de la 2ème décade. — Fol. 88v°-123. 6ème livre de la 2ème décade. — Fol. 123-159. 7ème livre de la 2ème décade. — Fol. 159-174. 8ème livre de la 2ème décade. — Fol. 174-188. 9ème livre de la 2ème décade. — Fol. 188-203. 10ème livre de la 2ème décade. — Fol. 203-231. 1er livre de la 3ème décade. — Fol. 231-241. 2ème livre de la 3ème décade.— Fol. 241v°-272v°. 3ème livre de la 3ème décade. — Fol. 272v°-299. 4ème livre de la 3ème décade. — Fol. 299v°-322v°. 5ème livre de la 3ème décade. — Fol. 322v°-356. 6ème livre de la 3ème décade. — Fol. 356-393v°. 7ème livre de la 3ème décade. — Fol. 393v°- 426. 8ème livre de la 3ème décade. — Fol. 426-447v°. 9ème livre de la 3ème décade. —Fol. 448-453. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.-

Ms. fr. 79

Le Mignon

AUTEUR.- Recueil de divers traités de Tite-Live, Léonard Bruni d'Arezzo, Henri Romain, Cicéron et Martin de Braga.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 2e moitié du XVe siècle.

DESCRIPTION.- Vélin.- 312 x 208 mm.- (I-II) gardes ant. + 526 fol. + (III-IV) gardes post.- Foliotation au crayon gris.- Piqûres.- Réglure.- Ecriture bâtarde à longues lignes.- Réclames.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Basane brune du XVIIe siècle, aux armes et chiffre d'Alexandre Petau.- Nervures.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit provient de l'atelier de Maître François.- Frontispices représentant le siège de Carthage (fol. 1), la construction de Rome (fol. 204v°), Adam et Eve (fol. 394v°), l'Enfer (fol. 471v°), le paradis (fol. 475), un épisode de De senectute,(fol. 479v°), les quatre vertus cardinales (fol. 512v°). Ces frontispices sont encadrés par une large bordure formée de rinceaux chargés de fleurettes, de palmes bleues et or, d'oiseaux de toutes sortes, et d'êtres fantastiques.

Lettres capitulaires.- Lettres fleuries.- Lettres champiées.- Lettres fourrées.- Rubriques.

INCIPIT.- (fol. 1) "Cy commence l'abregié et effect des trois decades de Titus Livius, avec aussi l'abregié de la premiere bataille punique mené et faicte entre les Rommains et les Cartageniens".

EXPLICIT.- (fol. 525v°) "Cy fine le livre de Seneque des quatre vertus cardinales, translaté de latin en françois par maistre Jehan Courtecuisse, l'an mil IIIIc et trois".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit a été transcrit et décoré pour Jacques d'Armagnac, duc de Nemours.- Pierre de Beaujeu, duc de Bourbon.- Pierre II, duc de Bourbon.- Collection Petau (n°29).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce recueil contient:

Fol. 1-200. *Abrégé des trois décades de Tite-Live* [d'après la traduction française de Pierre Bersuire], avec un *Abrégé de la première guerre punique* [par Léonard Bruni d'Arezzo, d'après la traduction française de Jean Le Bègue] intercalé entre la première et la seconde décade. De caractère historique, cet abrégé est attribué à Henri Romain.

Fol. 201-479. *Le compendium historial* de Henri Romain, chanoine de Tournay et de ThérouanneCet abrégé d'histoire ancienne est en grande partie extrait de la traduction de la *Cité de Dieu.* par Raoul de Presles.

Fol. 479v°-512. *De la vieillesse* de Cicéron, traduit en français par Laurent de Premierfait.

Fol. 512v°-525). *Des quatre vertus cardinales* de Martin, évêque de Braga (traité de morale attribué au Moyen-Age à Sénèque), traduit en français par Jean Courtecuisse.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 89-95.- François AVRIL et Nicole REYNAUD, *Les manuscrits à peinture en France, 1440-1520*, Paris, 1993.- Laurence DUPRE LA TOUR, «Le *Compendium historial* d'Henri Romain» dans *Positions des thèses*, Ecole Nationale des Chartes, Paris, 1973 (voir tiré à part Aa2603/5, n°6) et « La tradition manuscrite du *Compendium historial* d'Henri Romain » dans *Revue d'histoire des textes*, t. 5, 1975, p. 146-147.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François 1er*, Genève, 1976, p. 127-130.- *Scriptorium*, t. XX, 1966, p. 142, n°360.- Charles STERLING, *La peinture médiévale à Paris, 1300-1500*, Lausanne, 2 vol., 1987-1990.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 345-348.- Notices (conservées au Département des manuscrits dela BGE).

Ms. fr. 80

"Les fais des Rommains, compillez ensemble de Saluste, Suetonies et Lucan et est ce premier livre de Jullez Cesar"

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XVe siècle.

DESCRIPTION.- Parchemin.- 335 x 235 mm.- (I-IV) gardes ant. + 244 fol. + (V-VIII) gardes post.- Foliotation au crayon gris de 1 à 244.- Réglure.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.-

RELIURE.- Parchemin.- Armes et devises des Petau.- Nervures.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit a été décoré dans un atelier de Rouen.- Au début de chaque livre, frontispice ayant pour thème l'histoire romaine, entouré d'une large bordure composée de rinceaux , palmettes et animaux fantastiques :

Fol. 2. Romulus.— Fol.16. Bataille de Pistoïa-.— Fol. 34v°. César instruit deux soldats qu'il envoie porter un message. — Fol. 47. Siège de Saintes par Crassus. — Fol. 57v°. Combat de cavalerie de César contre Vercassivellanus. — Fol. 70. Camp militaire romain. — Fol. 86v°. Siège de Paris par Titus Labienus. — Fol. 102. Combat de César et de Drappès à Pont-sur-Yonne. — Fol. 111v°. Un géant apparaît à César sur les bords du Rubicon. — Fol. 128. César entre dans Rome et distribue de l'argent à ses troupes. — Fol. 146. Des Romains adorent la statue d'un dieu au haut d'une montagne. — Fol. 155 v°. Bataille de Pharsale. — Fol. 177. Pompée débarque à Mitylène où il est reçu par sa femme Cornélie. — Fol. 196. Caton et sa suite agenouillé dans le temple de Janus. — Fol. 210. César assiégé dans Alexandrie. — Fol. 228 v°. César fait installer son camp sous les murs d'une ville.

Lettres champiées.- Lettres fleuries.- Lettres fourrées.- Rubriques.- Titre courant.

INCIPIT.- (fol. 1) "Cy commence les fais des Rommains, compillez ensemble de Saluste, Suetonies et Lucan et est ce premier livre de Jullez Cesar. Chascun homme, a qui Dieu a donnee raison et entendement, se doit pener qu'il ne gaaste le temps en oysiveté et qu'il ne vive comme la beste mue, qui est encline et obeissant a son ventre tant seulement".

EXPLICIT.- (fol. 244) "Le jour de sa mort fut appellé paricides et establi l'en que cenat ne fut jamais assemble a ce jour. De ceulx qui le ferirent, nul ne le sourvesqui plus de trois ans, ne oncquez nul n'en mourut de sa mort. Les ungz moururent en bataille, les autrez noierent en mer, les aucuns sortirent de ces greffes, mesmes donc ilz avoient occis Cesar. Cy termine Suetonies, la vie et la geste de Cesar".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Le blason qui se trouve dans la marge du frontispice (fol. 3) a été attribué dans un premier temps au fils naturel du duc Jean Ier de Bourbon (voir Aubert). Cette attribution a été rectifiée par Claudia Rabel, Isabelle Delaunay et Claire Dechamps. Le blason appartiend à Louis bâtard de Bourbon, fils illégitime de Charles Ier de Bourbon.- Au fol. 144v°, signature "Genord" ou Genoud".- Collection Petau (n°33).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Cet ouvrage est une vaste compilation faite en 1213-1214. L'auteur, non identifié, a recopié les œuvres des écrivains anciens de l'histoire de César sans y ajouter sa touche personnelle (voir Ms. fr. 72).

— Fol. 1-15v°. 1er livre. — Fol. 16-31. 2ème livre. — Fol. 35-46v°. 3ème livre. — Fol. 47-57. 4ème livre. — Fol. 58-69v°. 5ème livre. — Fol. 70-86. 6ème livre. — Fol. 87-101v°. 7ème livre. — Fol. 102-111. 8ème livre. — Fol. 111v°-127v°. 9ème livre. — Fol. 128-145v°. 10ème livre. — Fol. 146-155. 11ème livre. — Fol. 155v°-176v°. 12ème livre. — Fol. 177-195v°. 13ème livre. — Fol. 196-209v°. 14ème livre. — Fol. 210-228. 15ème livre. — Fol. 228v°-244. 16ème livre.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 95-97.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François 1er*, Genève, 1976, p. 119.- Bernard GUENEE, «La culture historique des nobles : le succès des Faits des Romains (XIII-XVe siècle» dans *Mélanges R. Boutruche,* Paris, 1976, p. 261-288.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983, p. 205. Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983, p. 205- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 348-350.- Notices IRHT (conservées au Département des manuscrits de la BGE)

Ms. fr. 81

I. **"Les geste des rois de France"**

II. **La Pharsale**

AUTEUR.-

I. Non identifié.

II. Nicolas de Vérone (début XIVe-1348 ?).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.-

I. [XIIIe siècle].

II. 1re moitié du XIVe siècle.

DESCRIPTION.- Parchemin.- 357 x 258 mm.- (I-II) gardes ant. + 72 fol. + (III-IV) gardes post.- Foliotation au crayon gris.- Littera gothica textualis sur deux colonnes.- Réclames.

RELIURE.- Ais cartonnés recouverts de parchemin. XVIe-XVIIe siècle.

ENLUMINURES.- Fol. 1r. et v° : arbres généalogiques des rois de France.- Fol. 55 : vignette représentant un combat d'aigles à cheval, sur fond enluminé.- Lettre initiale fleurie (fol. 3).- Lettres initiales peintes en bleu ou rouge avec antennes.

INCIPIT.-

I. (fol. 3) "A son tres chier seigneur, le tres bon cristiens, le tres vaillant persone, i conte de Poiters et de Tellouse, cil qi est sergient et ses menestreurs et ses obeisans, qel oit ceste ovre translatee de latin en françois, encore soit il plus dignes de lui salluer, salluc en Jesu Crist".

II.- (fol. 55) "Cil qe veult a bonté e a honour atandre, si deit ce qe je dirai bien oir e porprandre. Qar la plus fere zotre ce li feray entandre e la gregnor bataille e le greignor contandre, che fust davant e pois qe deu se laisa pandre.

EXPLICIT.-

I. (fol. 52v°) "… laquielle partie fu des lors apellee et nomee par les Romains meismes Normandie et en est encore aujordui et veez ci les nom de citez de la terre de Normandie: Roan, si est li arciveschiez, Baieux, Avranches, Esureus, Ses, Jisies, Contances, i ces cités devant nomees, et la cité du Maus et celle d'Angiers et celle de Cors et toute Bertaingne, et une grant partie d'Aquitaine desevra li rois Phelippe du reaume d'Angleterre et l'ajousta au reaume de France. Deo gratias. Amen".

II. (fol. 72) "Ou par bien ou par mal fortune oit apresté, a Codrus qel trovast ch'en terre fust couzé, d'autre part non voloit fortune -bien sacé- qe Cesaron plus tost fust iluec arivé, a ce q'el ne aust Pompeu plus dignité".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°180).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- La *Geste des rois de France* est une traduction de l'*Historia regum Francorum ad annum 1214*, exécutée par un ménestrel d'Alphonse de Poitiers, frère de Louis IX, vers 1260. Elle présente une histoire

abrégée des rois de France jusqu'en 1204.

La Pharsale fut composée en 1343 et dédiée à Nicolas Ier, marquis d'Este. Il s'agit d'une chanson de geste comprenant 3166 alexandrins sur la bataille de Pharsale et dont certains passages s'inspirent "Des faits des Romains" (voir Mss fr. 72 et 80).

Fol. 1. Arbre généalogique des rois de France.- Fol. 2. Blanc.- Fol 3-3v°. Dédicace du ménestrel à Alphonse de Poitiers. — Fol. 3v°-6v°. Table des chapitres. — Fol. 6v°-52v°. Texte du "Geste des rois de France". — Fol. 53v°. Distiques de Virgile « Nocte pluit tota, redeunt spectacula mane… ». — Fol.54-54v°. Blanc. — Fol. 55-72. Poème "La Pharsale".

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 97-100.- Chloé LELONG, *L'œuvre de Nicolas de Vérone. Intertextualité et création dans la littérature épique franco-italienne du XIVe siècle*. Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge, n°105, Paris, 2011, p. 20 et suiv.- *Scriptorium*, t. XXII, 1968, B 456, t. XXXVII, 1983, B 742.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 350-354.- René SPECHT, Recherches sur Nicolas de Vérone. *Contribution à l'étude de la littérature franco-italienne du quatorzième siècle*. Berne-Francfort, M. Peter Lang, 1982.- [NICOLAS DE VÉRONE] NICOLLO DA VERONA. *Opere. Pharsale, Continuazione dell'Entrée d'Espagne, Passion*, a cura di Franca Di Ninni, Venezia, Marsilio, 1992.- Hermann WAHLE, «Die Pharsala des Nicolas von Verona» dans *Ausgaben und Abhandlungen aus dem Gebiete der romaischen Philologie*, t. LXX, Marbourg, 1888.

Ms. fr. 82

" L'effet et la substance du fait des roys de France selon les cronicques de Saint Denis en France " (Grandes Chroniques de France)

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- [XVe siècle].

DESCRIPTION.- Fol. 1 et 12 en parchemin, puis papier.- 380 x 290 mm.- (I-II) gardes ant. + 294 fol.- Foliotation de I à C.- Réglure.- Ecriture bâtarde.- Filigranes.

RELIURE.- Ais de bois recouverts de veau gaufré.– Nervures sur le dos.

ENLUMINURES.- Frontispice au fol. 1, aux couleurs éteintes, représentant le roi sur son trône surmonté d'un arbre généalogique des rois de France.- Lettres initiales fleuries ou peintes en rouge ou bleu.- Lettres fourrées.- Cadeaux (traits de plume à effet décoratif, qui prolongent la haste de la lettre.) qui prend parfois les traits d'un visage (fol. 270).

INCIPIT.- (fol. 1) "Cy commence l'effet et la substance du fait des roys de France selon les cronicques de Saint Denis en France.

Les roys de France descendirent des Troyens de Troies la grant …".

EXPLICIT.- (fol. 291v°) "Cy finissent les faiz et hystoires saint Loys. Cy apres commencent les croniques du roy Philippe, filz de monseigneur saint Loys".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.-

Fol. 1-291v°.- Chronologie des rois de France, des origines à saint Louis.

Fol. 292-294. Blanc.

REMARQUES.- "Sous le titre de *Grandes Chroniques de France*, on désigne une vaste compilation d'œuvres historiques, élaborées en plusieurs étapes entre le XIIIe et le XVe s., en majeure partie à l'abbaye de Saint-Denis et d'après des modèles latins. Le recueil complet retrace l'histoire des rois de France depuis les origines mythiques troyennes jusqu'en 1461.

BIBLIOGRAPHIE.- *Dictionnaire des lettres françaises, Le Moyen Age*, La Pochothèque, Paris, 1992, p. 296-297.- *Les Grandes Chroniques de France*, éd. J. VIARD, 10 vol. Paris, 1920-1953 [jusqu'en 1350].- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 356-359.- G. SPIEGEL, *The Chronicle Tradition of Saint-Denis: a Survey*, Brookline, Leyde, 1978.

Ms. fr. 83

I. Chronique de France

[avec deux continuations]

II. Histoire des princes issus de la Maison de France qui ont régné en Sicile

III : Extraits de divers auteurs anciens.

AUTEUR.-

I. Noël de Fribois, notaire et secrétaire du roi Charles VII (vers 1425-1444), puis conseiller du roi (1452-1459). Il présenta la première rédaction de sa chronique au roi en juin 1459.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XVe siècle.

DESCRIPTION.- Parchemin.- 255 x 180 mm.- (I-II) gardes ant (foliotées 1-2) + 105 fol.- Foliotation au crayon gris.- Ecriture bâtarde à longues lignes.- Réglure.- Réclames.- Tranches dorées.

RELIURE.- Ais recouverts de peau de veau, aux armes d'Alexandre Petau. XVIIe siècle.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit a été décoré dans un atelier parisien.- Au fol. 3, frontispice représentant l'auteur, Noël de Fribois, en train d'offrir sa *Chronique* au roi de France Charles VII.- Les marges qui encadrent l'illustration et le texte, formées de rinceaux, fleurs et arabesques, sont de faible qualité.- Vingt-sept vignettes historiées pour la première partie et la première continuation.- Lettres champiées.- Signes de paragraphe ornés de façon semblables aux lettres champiées.- Bouts de ligne.

INCIPIT.

I. (fol. 3) "C'est chose tres profitable et qui aux roys et princes de France doit estre moult delectable de scavoir et congnoistre les haultz et vertueux faiz de leurs tres nobles predecesseurs …".

II. (fol. 84v°) "Comme ces jours passés, en chevauchant, je eusse parolle du royaulme de Sicille avecques messire Guillemme de Rochefort, chancelier de vostre celsitude et haultesse, et il estimast, comme il me semble, ledict royaume de Sicille par tres bref temps et a grant peine avoir esté retenu en la famille et maison d'Anjou".

III. (fol. 101) "Martin dit en sa cronique et appellé la Martinnierie que apres que la tour de Babilone eust esté ediffiee et que les langues furent confondues ….".

EXPLICIT.

I. (fol. 84) "… que le roy nostre sire Charles VIIIe de ce nom puisse si vertueusement gouverner et entretenir son royaume tres chrestien, que ce soit au proffit et salut de son ame, a l'onneur et exaltacion de toute noblesse, a l'augmentacion et transquilité de l'Eglise et a la prosperité et soulas de tout le peuple de France et generalement de toute la chose publicque. Amen".

II. (fol. 100v°) "… croyant pour certain que ledict royaume et tout aultre de droit estre deu a la maison de laquelle il porte les armes. Explicit".

III. (fol. 105v°) "Ce philozophe, au XXIe chapitre du IIe de politiques, en parlant de la police de ceulx de Callidonie dit que meilleur chose seroit eslire les roys que s'ilz succedassent par lignage et, se par lignage estoient roys, que on eslust ung du lignage qui ne fut pas tel quel mais fut differant en excellence de vertu et que de ce lignage on print ceulx qui sont obligez selon leur valleur et non point selon leur aage".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Sur le verso de la garde ant. II, armoiries d'André de Chauvigny, baron de Châteauroux et de Rais.- Collection Petau (n°44) (au bas du fol. 1, armoiries de la famille Petau).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 3-84. Première partie de la *Chronique* des rois de France, des origines à l'année 1483. — Fol. 84v°-100v°. Histoire des rois de Sicile, issus de la maison de France. — Fol. 101-105v°. Extraits de diverses chroniques, histoires et autres écrits.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 100-105.- K. DALY, «Histoire et politique à la fin de la guerre de Cent Ans : l'Abrégé des chroniques de Noël de Fribois» dans *La France anglaise au Moyen Age, Actes du 111e congrès national des sociétés savantes (Poitiers, 1986)*, Paris, 1988, t.1, p. 91-101.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à Françius Ier*, Genève, 1976, p.141-142.- Erik INGLIS, «Noël de Fribois and a lost work by Jean Fouquet» dans *Bulletin du bibliophile*, n°1, 2000, p. 32-56 (tiré à part, voir Aa2603/13, n°17).- Alexandre LABAT, «L'Abrégé des chroniques de France de Noël de Fribois» dans *Position des thèses de l'Ecole des Chartes*, Paris, 1953, p. 47-49.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- *Scriptorium*, t. XIV, 1960, p. 146, n°537 et t. XX, 1966, p. 134, n°305.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 356-359.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 84

Chronique des rois de France

AUTEUR.- Jean Du Tilliet, seigneur de La Bussière.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1566 (voir fol. 186-187).

DESCRIPTION.- Papier.- 307 x 211 mm.- (I-IV) gardes ant. + 394 fol. + (V-VIII) gardes post.- Foliotation de 1 à 394 en chiffres romains.- Tranches jaspées.- Filigranes.

RELIURE.- Ais cartonnés recouverts de veau.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Sur le contre-plat, ex-libris de la famille Petau.

ENLUMINURES.- Trente et une miniatures, copiées, selon Aubert, d'après les enluminures de l'exemplaire de représentation conservé à la BN à Paris. Les représentations des rois, de facture hâtive, sont délimitées par de simples cadres.

Garde antérieure IV. Armoiries de la maison royale de France

Armoiries aux fol. 229, 257v° et 389v°.

INCIPIT.- (fol. 1) "Au tres crestien roy de France, Charles neufiesme du nom, mon souverain seigneur. Les escriptz des choses passees, mesmement domestiques, sont, sire, non seulement tres utiles, mais tres necessaires tant aux roys et princes souverains que leurs subjectz …".

EXPLICIT.- (fol. 389v°) "Privileges des officiers domestiques et commensaulx de madame Marguerite de France, seur du roy Henry, par luy, du XIe mars MV^c^ XLIX, dudit parlement, second volume des ordonnances dudict roy, feuillet L".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°43).– Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-3v°. Dédicace. — Fol. 4-389v°. Histoire des rois de France. — Fol. 390-394. Table des matières.

REMARQUES.- La Bibliothèque nationale à Paris possède un autre exemplaire de ce manuscrit, probablement celui offert au roi Charles IX par l'auteur. Le manuscrit de Genève, d'une exécution moins soignée et comportant quelques ratures, serait une copie conservée par l'auteur.

Cet ouvrage a été imprimé chez Jacques Dupuys, imprimeur-libraire à Paris, en 1580, par privilège royal accordé par lettres patentes datées du 20 août 1578.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 106-107.- Jacques-Charles BRUNET, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, Paris, 1820, t.2, p. 923.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 359.

Ms. fr. 85

Histoire des Croisades traduite en français, avec continuation anonyme jusqu'en 1229

AUTEUR.- Guillaume de Tyr (vers 1130-1186), archidiacre de Tyr en 1167, archevêque en 1175.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Circa 1460-1465

DESCRIPTION.- Vélin.- (I) garde ant. + 248 fol. + (II-III) gardes post.- Foliotation au crayon gris prenant en compte la première page de garde.- 410 x 300 mm.- Justification : 285 x 210 mm.- Cahier : 20 sénions + 1 quaternion.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réglure à l'encre violette.- Piqûres.- Réclames.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Ais recouverts de basane brune, aux armes et devise de la famille Petau.- Nervures sur le dos.

ENLUMINURES.- Plusieurs artistes ont collaboré à la décoration de ce manuscrit. Simon Marmion est l'auteur du frontispice au fol. 2. Les autres peintures sont attribuées à un artiste dans la mouvance du Maître de la Toison d'or de Vienne et de Copenhague et à au moins deux autres mains (WIJSMAN, 2010).- Les peintures et les décorations marginales sont finement exécutées.- Treize grandes peintures sur une demi-page :

Fol. 2 : Pierre l'Ermite remettant au pape Urbain II au concile de Clermont une lettre qu'il a reçue du patriarche de Jérusalem. - Fol. 12v : concile de Clermont présidé par Urbain II (1095).- Fol. 58 : départ d'Antioche pour « aler combatre les ennemis de la foy ». - Fol. 71 : camp des croisés devant Jérusalem.- Fol. 76v : assaut de Jérusalem par les croisés (1099).- Fol. 87v : le comte Baudoin de Boulogne, frère de Godefroy de Bouillon, couronné roi de Jérusalem sous le nom de Baudoin Ier (1100).- Fol. 109 : couronnement de Baudoin de Bourcq (Lat. Balduinus de Burgo), comte d'Edesse, roi de Jérusalem sous le nom de Baudoin II (1118).- Fol. 117v : sortie des Turcs de la Cité de Tyr conquise par les croisés (1124). - Fol. 133 : soldats jouant aux dés devant la cité de Césarée. - Fol. 146 : «Comment l'empereur Conrad d'Allemaigne et le roy Loys de France se croisierent et alerent oultremer» (1147).- Fol. 196 : diptyque : mort d'Amaury Ier, roi de Jérusalem, et couronnement de Baudoin IV, son fils (1174).- Fol. 217 dyptique : mort du jeune Baudoin IV (1185) et couronnement de Guy de Lusignan et de Sibylle (1186).- Fol. 238v : prise de Constantinople par terre et par mer (1204).

Vingt-cinq vignettes historiées sur la largeur d'une colonne :

Fol. 19v l'armée des barons et les Sarrasins s'affrontent.- Fol. 34v Baudouin de Boulogne (futur Baudouin Ier, roi de Jérusalem (1100-1118) conquiert les cités d'Edesse, de Samosate et de Sororge.- Fol. 37 la cité d'Antioche.- Fol. 39 les croisés assiègent Antioche (1098).- Fol. 57 Pierre l'Ermite et Herluin en ambassade auprès de Kerbogha. - Fol. 67v Pierre Barthélémy prouve sa bonne foi après avoir découvert la Sainte Lance en

subissant l'épreuve du feu.- Fol. 93v un prince arabe avertit le roi de Jérusalem d'un complot pour prendre la ville.- Fol. 97 Bohémond de Tarente s'embarque pour la France.- Fol. 98v combat de cavalerie entre les croisés et les Sarrasins où figure le patriarche de Jérusalem. - Fol. 122 combat de cavalerie entre les croisés menés par Baudouin II et les Sarrasins. - Fol. 125v le roi Foulques couronné roi de Jérusalem (1131).- Fol. 130v combat dans un bois entre des chrétiens et des Sarrasins. - Fol.139 l'empereur byzantin Jean II Comnène se blesse à la chasse avec une flèche empoisonnée (1143). - Fol. 140v couronnement de Baudouin III, roi de Jérusalem (1143).- Fol. 162v Renaud de Châtillon maltraite le patriarche d'Antioche Aimery de Limoges.- Fol. 174 funérailles de Baudouin III (1162). - Fol. 182v combat de cavalerie entre les chrétiens et les Sarrasins conduits par Saladin.- Fol. 192v rencontre entre Manuel Ier, empereur byzantin, et Amaury Ier, roi de Jérusalem.- Fol. 204 une troupe de Sarrasins, sous les murs de Tabarièh, repart en voyant des croisés sur les remparts.- Fol. 214v par grand temps de sécheresse, un habitant de Jérusalem nommé Germain, par ses prières découvre un puits remplis d'eau pour abreuver les pauvres.- Fol. 224 Saladin assiège Jérusalem (1187).- Fol. 229 les croisés assiègent la ville d'Acre (1191).- Fol. 229v le roi d'Angleterre Richard Cœur de Lion conquiert l'île de Chypre (1191).- Fol. 235v victoire de Richard Cœur de Lion sur Philippe Auguste à la bataille de Gisors (1198).- Fol. 236 embarquement des croisés Baudouin de Flandre, Henri d'Anjou, son frère, le comte Thibaut de Champagne, Louis de Blois etc., pour la quatrième croisade (1202).

Scènes bordées de fleurs, de fruits, de rinceaux et de feuilles de vignes dorées.- Vingt-cinq vignettes historiées.- Rubriques.- Lettres fleuries.- Lettres champiées peintes en bleu, rouge ou or, avec antennes.- Lettres fourrées.

INCIPIT.- (fol. 2) "Les anciennes histoires dient que Eracle, qui fu moult bon crestien, gouverna l'empire de Romme. Mais, en son temps, Mahommet avoit ja esté, qui fu messagé au deable, et il fist entendant qu'il estoit prophete envoié de dame Dieu".

EXPLICIT.- (fol. 246) "Et quant le roy Jehan fu en Constantinoble, les barons lui firent hommage, puis fist espouser sa fille au damoisel qui devoit estre empereur, et leur fist porter couronne. Le roy requist au damoisel qu'il lui tenist ses convenences. L'empereur et les chevalliers le firent voulontiers, ainsi qu'il le devisa, et le roy s'en tint a tant".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Au folio 2, un écusson peint décrit par Hippolyte Aubert comme : écartelé : au 1 et 4 de Clèves ; au 2 et 3 de la Mark ; en abîme, un écu écartelé : au 1 et 4 de Bourgogne moderne ; au 2 et 3 de Bourgogne ancien ; avec un écusson aux armes de Flandres brochant sur le tout.

Hippolyte Aubert attribue ces armoiries à un membre de la famille de Clèves, Adolphe de Clèves (1425-1492), seigneur de Ravenstein, fils d'Adolphe IV, duc de Clèves, comte de la Mark, et de Marie de Bourgogne, et neveu de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, auprès duquel il fut élevé.

Hanno Wijsman distingue sous l'écusson, par transparence, les armoiries de Wolfert VI van Borssele. Contrairement à Aubert, il attribue les armoiries à un proche parent d'Adolphe de Clèves, Philippe de Clèves, qui a recouvert l'emblème et la devise de Wolfert VI van Borssele, une grenade enflammée

et les mots « Pour a james » se trouvant dans la marge latérale, par la lettre Q couronnée, un des emblèmes de Philippe, et par sa devise « a james ».

Au XVIIe siècle, ce manuscrit passe entre les mains de Charles-Alexandre de Croy (1581-1624), marquis d'Havré, dont les armoiries sont peintes sur la première page de garde.
Collection Petau (n°184). Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit présente une chronique des Croisades. Le texte de Guillaume de Tyr, connue sous le titre *Historia rerum in partibus transmarinis gestarum* s'étend du projet de la prise de la croix en 1095 aux événements de 1184. Dès la fin du XIIe siècle, le texte a été continué par Ernoul, écuyer de Balian, seigneur d'Ibelin, un des barons de Jérusalem, pour la période 1184-1197. Traduite en français entre 1220 et 1223, cette chronique rencontre un tel succès qu'elle fait l'objet d'un certain nombre de continuations en français s'étendant jusqu'en 1277.

L'exemplaire conservé à Genève ne présente aucune division des livres. Celle présentée ci-dessous se fonde sur « GUILLAUME DE TYR et ses continuateurs : texte français du XIIIe siècle revu et annoté par M. Paulin Paris » dans *Histoire générale des croisades*, Paris, 1879, 2 vol.

Fol. 2-19v° : livre Ier.— Fol. 19v°-24v° : Livre 2.— Fol. 24v°-33v° : livre 3.— Fol. 34-48 : livre 4.— Fol. 48-52 : livre 5.— Fol. 52-61v° : livre 6.— Fol. 61v°-71 : livre 7.— Fol. 71-79v° : livre 8.— Fol. 79v°-87 : livre 9.— Fol. 87v°-97 : livre 10.— Fol. 97-108v° : Livre 11.— Fol. 109-117 : livre 12.— Fol. 117v°-125v° : livre 13.— Fol. 125v°-132v° : livre 14.— Fol. 132v°-140v° : livre 15. — Fol. 140v°-150v° : livre 16.— Fol. 150v°-162v° : livre 17.— Fol. 162v°-174 : livre 18.— Fol. 174-185v° : livre 19.— Fol. 185v°-195v° : livre 20.— Fol. 196-204 : livre 21.— Fol. 204-214 : livre 22.— Fol. 214-245 : La continuation de Guillaume de Tyr.

REMARQUES.- Ce manuscrit est une version du XVe siècle, transcrite dans le dialecte de la Flandre française à partir de la traduction française du XIIIe siècle de *l'Historia rerum in partibus transmarinis gestarum*.

De nombreuses copies enluminées ont été exécutées au XVe siècle, en Bourgogne, afin d'attiser un mouvement de nouvelle croisade menée par Philippe le Bon.
BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 107-110.- Colette BEAUNE, *Les manuscrits des rois de France au Moyen-Age*, Paris, 1997, p. 96.- Jessica DOBRATZ, « Conception and reception of William of Tyre's Livre d'Eracles in 15th-century Burgundy » dans *« Als ich can » liber Amicorum in Memory of Professor Dr. Maurits Smeyers*, Paris, 2002, 2 vol.- Jaroslav FOLDA, «Manuscripts of History of Outremer by William of Tyre: a handlist» dans *Scriptorium*, t. XXVII, 1973, p. 90-95.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 156-159.- GUILLAUME DE TYR et ses continuateurs : texte français du XIIIe siècle revu et annoté par M. Paulin Paris dans *Histoire générale des croisades*, Paris, 1879, 2 vol.- R.B.C. HUYGENS, «La tradition manuscrite de Guillaume de Tyr» dans *Studi Medievali*, sér. 3, t. 5 (1964), p. 281-373.- Margaret Ruth MORGAN, « La continuation de Guillaume de Tyr (1184-1197) », dans *Documents relatifs à l'Histoire des Croisades publiés par l'Académie de Inscriptions et Belles-Lettres*, Paris, 1982.- *Sriptorium*, t. XXIII, 1969, 161, t. LVII, 2003,

n°2, B421.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 356-361. - Maurits SMEYERS, *L'Art de la Miniature flamande du VIIIe su XVIe siècle,* Tournai, 1998.- Hanno WIJSMAN, *Luxury Bound Illustrated manuscript Production and Noble and Princely Book Ownership in the Burgundian Netherlands (1400-1550)* , Brepols, 2010, p. 262, 266, 267, 341, 671.- *Die Burgunderbeute und Werke burgundischer Hofkunst*, Bernisches Historisches Museum, 18 mai-20 september 1969, p. 340.- Notices IRHT (déposées au département des manuscrits de la BGE).
Manuscrit en ligne sur e-codices

Ms. fr. 86

Relation du siège d'Orléans par les Anglais en 1428

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié du XVe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 351 x 250 mm.- (I-IV) gardes ant. + 176 fol. + (V-VIII) gardes post.- Ecriture cursive sur deux colonnes.- Réglure.- Réclames.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Papier marbré sur les contre-plats.

ENLUMINURES.- Initiales peintes en rouge.

INCIPIT.- (fol. 1) "Petit traicté par maniere de cronicque contenant en brief le siege mis par les Anglois devant la cité d'Orleans et les saillies, assaulz et escarmouches qui durant le siege ilz furent faictes de jour en jour, aussy et par le moyen de la venue a vaillans faictz d'une pucelle nommee Jehanne et comment elle en fist partir les Anglois et enleva le siege par grace divine et force d'armes".

EXPLICIT.- (fol. 176v°) La fin de l'ouvrage manque.- Le papier est déchiré en certains endroits, notamment à l'emplacement de l'explicit.

"Et concludit quod non intendit revocasse nisi proviso quod placeret deo [...]on dixit proviso quod placeret de[...]onibus aut vocibus unde cum [....]non esset quale cedulla exprimebat id potuit dicere".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Sur la garde antérieure II, à la plume: "Pour la bibliothèque de Genève, de la part de Jean-Jacques Rousseau, citoyen". Rousseau a offert ce manuscrit à la Bibliothèque le 18 juin 1755 (Arch BPU Dd 4, p. 269 et Arch. PBU Ac 2, fol. 49).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-26. Histoire du siège d'Orléans. — Fol. 27-127v°. Procès de Jeanne d'Arc. — Fol. 129-176v°. Révision de ce procès par les commissaires du pape.

BIBLIOGRAPHIE.- *Journal du siège d'Orléans, 1428-1429*, copie du manuscrit de 1466 publiée par Paul CHARPENTIER et Charles CUISSARDS, Orléans, 1896.- *Mistère du siège d'Orléans,* éd. critique de Vicki LOU, Genève, 2002.- *Procès en nullité de la condamnation de Jeanne d'Arc*, trad. établie et publ. par Pierre DUPARC, Paris, 1986.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 361-362.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 87

Exposé des droits de Charles VIII aux royaumes de Naples, Sicile et Aragon

AUTEUR.- Liénard Baronnat, conseiller du roi Charles VIII (1470-1498) et maître de la Chambre des Comptes

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XVe siècle.

DESCRIPTION.- Parchemin.- 299 x 216 mm.- (I-II) gardes ant. + 19 fol. + (III-IV) gardes post.- Foliotation au crayon gris.

ENLUMINURES.- Les lettres initiales, qui devaient être enluminées, ont été laissées en blanc.

RELIURE.- Ais cartonnés recouverts de basane brune.

INCIPIT.- (fol. 1) "[C']est le cas contenant la genealogie et les moiens cy-apres declairés par lesquelz appert du bon droit que tres chrestien roy de France, Charles huitiesme de ce nom, a ou royaume de Scicile".

EXPLICIT.- (fol. 19v°) "Quod ipse misericors Deus per sue indeficientis clementie pietatem advertat. Amen".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce mémoire a été rédigé sur l'ordre de Charles VIII suite à une décision de la Chambre des Comptes afin de justifier la campagne d'Italie en établissant la légitimité des revendications royales.- Collection Petau (n°60).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit présente une multitude d'édits promulgués par les rois de Sicile pour justifier les revendications de Charles VIII sur ce royaume. Le texte est en français du folio 1 à 15, puis en latin.

Fol. 1-15. "[C']est le cas contenant la genealogie et les moiens cy-apres declairés par lesquelz appert du bon droit que tres chrestien roy de France, Charles huitiesme de ce nom, a ou royaume de Scicile".

Fol. 15v°19. "[C]y apres s'ensuivent les conclusions de droit en latin prinses sus le cas dessusdit et sur les lettres cy-dessus inventariées".

REMARQUES.- Sur le feuillet de garde III, plusieurs signatures, avec paraphes, ont été tracées par des notaires ou clercs de tabellions du XVIe siècle.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p.110-111.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 362-363.

Ms. fr. 88

Mémoires concernant les affaires du Piémont relativement à la France

AUTEUR.- François de Boyvin, conseiller et maître d'hôtel ordinaire de la reine Catherine de Médicis, secrétaire de Charles Ier de Cossé, maréchal de Brissac.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 2e moitié du XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 346 x 240 mm.- 126 fol.- Foliotation à l'encre rouge. - Gloses marginales.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Brides.

INCIPIT.- (fol. 1) "Les memoires du sieur François de Boyvin, chevalier, baron du Villars, conseiller et maistre d'hostel ordinaire de la royne, contenants le discours des guerre[s] que le roy Henry IIe feit dela les montz depuis l'an 1550 jusques en l'an 1559 souz la conduicte et generallité de messire Charles de Cosse, conte de Brissac, mareschal de France, gouverneur et lieutenant general pour sa Majesté en Itallye".

EXPLICIT.- (fol. 126v°) "En trois de ces enseignes, il y avoit deux cappitaines en chacune; l'ayant ainsi convenu accords pour contenter la multitude des cappitaines qui se presentoient a servir l'u[n]g a l'envy de l'autre, lors que monsieur Morelet en feit la levee. La monstre faicte, a Pinollee ilz furent deppartiz par les garnisons en actendant l'occasion prope pour servir".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Cet ouvrage est dédié à Charles Ier de Cossé, maréchal de Brissac, né en 1505 et mort en 1563. Brissac, entre autres, fit ses premières armes au siège de Naples (1528), servit dans le Roussillon, dans le Piémont et en Flandre, défit les Anglais près de Boulogne (1545), conquit le Piémont en 1552, succéda à Coligny dans le gouvernement de la Picardie (1559) et fut nommé gouverneur de Normandie en 1562.- Les Mss fr. 88, 89 et 90 sont probablement de la même provenance.

PRESENTATION DU CONTENU.- L'auteur présente les événements de la campagne d'Italie sous Henri II, entre les années 1551 et 1559. Ce manuscrit a été imprimé à Lyon en 1610, sous le titre "Mémoires sur les guerres de Cossé en Piémont, Montferrat et duché de Milan, 1550-1559 et suite sur ce qui se passa l'année 1560-1561".

REMARQUES.- Ce manuscrit est à mettre en parallèle avec les manuscrits suivants.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 363.

Ms. fr. 89/1

"Continuation des depesches de l'annee mil cinq cens cinquante quatre"

AUTEUR.- Charles Ier de Cossé, maréchal de Brissac, lieutenant-général du roi Henri II en Piémont (voir notice Ms. fr. 88).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1554-1555.

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Papier.- 341 x 247 mm.- 223 fol.- Foliotation à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.

INCIPIT.- (fol. 2) "Continuation d'un memoyre expedié au cappitaine Pasquier, le quinzieme jour de septembre 1554.

Le marechal de Brissac, respondant a ce qu'il a plu au roy luy faire entendre par le cappitaine Pasquier despeche le X septembre, il advoue que la faulte est tres grande en ce que les compagnons de gensdarmes ne sont pas complectes".

EXPLICIT.- (fol. 223v°) "Je voy tres bien que vostre Majesté n'est pas en cest endroict servy comme il conviendrait, mais il vous plaira n'en scavoir mauvais gré sinon a ceulx a qui il tient en tant que touche les [..] des […], j'en feray ce qu'il vous plaist me mander".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Les Mss fr. 88, 89 et 90 sont apparemment de la même provenance.

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit contient des dépêches expédiées par Brissac et adressées la plupart au roi Henri II ou au connétable Anne de Montmorency.

REMARQUES.- Ces dépêches contiennent de nombreuses ratures. Certaines sont même biffées.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 364.

Ms. fr. 89/2

"Depesches d'Estat"

AUTEUR.- Charles Ier de Cossé, maréchal de Brissac, lieutenant-général du roi en Piémont (voir notice Ms. fr. 88).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1556-1557.

DESCRIPTION.- Papier.- 328 x 228 mm.- (I) garde ant. + 201 fol.- Foliotation à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.

INCIPIT.- (fol. 1) "Septembre 1556. Copie d'une lettre envoyee a Monsieur de Termes, le cinquiesme dudit mois.

Monsieur, si je ne vous ay escrit si souvent que vous eussiez bien voulu, ce a esté pour avoir esté remis a parler de affaires de dela en ce lieu de Fontainebleau ou arrivait ce devins mallade, comme vous avez veu par mes precedentes".

EXPLICIT.- (fol. 201v°) "Je ne scauroys mieulx vous exprimer et representer que vous la verrez par le double d'une lectre que le s^r Francisque Bernardin m'a escrite, joinct avecq la presente".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.—

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit contient la correspondance entre le roi Henri II et Brissac, lieutenant général du roi en Piémont, couvrant la période 1556-1557.

REMARQUES.- Sur la couvrure, en parchemin, au-dessous du titre "Depesches d'Estat", à l'encre, "faictes au roy par monseigneur le mareschal de Brissac, gouverneur et lieutenant general pour ledit Sire en Piemont, commençantz au mois de septembre M.V^c cinquante six et finissantz en decembre M.V^c cinquante sept. Les lettres du roy, ausquelles lesdites depesches sont responsives, sont mises en liasses separees et coctees selon leurs moys et annees".-

Le manuscrit débute par des dépêches datées du mois de septembre1556. Les dépêches des mois précédents sont soit égarées soit inexistantes. En effet, le manuscrit précédent (Ms. fr. 89/1) prend fin au mois de décembre 1555.

Ces dépêches contiennent de nombreuses ratures. Certaines sont même biffées.

Ce manuscrit est complémentaire aux Mss fr.88, 89/1, 89/2 et 90/b.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 364.

Ms. fr. 89/3

"Depesches"

AUTEUR.- Charles Ier de Cossé, maréchal de Brissac, lieutenant-général du roi en Piémont (voir notice Ms. fr. 88).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1558-1560.

DESCRIPTION.- Papier.- 326 x 224 mm.- (I-II) gardes ant. + 441 fol. + (III) garde post.- Foliotation à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.

INCIPIT.- (fol. 1) "May 1558. Copie d'une lettre envoiee au roy, le VIe de may 1558.

Sire, je suis en la plus grande peine du monde sur la froydeur et iresolution que je trouve aux marchantz de ceste ville pour l'advance de noz deniers".

EXPLICIT.- (fol. 441v°) "Je vous suplieray croire que vous ne trouverez jamais en moy que toute affection, reverence et servité telle que je vous doiz.

Monseigneur, je prie Dieu etc. De Thurin, ce premier jour de may 1560".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.—

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit contient la correspondance entre le roi Henri II et Brissac, lieutenant général du roi en Piémont, couvrant la période 1558-1560.

REMARQUES.- Sur la couvrure, en parchemin, au-dessous du titre "Depesches", "des lectres faictes par monseigneur le mareschal de Brissac, gouverneur et lieutenant general pour le roy en Piemont, depuis le mois de may mil cinq centz cinquante huict jusques en may mil cinq centz soixante, prins a Pasques les lettre du roy […] depesches […] respondent [….] a part. (l'encre de cette fin de texte est effacée par l'usage).

Les dépêches des premiers mois de l'année 1558 sont manquantes.

Voir Mss fr.88, 89/1, 89/2, 90/b.

REMARQUES.- Ces dépêches contiennent de nombreuses ratures. Certaines sont même biffées.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 364.

Ms. fr. 90

"Depesches faites en France pour le faict de l'agence commençans en may 1566"

AUTEUR.- Pierre Du Forget, seigneur de Fresnes, agent de la France auprès du duc de Savoie.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1566-1574.

DESCRIPTION.- Papier.- 345 x 246 mm.- 187 fol. + (I) garde post.- Foliotation à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Traces de brides.

INCIPIT.- (fol. 2) "Depesche a la royne envoiee par Monsr de Forges, le XXe avril 1566.

Madame, a mon retour en Piemont, j'ay faict entendre a Monsr et Madame de Savoye tout ce qu'il avoit pleu a vostre Majesté resouldre sur leurs affaires et assignations, dont ilz sont demeurez fort satisfaictz".

EXPLICIT.- (fol. 187v°) "Je loue Dieu, Madame, et de ce que sa Majesté a trouvé, comme aussi fera la Vostre, que j'en ay tousjours parlé plus par verité que par passion, comme aucuns se sont souvent esforcez faire croire a voz Majestez. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Les Mss fr.88, 89 et 90 sont apparemment de la même provenance.

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit est un registre des dépêches expédiées de Turin entre le 20 avril 1566 et le 15 août 1574 par le seigneur de Fresnes.

REMARQUES.- Sur la couvrure, en parchemin, titre à l'encre effacée: "Registre des depesches faictes en la charge d'agent, commençant le premier jour de may 1566 et finissant en decembre 1574" et, sur le plat supérieur, le numéro "13".

Nombreuses ratures et parfois même le texte est biffé.

Deux feuillets dactylographiés ont été insérés dans ce manuscrit et présentent une table détaillée des lettres, la plupart adressées à Catherine de Médicis".

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 364-365.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 90b

Registre des dépêches du maréchal de Brissac

AUTEUR.- Charles Ier de Cossé, maréchal de Brissac, né en 1505 et mort en 1563. Brissac, entre autres, fit ses premières armes au siège de Naples (1528), servit dans le Roussillon, dans le Piémont et en Flandre, défit les Anglais près de Boulogne (1545), conquit le Piémont en 1552, succéda à Coligny dans le gouvernement de la Picardie (1559) et fut nommé gouverneur de Normandie en 1562.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1554.

DESCRIPTION.- Papier.- 350 x 249 mm.- (I) garde ant. + 96 fol.(foliotés de 7 à 90) + (II) garde post.- Foliotation à l'encre brune.- Filigranes.

RELIURE.- Ais cartonnés recouverts de papier marbré.

INCIPIT.- Suivant la numérotation ancienne, les six premiers folios manquent.

(fol. 7) "[….] a cause du retardement de leur payement devenu de jour a autre plus long et plus difficile et eulx de plus en plus apauvriz et defavorisez ...".

EXPLICIT.- (fol. 90v°) "Sur les paeiages est advenues, pour empesches, que les soldatz qui ne se trouveront saisiz de mon congé ne puissent passer quy ils sachent dire voulloir, car ils ne veuillent retourner sans nul restrete, vous les faciez desuauser".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Les Mss fr.88, 89 et 90 sont probablement de la même provenance.

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit est un registre des dépêches du maréchal de Brissac en Piémont, adressées la plupart au roi Henri II ou au connétable Anne de Montmorency.

REMARQUES.- Ce registre ne comporte aucun titre. Néanmoins, il s'agit clairement d'un autre recueil des dépêches du maréchal de Brissac, alors en garnison dans le Piémont.

Les lettres sont datées de janvier 1554 à juin 1554. Ce manuscrit précéderait donc chronologiquement le Ms.fr. 89/1 qui débute par des dépêches datées du mois de septembre 1554. Les dépêches datées entre juillet et août 1554 sont soit volatilisées soit inexistantes.

Nombreuses ratures et parfois même le texte est biffé.

Voir Mss fr.88, 89/1, 89/2 et 89/3.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 364.

Ms. fr. 91

"Nouvelles affaires extraordinaires des guerres depuis 1697 jusqu'à présent, année 1703"

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1697-1703.

DESCRIPTION.- Papier.- 380 x 257 mm.- (I-III) gardes ant. + 217 fol. (foliotés de 1 à 237 avec erreurs) + (IV) garde post.

RELIURE.- Ais cartonnés recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranches jaspées.- Papier tourniquet sur les contre-plats.

INCIPIT.- (fol. 11) "Année 1697. Exercice de Monsieur Dujardin, secrettaire du Conseil, année mil six cent quatre vingt dix sept, quartier d'avril.

Traitté de l'établissement des lanternes ordonné par édit du mois de juin audit an".

EXPLICIT.- (fol. 233v°) "… attribution d'un trésorier d'un sol pour livre de son maniment. Total montant à la somme de six millions et six cent cinquante mil livres".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-8v°. Table des matières. — 2 folios blancs, non foliotés. — Fol. 9-13. Année 1697, quartier d'avril. — Fol. 13v°-19. Année 1697, quartier de juillet. — Fol. 19-22. Année 1697, quartier d'octobre. — Fol. 22v°-24v°. Année 1698, quartier de janvier. — Fol. 25-28. Année 1698, quartier d'avril. — Fol. 28v°-32. Année 1698, quartier de juillet. — Fol. 32v°-36v°. Année 1698, quartier d'octobre. — Fol. 37-38. Année 1699, quartier de janvier. — Fol. 38v°-43v°. Année 1699, quartier d'avril. — Fol. 44-44v°. Année 1699, quartier de juillet. — Fol. 45-57v°. Année 1699, quartier d'octobre. — Fol. 58-59. Année 1701, quartier de juillet. — Fol. 60-68v°. Année 1701, quartier d'octobre. — Fol. 69-86. Année 1702, quartier de janvier. Fol. 86-96 Année 1702, quartier de juillet. — Fol. 97-101. Année 1702, quartier d'octobre.— 3 folios blancs, non foliotés. — Fol. 102-145. "Estat de ce qui revient au roy des fermes generalles". — Fol. 145-151. "Depense que le roy a esté obligé de faire en l'année mil six cent quatre vingt treize". — Fol. 152-158. Idem, année 1697. — Fol. 158-163. Idem, année 1700. — Fol. 164-167. Appointements et gages du Conseil. — Fol. 167-237. "Etat des gages et augmentations de gages attribuez aux compagnies superieurs de Paris".

REMARQUE.- Ce manuscrit est complémentaire au Ms. fr. 92.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 365.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 92

"Affaires qui ont été faites pendant les dernières guerres. 1702"

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Début XVIIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 379 x 244 mm.- (I-IV) gardes ant. + 351 fol. + (V-VII) gardes post.- Foliotation au crayon gris.- Réclames.- Filigranes.

RELIURE.- Ais cartonnés recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranches jaspées.- Papier tourniquet sur les contre-plats.

INCIPIT.- (fol. 18) "Traité des offices vaccans aux revenus casuels qui ont esté créez par arrest du Conseil du 20e jour de mars 1686 et par autre arrest du Conseil du mois de juin 1688".

EXPLICIT.- (fol. 349) "Noms des intéressez qui ont esté dans les affaires extraordinaires faites depuis la guerre, par alphabet" (suit la liste des noms).

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit présente les édits qui ont créé, entre 1688 et 1702, une multitude d'offices. On trouve aux fol. 2-17v° une table détaillée des matières.

REMARQUE.- Ce manuscrit est complémentaire au Ms. fr. 91.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 365.

Ms. fr. 93

"Etat de la France. De la diminution de ses biens et de la facilité de les rétablir. Année 1704"

AUTEUR. —

PERIODE DE REALISATION.- Début XVIIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 370 x 231 mm.- (I-III) gardes ant. + 164 fol.(foliotés de 2 à 158) + (IV) garde post.- Foliotation à l'encre.- Réglure.- Filigranes.

RELIURE. – Ais recouverts de basane.- Nervures et fleurons sur le dos.- Tranche jaspée.- Contre-plats recouverts de papier marbré.

INCIPIT.- (fol. 2) "De tous les pays du monde, dont les peuples ne sont pas tout à fait barbares, il n'y en a presque aucun dont la richesse ou l'indigence ne soient l'effet de sa scituation naturelle participant à ces deux etats, plus ou moins que son climat et sa terre se rencontrent propre à produire les choses nécessaires à la vie ou avec lesquelles on se les peut procurer".

EXPLICIT.- (fol. 156) "Si le roi veut bien exposer en vente la cause qui produit cette perte, qui va toujours en augmentant puisqu'on maintient qu'il ne reçoit pas une pistolle qu'il n'en coute dix en pure perte à son royaume, il aura cent mil marchans en vingt quatre heures qui ne l'auront pas si tost paié qu'ils seront plus riches qu'ils n'étoient parce que des causes contraires les effets sont contraires, c'est à dire que le roy veuille bien revendre à ses peuples la jouissance de leurs biens sans qu'il soit besoin de congédier ny fermiers ny traittans".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit est un mémoire sur les ressources naturelles de la France et la façon de les taxer.

Fol. 1. Titre. — 3 folios blancs, non foliotés. — Fol. 2-15v°. Premier chapitre. — Fol. 16-40. Deuxième chapitre. — Fol. 40v°-54v°. Troisième chapitre. "Du droit d'ayde". — Fol. 55-82. Quatrième chapitre."Des douannes". — Fol. 82v°-144v°. Cinquième chapitre. — Fol. 145-155. Sixième chapitre. — Fol. 155v°-156v°. Septième chapitre.- — Fol. 157 et suivant. Blanc.

REMARQUES.- Ce manuscrit est complémentaire aux Mss fr. 91 et 92.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 365.

Ms. fr. 94

Mémoires des intendants sur les provinces de France

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1702.

DESCRIPTION Papier.- 240 x 181 mm.- (I) garde ant. + 140 fol. + (II) garde post.- Foliotation de 1 à 133.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranches jaspées.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire pour Messieurs les commissaires départis dans les provinces. Le roy voulant estre plainement informé de l'Etat des provinces du dedans de son royaume, sa Majesté a voulu que ce mémoire fut envoié de sa part ausditz sieurs maitres des requestes affin qu'ilz puissent travailler chacun dans son département à informer soigneusement et exactement de tous les articles contenuz".

EXPLICIT.- (fol. 131v°) "Le roy a de revenu cent quatre vingt milions de livres [….] deux cent cinquante mil métairies qui ont de revenu par an la somme de douze millions de livres".

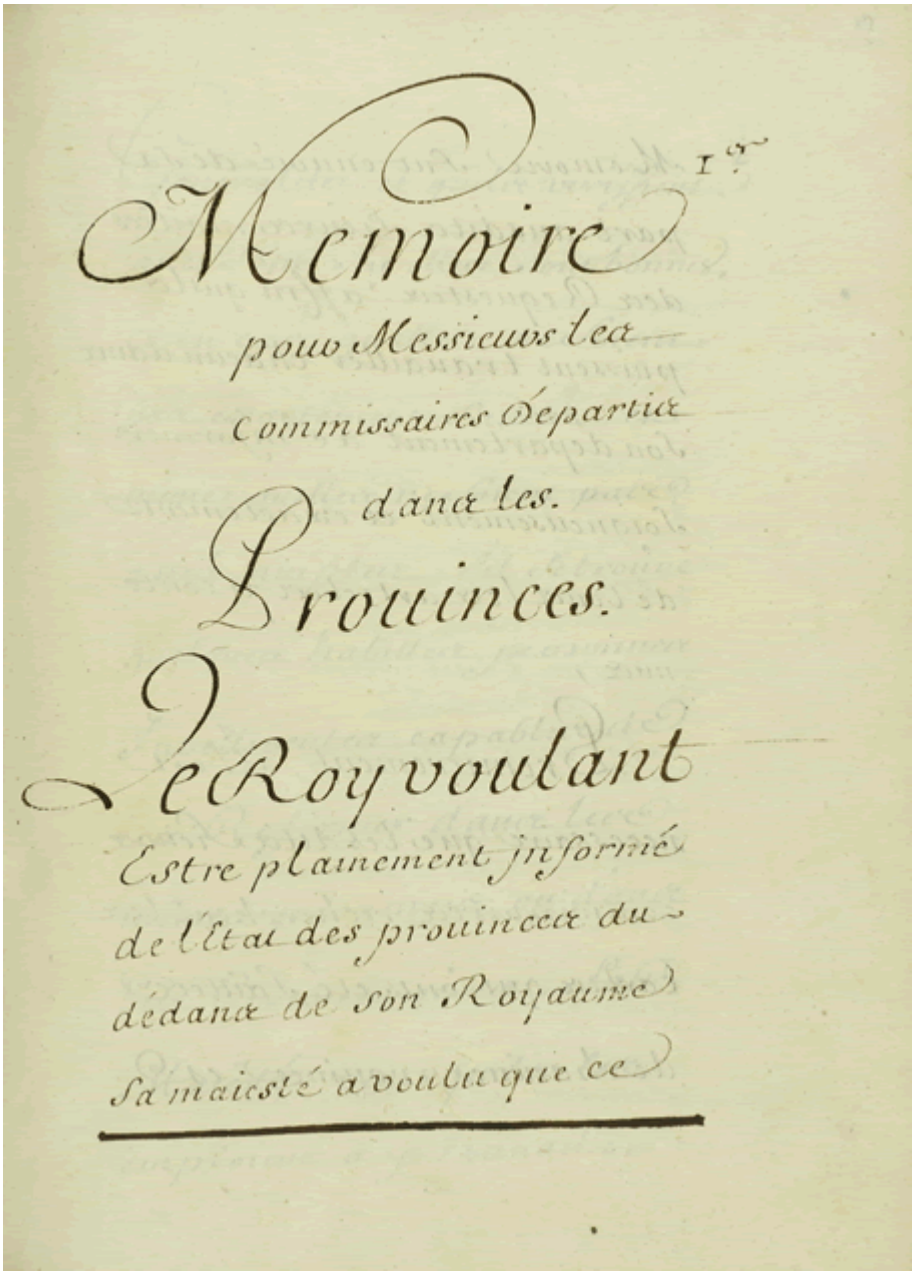
HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ces mémoires furent exécutés à l'intention de Louis, duc de Bourgogne (1682-1712), petit-fils de Louis XIV, commandant de l'armée de Flandre en 1702 et généralissime de l'armée d'Allemagne en 1703.- Cette collection fut attribuée à la Bibliothèque par le Conseil le 10 février 1759. Elle était auparavant dans une armoire de la Chancellerie. (AEG, RC 1759, fol. 72, 10 février 1759: "Les nobles Lullin et Jalabert, seigneurs et conseillers, ont raporté que dans la commission qui leur avoit été donnée conjointement avec les secrétaires d'Etat sur un meilleur arangement à mettre aux divers papiers qui sont à la Chancellerie, ils ont trouvé dans une des armoires plusieurs livres manuscripts et reliés, contenant la plupart des mémoires d'intendans relatifs aux provinces de France, de la fin du dernier siècle et du commencement de celui-ci, qui ne peuvent être d'aucune utilité, avec quelques autres pièces qui ne font aussi qu'embarasser; qu'ils croiroient que tout seroit mieux placé à la Bibliothèque publique. Ils ont proposé qu'on les lui donne pour augmenter ses manuscripts; qu'en cas qu'on en eut besoin, on les y trouvera toujours. Sur quoy, il a été arrêté d'en faire présent à la Bibliothèque publique et de charger ledit noble Jalabert de l'exécution".

La collection entra effectivement dans la Bibliothèque le 13 mai 1760 (Arch BPU Dd 4, p. 289)

PRESENTATION DU CONTENU.- Table des matières. — Fol. 1-61v°. Prologue. — Fol. 62-1129v°. Etat des généralités de Paris, Rouen, Caen, Alençon, Lyon, Languedoc, Montauban, Bordeaux, Béarn et Basse Navarre, Dauphiné, Auvergne, Moulins, Limoge, La Rochelle, Poitou, Bretagne, Tours, Anjou, Maine, Orléans, Picardie, Champagne, Soissons, Franche-Comté, Alsace, Artois, Flandre flamingante, Flandre gallicane. — Fol. 130-133v°. Récapitulation de l'état des généralités.

BIBLIOGRAPHIE.- «Correspondance administrative sous le règne de Louis XIV entre le cabinet du roi, les secrétaires d'Etat, le chancelier de France et les

intendants et gouverneurs des provinces, les présidents, procureurs et avocats généraux des parlements et autres cours de justice, le gouverneur de la Bastille, les évêques, les corps municipaux, etc. recueillie et mise en ordre par G.B. DEPPING» dans *Collection de documents inédits sur l'histoire de France*, Paris: Impr. nationale, 1850-1855, 4 vol.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 366.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.


Memoire
pour Messieurs les
Commissaires departis
dans les
Prouinces.
Le Roy voulant
Estre plainement informé
de l'Etat des prouinces du
dedans de son Royaume
Sa maiesté a voulu que ce

Ms. fr. 94, fol. 7. Mémoires des intendants sur les provinces de France.

Ms. fr. 95/1

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Alençon et Perche)

AUTEUR.- Jean-Baptiste de Pomereu de La Bretèche, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 233 x 185 mm.- (I) garde ant. + 185 folios + (II-III) gardes post.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranches jaspées.

INCIPIT.- (fol. 3) "Mémoires concernant les provinces d'Allençon et du Pershe (Perche). Les mémoires contiennent le duché d'Allençon compris dans son ancienne étendue avant les démembremens qui en ont esté faits des vicomtés d'Argentan, Verneuil et Domfront."

EXPLICIT.- (fol. 185) "Et enfin les gens de travail qui ne s'apliquent pas à la culture de la terre sont perpétuellement emploiés par les marchands de bois en ladite forest".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 3-122. Généralité d'Alençon. — Fol. 123-185v°. Généralité de Perche.

OBSERVATIONS.- Dans son *Etat de la France*, Henri de Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

Bibliographie.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 37-52.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 95/2

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Alençon et Perche)

AUTEUR.- Jean-Baptiste de Pomereu de La Bretèche, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 246 x 180 mm.- (I-III) garde ant. + 206 fol. + (III-IV) gardes post..- Foliotation de 1 à 200.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranches jaspées.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoires concernant les provinces d'Allençon et du Perche. Les mémoires contiennent le duché d'Allençon compris dans son ancienne étendue avant les démembremens qui en ont esté faits des vicomtez d'Argentan, Verneuil et Domfront".

EXPLICIT.- (fol. 200) "Et enfin les gens de travail, qui ne s'appliquent pas à la culture de la terre, sont perpétuellement employées par les marchands de bois en ladite forest".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-132. Généralité d'Alençon. — Fol. 133-200. Généralité de Perche.

REMARQUES.- Il s'agit d'une copie du manuscrit 195/1.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 37-52.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 96/1

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Alsace, tome 1)

AUTEUR.- Nicolas Amelot de La Houssaye, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1701.

DESCRIPTION Papier.- 243 x 177 mm.- (I-III) gardes ant. + 135 fol. + (IV-VI) gardes post.- Foliotation de 1 à 165 avec de nombreuses erreurs.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranches jaspées.

INCIPIT.- (fol. 5) "Mémoire sur l'Alsace. La province d'Alsace est située entre le Brisgau, la Lorraine et le duché des Deux Ponts, la Suisse et particulièrement le canton et évesché de Basle, le canton de Soleure, le Montbelliard et comté de Bourgogne, la Sarre, le Palatinat et évesché de Spire".

EXPLICIT.- (fol. 164v°) "Il y avoit aussy des maisons de religieuses et de chanoinesses à Erstein, qui est une terre du grand Chapitre, et à Eschau dont l'évêque jouit, à Biblensheim dont le grand prévost jouit en partie. Le reste est possédé par le grand Chapitre, les religieuses en ayant été chassées. On allègue, pour raison de leur expulsion, leur mauvaise conduite. Les revenus de Truttenhausseim iroient à environ cinq ou six mil livres de rente".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce mémoire constitue le premier tome d'une série sur l'Alsace qui en contient quatre.

Fol. 2-4v°. Table des matières des quatre volumes. — Fol. 5-18. Situation géographique. — Fol. 18-53v° Division territoriale. — Fol. 54-165 Etat ecclésiastique.

REMARQUES.- Henri de Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 297-336.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 96/2

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Alsace, tome 2)

AUTEUR.- Nicolas Amelot de La Houssaye, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1701.

DESCRIPTION.- Papier.- 243 x 178 mm.- (I-III) gardes ant. + 127 fol. + (IV-V) gardes post.- Foliotation de 176 à 321, avec des erreurs.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranches jaspées.

INCIPIT.- (fol. 177) "Des collégiales de la province. La première collégialle est celle de Saint-Thomas. Originairement, c'étoit un cloistre fondé par Saint-Florent pour servir de retraitte à des prêtres écossois qu'il avoit amené avec luy pour travailler au gouvernement du diocèse dont il estoit évêque".

EXPLICIT.- (fol. 321) "Il y a une maréchaussée générale établie pour toute l'Alsace qui est composée d'un prévost général qui a sa résidence à Strasbourg, de trois lieutenants dont l'un réside à Brisach pour la haute Alsace, un autre à Strasbourg et l'autre à Landau pour la basse Alsace. Ilz ont chacun un procureur du roy, un exempt, un greffier et six archers. A Strasbourg il y en a dix".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms.fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce mémoire constitue le deuxième tome d'une série sur l'Alsace qui en contient quatre.

Fol. 177-248. Des collégiales de la province. — Fol. 248-274. Des commanderies. — Fol. 274v°-294. Des maisons et bénéfices occupés par les luthériens. — Fol. 294-321v°. De l'évêché de Spire.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 297-336.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 96/3

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Alsace, tome 3)

AUTEUR.- Nicolas Amelot de La Houssaye, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1701.

DESCRIPTION.- Papier.- 245 x 175 mm.- (I-III) gardes ant. + 148 fol. + (IV-VII) gardes post.- Foliotation de 320 à 487.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranches jaspées.- Contre-plats recouverts de papier marbré.

INCIPIT.- (fol. 321) "Alsace. Justices. Toutte la haute et la basse Alsace est du ressort du Conseil souverain d'Alsace, séant à la ville neuve de Brisach. Ce conseil a esté estably pour la première fois en la ville d'Ensisheim, en l'année mil six cent cinquante huit, et a succédé à la régence au conseil cy-devant estably par les archidus dans la mesme ville".

EXPLICIT.- (fol. 487) "La lang[u]e commune de la province est l'allemande. Cependant il ne se trouve guerre de personnes un peu distinguées, mesme dans les villages, qui ne parlent assez le françois pour se faire entendre, et tout ce monde s'aplique à le faire apprendre à ses enfans, en sorte que cette langue sera bientost commune dans la province".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce mémoire constitue le troisième tome d'une série sur l'Alsace qui en contient quatre.

Fol. 320-413. De la justice. — Fol. 413v°-453. De la finance. — Fol. 453v°-473v°. Du commerce. — Fol. 474-475. De l'eau minérale. — Fol. 475-487. Des mines.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 297-336.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 96/4

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Alsace, tome 4)

AUTEUR.- Nicolas Amelot de La Houssaye, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.-1701.

DESCRIPTION Papier.- 244 x 175 mm.- (I-III) gardes ant. + 162 fol. + (IV-XI) gardes post.- Foliotation de 488 à 679.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranches jaspées.- Contre-plats recouverts de papier marbré.

INCIPIT.- (fol. 489) "Manufactures de la province d'Alsace. Il n'y a aucune manufacture dans la province d'Alsace que celles de gros draps qui se font à Sainte-Marie-aux-Mines. A Strasbourg et dans d'autres villes et bourgs de la province, quoiqu'elles soient assez considérables, elles n'en fournissent pas, surtout pour les draps qu'on appelle communs".

EXPLICIT.- (fol. 679) "… et ainsy il se trouvera que pour des plans qui estoient inutilles au roy, il luy reste la ville de Strasbourg et une province entière qui est très considérable. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU. Ce mémoire constitue le quatrième tome d'une série sur l'Alsace qui en contient quatre.

Fol. 489-498. Des manufactures. — Fol. 498-571v°. Des familles qui possèdent des terres ancestrales. — Fol. 572-679. Des villes.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 297-336.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 96/5

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Alsace)

AUTEUR.- Nicolas Amelot de La Houssaye, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1701.

DESCRIPTION.- Papier.- 245 x 185 mm.- (I) garde ant. + 84 fol. + (II-III) gardes post.- Foliotation à l'encre de 1 à 82.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranches jaspées.

INCIPIT.- (fol. 3) "Mémoire abrégé sur l'Etat présant de l'Alsace. Scituation de l'Alsace.

La province d'Alsace est scittuée entre l'Allemagne dont elle est séparée par le Rhein, la Suisse qu'elle confine par les terres du canton et évêché de Basle, la principauté de Montbélliard, la Franche Comté, la Lorraine, la Sarre, le duché des Deux Ponts, le Palatinat et les terres de l'évêché de Spire".

EXPLICIT.- (fol. 84v°) "M. l'évêque de Strasbourg faisoit imposer annuellement sur les dittes communautez la somme de 3600 lb qui s'emploioit au paiement des arrerages des mêmes dettes, mais cette imposition appellée droit de Schatzung a été abolie par l'arrest dont il vient d'être parlé, qui a ordonné l'imposition du principal. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce dernier tome, consacré à l'Alsace, est un mémoire abrégé des précédents.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 297-336.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 97/1

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Anjou)

AUTEUR.- Thomas Hue de Miromesnil, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 250 mm x 185 mm.- (I) garde ant. + 120 fol. + (II) garde post.- Foliotation à l'encre de 1 à 116.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranche jaspée.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur la province d'Anjou. Scituation et étandue de cette province et le nombre de ses élections.

La province d'Anjou est composée des élections d'Angers, Beaugé, Chasteaugontier, Montreuil, Bellay et de partie des élections de Richelieu et de La Heche".

EXPLICIT.- (fol. 116) "… Trois communautez des filles laiques de La Croix, de la Providence et des filles du Bon Pasteur, de 30".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Table des matières. — Fol. 1-3v°. Des rivières. — Fol. 3v°-5v°. Abrégé d'histoire. —Fol. 5v°-7. Climat, forêts, pâturages, carrières. — Fol. 7-8. Villes d'Anjou, les foires et marchés. — Fol. 8-8v°. Nombre des paroisses du diocèse. — Fol. 8v°-9v°. Gouvernement militaire. — Fol. 9v°. Présidiaux. — Fol. 10 Les élections. — Fol. 10-11. Grenier à sel, eaux et forêts, maréchaussées. — Fol. 11v°-12. Consuls, duchés et marquisats. — Fol. 12v°-14v°. La noblesse. — Fol. 14v°-15v°. Commerce. — Fol. 15v°-22v°. Election, évêché, gouvernement militaire, présidial, prévôté, université, académie, grenier à sel, maîtrise des eaux et forêts, prévôt général, chambres des monnaies, consulat et mairie, paroisses feux et âmes, abbayes et couvents d'Angers. — Fol. 22v°-26v°. Election, gouvernement militaire, état ecclésiastique, grenier à sel, maîtrise des eaux et forêts, maréchaussée, paroisses de Baugé. —Fol. 26v°-33. Gouvernement militaire, président et élection, paroisses, état ecclésiastique, grands chemins, ponts et bois, grenier à sel, maréchaussée, commerce de La Flèche. — Fol. 33-38. Election, gouvernement militaire, présidial, ecclésiastiques, grenier à sel, maréchaussée, paroisses, couvents, foires et commerce de Château-Gontier. — Fol. 38v°-42. Election, juridiction, ecclésiastiques, Huguenots, maréchaussée, paroisses de Montreuil Bellay. —Fol. 42-47. Election, gouvernement, maréchaussée, paroisses, grenier à sel, paroisses et couvents, abbayes et curés, Huguenots, foires et marchés, commerce de Saumur. — Fol. 47v°-50v°. Election, juridiction, état ecclésiastique, gentilshommes, foires, maison de ville de Richelieu. — Fol. 50v°-53. Duché de Brissac, de Beaupréau, d'Election. — Fol. 53- 54v°. Vicomté de Lude. — Fol. 54v°-55v°. Duché de la Vallière. — Fol. 55v°-57. Marquisat de Farse, de Salesme, de La Varenne. — Fol. 57- 63v°. Ville et comté de Beaufort, de Chemillé, de Durtal, du Grand Montrevault. — Fol. 63v°-68v°. Comté de La Chapelle Bellouin, de Maulévrier, de Montsoreau, de Passavant, de Vitiers. — Fol. 68v°-93v°. Baronnie de Blazon, de Briollay, de Beaumont, de Blou, de Candé, de Châteauneuf, de Chantocé, de Cholet, de

Craon, de Chantoceaux, de Döé, de Faye, de Fontaine-Guérin, de Ingrandes, de Longué-Jumelles, de Mirebeau, de Moncontour, de Montjean, de Le Plessis Macé, de Morterolles, de Parée, de Prancé, de Rochefort, de Rillé, de Sceaux, de Segré. — Fol. 93v°-96v°. Baronnie de Soucelles, de Creues, de Versins. — Fol. 96v°. Ville abbatiale de Bourgueil. — Fol. 97-98v°. Ville de Montfaucon, des Ponts-de-Cé. — Fol. 99-116. Etat du diocèse d'Angers (abbayes, prieurés, chapitres).

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1697.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 167-183.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 97/2

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Anjou)

AUTEUR.- Thomas Hue de Miromesnil, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 235 x 175 mm.- (I-III) gardes ant. + 121 fol. + (IV-VI) gardes post.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranche jaspée.

INCIPIT.- Voir manuscrit précédent.

EXPLICIT.- Voir manuscrit précédent.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit est une copie conforme du précédent (Ms. fr. 97/1).

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 167-183.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 98/1

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Artois)

AUTEUR.- Jérôme Bignon, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION Papier.- 245 x 185 mm.- (I) garde ant. + 214 fol. + (II) garde post.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranche jaspée.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur l'Artois.

Tous les auteurs qui ont écrit de l'Artois conviennent que Jules César est le premier qui en a parlé sous le nom latin "Abrebates". Il ne reste d'autre mouvement de cette province, avant la conqueste que firent les Romains, que le partage des Artésiens avec quelqu'autres peuples de la Gaule Belgique dans la Grande Bretagne où ils établirent une colonnie de leur nom qu'on appelle à présent le comté Barzehire".

EXPLICIT.- (fol. 213v°) "Nombre total des personnes qui composent chaque ville et chaque communauté du pais d'Artois par gouvernance du baillage ….. Total général: 211 869 [personnes]".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-30v°. Mémoire sur l'Artois. — Fol. 30v°-32. Diocèse d'Arras, de Saint-Omer, de Boulogne, d'Amiens. — Fol. 32-34. La Chambre de la noblesse. — Fol. 34-53. La Chambre du Tiers Etat. — Fol. 53-98v°. Le Conseil provincial. — Fol. 98v°- 136v°. La noblesse. — Fol. 137-137v°. Gouvernement militaire. — Fol. 138-162v°. L'évêché d'Arras (diocèse, hôpitaux, abbayes). — Fol. 162v°-187v°. Diocèse de Saint-Omer, abbayes). — Fol. 188 –193v°. Gouvernance (dénombrement) d'Arras. — Fol. 194-196. Bailliage de Saint-Omer (dénombrement). — Fol. 196v°-197v°. Gouvernement de Béthune. — Fol. 197v°-200. Bailliage d'Aire. — Fol. 200-202v°. Bailliage de Bapaume. — Fol. 202v°-205. Bailliage d'Hesdin. —Fol. 205v°- 208v°. Bailliage de Lens. — Fol. 208v°-212v°. Bailliage de Saint-Paul. — Fol. 212v°-214. Bailliage de Tilers.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 91-109.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 368.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 98/2

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Artois)

AUTEUR.- Jérôme Bignon, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 243 x 178 mm.- (I-III) gardes ant. + 72 fol. + (IV-VII) gardes post.- Foliotation de 1 à 82 avec erreurs.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranche jaspée.

INCIPIT.- (fol. 7) "Dénombrement des villes, bourgs, paroisses, villages et hameaux en la province d'Artois, avec le nombre des personnes qui les composent, le tout par ordre alphabétique".

EXPLICIT.- (fol. 82) "Total général des personnes qui sont dans les villes, gouvernements et baillages cy-dessus nommez, montant à deux cens unze mil huit cent soixante neuf personnes. —211869".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94

PRESENTATION DU CONTENU.- Voir "incipit".

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 91-109.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 368.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 99

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Auvergne)

AUTEUR.- Antoine-François Lefèvre d'Ormesson, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1698.

DESCRIPTION.- Papier.- 248 x 184 mm.- (I-III) gardes ant. + 215 fol. + (IV-VII) gardes post.- Foliotation de 1 à 211.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranche jaspée.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire concernant la généralité d'Auvergne.

La province d'Auvergne est scituée entre le Bourbonnois, la Marche, le Limosin, le Quercy, le Rouergue, le Gevaudan, le Velay et le Foresi. Elle confine par le Gevaudan et le Velay avec le Languedoc, par le Rouergue et le Quercy avec la Guienne, et par le pays de Forest avec le Lionnois. Elle a le Languedoc et la Guienne au midy, le Forest au levant, le Bourbonnois au nord et le Limosin au couchant. Elle a un gouverneur qui est M^{r} le duc de Bouillon".

EXPLICIT.- (fol. 211) "Dans la Limagne, qui est dans l'élection de Clermont et de Riont, les parages y sont marécageuz et les cavalles de taille propres à produire des chevaux à 2 mains, mais pour y parvenir il seroit nécessaire d'avoir les roussains qui ayent de la finesse dans la teste et dans l'encollure. Des cavalles du pays ont la plus part la teste un peu grosse et l'oreille large, ce qui provient de la mauvaise qualité des roussains, premier distributeur dans la province".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Table des matières - Fol. 1-36. Etendue et confins de la province. — Fol. 36-72v°. Etat ecclésiastique. — Fol. 72v°-173. La noblesse. — Fol. 173-175. Le gouvernement militaire. — Fol. 175-181v°. La justice. — Fol. 181v°-182v°-. Les finances. — Fol. 182v°-186v°. La gabelle. — Fol. 186v°-194v°. Les tailles. — Fol. 195. Le domaine. — Fol. 195-195v°. La monnaie. — Fol. 195v°-199. Le commerce. — Fol. 199-208v°. Les manufactures. — Fol. 208v°-210. Les haras. — Fol. 210-211. Naturel et qualité des chevaux.

REMARQUES.- Dans son catalogue, Senebier prétend qu'Henri de Boulainvilliers ne traite pas des provinces d'Auvergne et de Riom qui seraient manquantes à la collection. Or, la province d'Auvergne et la généralité du Riom sont traitées ensemble, dans le volume 2, aux pages 242-268. - Boulainvilliers date ce mémoire de 1697.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 242-268.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 366 368.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archive nationa-, les, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 100

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Béarn et Basse Navarre)

AUTEUR.- François Guyet de La Faye, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 240 x 184 mm.- (I) garde ant. + 63 fol. + (II-III) gardes post.- Foliotation de 1 à 61.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Tranche jaspée.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire concernant les pays de Béarn et Basse-Navarre.

Le pays de Béarn est scitué entre l'Arragon et la Bigorre, l'Armagnac, le Tursant, la prévoté de d'Acqs, la Chalosse, la Soule et la Basse-Navarre, et a pour ses confins, du costé de l'orient, la comté de Bigorre, du costé du couchant la prévosté de d'Acqs, une partie de Soule et la Basse-Navarre, du costé du midy les montagnes d'Arragon et celles de Roncalde en Haute-Navarre, et du costé du septentrion le Bas-Armagnac, le Tursan et la Chalosse".

EXPLICIT.- (fol. 61) "Les autres maisons les plus considérables sont la maison de Monein, celle de Tchaux, celle du Hart, celle de Belsune, celle de Saint-Etebon, celle de La Lanne, celle d'Armandarils et enfin celle de Saint-Martin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-15v°. Situation géographique. — Fol. 15v°-21v°. Domination du Béarn. — Fol. 21v°-29v°. Le Béarn est un pays d'Etat. — Fol. 29v°-32v°. Religion. — Fol. 33-35v°. Etat ecclésiastique. — Fol. 35v°-36v°. Gouvernement militaire. — Fol. 36v°-42v°. Justice. — Fol. 43-44. Maisons nobles du Béarn. — Fol. 44-46v°. Description de la Basse Navarre. — Fol. 46v°-58. Etats. — Fol. 58-60. Etat ecclésiastique. — Fol. 60-61. Maisons nobles.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 348-357.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 368.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 101

Mémoires des intendants sur les provinces de France (généralité de Bordeaux)

AUTEUR.- Louis Bazin de Bezons, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 248 x 180 mm.- (I) garde ant. + 221 fol. (foliotés de 1 à 217) + (II-V) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol 1) "Mémoire sur la généralité de Bourdeaux, sa scituation et son étendue.

La généralité de Bordeaux fait partie du gouvernement de Guyenne et Gascogne. Elle est scituée entre le Xaintonge, l'Angoumois, le Limosin, le Quercy, l'Armagnac, partie de Cominge, le Béarn, la Basse Navarre, l'Arragon, la Haute Navarre et la rivière de Bidassoa qui la sépare de la province de Guispuseaa".

EXPLICIT.- (fol. 217v°) "Il y a plusieurs gentilhommes, tant en Bigore que dans toute la généralité de Bordeaux, dont il n'est pas fait mention".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Table des matières. – Fol. 1-4. Situation géographique. — Fol. 4v°-16v°. Rivières et ports de mer. — Fol. 17-20v°. Description de la généralité de Bordeaux. — Fol. 20v°-36v°. Abrégé de l'histoire de Guyenne. — Fol. 36v°-63. Etat ecclésiastique. — Fol. 63v°-81. Gouvernement militaire. — Fol. 81-83v°. Maréchaussées. — Fol. 83v°-102v°. Justices. — Fol. 102v°-110. La justice de La Rede. — Fol. 110-113. Finances. — Fol. 113-117v°. Impositions. — Fol. 118-119. Impositions des tailles. — Fol. 119-188. Elections. — Fol. 188-205v°. Assemblée des Etats. — Fol. 205v°- 217v°. Terres possédées par les seigneurs de la Cour.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 317-347.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 102

Mémoires des intendants sur les provinces de France (généralité de Bourges)

AUTEUR.- Nicolas-Etienne Roujault, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.-1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 258 x 185 mm.- (I-III) gardes ant. + 116 fol. (foliotés à l'encre) + (IV-VI) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 2) "Mémoire sur la généralité de Bourges.

La province de Berry est dans le milieu du royaume, entre l'Orléannois et la Bourgogne, le Limosin, la Marche, le Poitou et la Touraine. Elle a l'Orléannois au nord, le Limosin et la Marche au midy, l'Auxerrois et le Nivernois au levant, et le Poitou et la Touraine au couchant".

EXPLICIT.- (fol. 115v°) "L'on a un dessein pour la jonction de la rivière de Loire avec celle qui passe à Bourges, qui semble très utile au public et pourroit s'exécuter avec une dépense modique mais, comme elle ne peut être faitte que la province n'y contribue pour la meilleure partie, il faut que la paix ait fait goutter les fruits avant que s'en faire la proposition".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-8. Situation géographique. — Fol. 8-11. Etendue. — Fol. 11-24v°. Etat ecclésiastique. — Fol. 24v°-26v°. Gouvernement militaire. — Fol. 26v°-33v°. Justice. — Fol. 33v°-39. Finances. — Fol. 39-46. Tailles, élections. — Fol. 46-57v°. Gabelles. — Fol. 57v°-63v°. Aides. — Fol. 63v°-79v°. Election de Bourges. — Fol. 79v°-81v°. Election de la Charité. — Fol. 81v°-86. Election d'Issoudun. — Fol. 86-92. Election de Saint-Amant. — Fol. 92-93v°. Election du Blanc. — Fol. 93v°-94v°. Election de Chartre. — Fol. 95-99. Récapitulation sur les élections. — Fol. 99v°. Religion prétendue réformée. — Fol. 100-107v°. Sancerre. — Fol. 107v°-116. Châteaux.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1697.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 199-216.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 103/1

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Bourgogne)

AUTEUR.- François-Antoine Ferrand, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 239 x 178 mm.- (I-III) gardes ant. + 165 fol. + (IV-VII) gardes post.- Filigranes.- Ecriture cursive.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 5) "Mémoire sur la Bourgogne.

Avant que d'entrer dans la description qu'on entreprend, il ne sera peut-être pas hors de propos, par raport à la fin qu'on se propose, de toucher par forme de préambule quelque chose de ce que l'histoire nous a conservé concernant l'origine des Bourguignons et les différents établissements qu'ilz ont eu depuis, comme après avoir changé plusieurs fois de sçituation et de demeure".

EXPLICIT.- (fol. 164v°) "L'imposition des deniers concernant la taille roialle se fait par six assesseurs nommez et sept pour la négociale, à la teste desquels est le maire qui connoist des surtaux. Parmy les assesseurs de la taille négociale, il y a toujours un privilégié. Le pied de l'imposition se prend sur les trois deniers rolles".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1. Titre. — Fol. 2-4. Blanc. — Fol. 5-11. Situation géographique. — Fol. 11-11v°. Etendue et limites. — Fol. 12-14v°. Qualité du terroir. — Fol. 14v°-24. Chemins. — Fol. 24-29v°. Justice. — Fol. 29v°-30. Gouverneur de la province. — Fol. 30-32. Lieutenances générales. — Fol. 32-37. Gouverneurs particuliers (de Chalon-sur-Saône, d'Auxonne, de Mâcon, de Beaune, d'Autun, de Bourbon-Lancy, d'Avallon, de Semur-en-Auxois, de Bourg-en-Bresse, du Pays de l'Ecluse, de Gex, de Pierre Chastel, de Belley, de Seyssel, du Pont-de-Veyle, de Montluc). — Fol. 37-37v°. Etendue du gouvernement de Bourgogne. — Fol. 37v°-38v°. Bureau des trésoriers de France. — Fol. 38v°-64v°. Assemblée des Etats de Bourgogne. — Fol. 64v°-67. Présidiaux. — Fol. 67-67v°. Grande maîtrise. — Fol. 67v°-68. Bureaux des gabelles. — Fol. 68v°-69. Commissaires. — Fol. 69. Poids. — Fol. 69v°. Mesure de grains. — Fol. 69v°-71v°. Fûts. — Fol. 71v°-76. Description du bailliage de Dijon (prairies, bois, forges, moulin à poudre, nouveaux convertis). — Fol. 76v°-84v°. Etat des rivières, grands chemins, ponts et chaussée du bailliage de Dijon. — Fol. 84v°-93. Etat de la noblesse des bailliages de Dijon et de Nuits. — Fol. 93-99. Description de la ville de Dijon. — Fol. 99-100. Titre de la ville. — Fol. 100-110v°. Eglises, abbayes, paroisses. — Fol. 110v°-112v°. Hôpitaux. — Fol. 112v°-124. Chartreuse, couvent, séminaire. — Fol. 124-128. Parlement. — Fol. 128-130v°. Chambre des comptes, officiers comptables, bureau des trésorier. — Fol. 130v°-131v°. Chambre des élus. — Fol. 131v°-139. Bailliage et présidial, Hôtel de ville, milice bourgeoise, maréchaussée, table de marbre, monnaie, consuls, grenier à sel, marque des fers et cuirs, juridiction ecclésiastique, banquiers, octrois et patrimoines. — Fol. 139v°-146. Description du bailliage de Beaune (longueur, qualité du pays, bois, pacages, commerce, rivières, chemins, ponts. — Fol. 146-147v°. Etat des

bénéfices du bailliage de Beaune (abbayes, prieurés, couvents, hôpitaux, cures). — Fol. 148-152v°. Etat des gentilshommes du bailliage de Beaune, seigneuries, fiefs, péages. — Fol. 152v°-165. Description de la ville de Beaune (situation, fortifications, mairie, bailliage, grenier à sel, collégiale, commanderie, paroisses, hôpitaux, chambre des pauvres, hôtel de ville, couvents, droits et patrimoniaux, commerce.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 209-272.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 368.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances*, 1677-1689, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 103/2

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Bourgogne)

AUTEUR.- François-Antoine Ferrand, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 240 x 182 mm.- (I-III) gardes ant. + 169 fol. + (IV-VI) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 3) "Bourgogne. Tome deuxieme. Description du baillage de Nuis. Scituation.

Le baillage de Nuis s'étend depuis Arcey, parroisse qui est à l'occident, jusqu'au pont de Seurre".

EXPLICIT.- (fol. 169v°) "Il y a dans le baillage de Chalon quatre vingt dix huit seigneuries, entre lesquelles on compte deux marquisats, cinq comtez, dix sept baronnies. Il y a outre cela cent dix neuf fiefs".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 3-7v°. Situation du bailliage de Nuits (bois, mines, commerce, huguenots, rivières et chemins, ponts). — Fol. 7v°-10v°. Etat des bénéfices du bailliage de Nuits (abbayes, prieurés, cures, diocèses, seigneuries, fiefs, péages, état de la noblesse). — Fol. 11-20. Description de la ville de Nuits (situation, murs seigneurie, églises, couvents, hôpital, bailliage, prévôt, grenier à sel, Hôtel de ville, imposition, commerce, mœurs, foires). — Fol. 20-23. Description du bailliage de Saint-Jean-de-Losne (prairies, huguenots, rivières, seigneuries, fiefs). — Fol. 23-24v°. Etat des bénéfices (prieurés, cures, état de la noblesse). — Fol. 24v°-30v°. Description de la ville de Saint-Jean-de-Losne (paroisses, fortifications, couvents, etc.). — Fol. 30v°-34v°. Description du bailliage d'Auxonne (bois, pacages, commerce etc.). — Fol. 34v°-39v°. Etat des bénéfices du bailliage d'Auxonne (cures etc.). — Fol. 39v°-45v°. Description de la ville d'Auxonne — Fol. 45v°-57v°. Description du bailliage d'Autun. — Fol. 58-69v°. Description de la ville d'Autun. — Fol. 69v°- 81v°. Description du bailliage de Bourbon-Lancy. — Fol. 81v°-92. Description de la ville de Bourbon-Lancy. — Fol. 92-104. Description du bailliage de Montcenis. — Fol. 104-109. Description de la ville de Montcenis. — Fol. 109-115. Description du bailliage de Semur-en-Brionnais. — Fol. 115v°-118v°. Description de la ville de Semur-en-Brionnais. — Fol. 118v°-169v°. Description du bailliage de Chalon.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 209-272.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 368.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances*, 1677-1689, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 103/3

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Bourgogne)

AUTEUR.- François-Antoine Ferrand, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 242 x 179 mm.- (I-III) gardes ant. + 170 fol. + (IV-VI) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 3) "Bourgogne. Tome 3e. Description de la ville de Chalon. Scituation.

La ville de Chalon est scituée au bord de la rivière de Saone, à cinq lieues de Verdun et dans une grande plaine".

EXPLICIT. (fol. 169v°) "On lève encore des droits sur la viande et sur le bois pour le remboursement de quelques nouvelles charges".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 3-15v°. Description de la ville de Chalon (évêché, couvents, hôtel Dieu etc.). — Fol. 15v°-26v°. Description de la ville de Seurre. — Fol. 26v°-34. Description de la ville de Verdun. — Fol. 34-40v°. Description de la ville de Louhans. — Fol. 40v°-68. Description du bailliage de Semur-en-Auxois. — Fol. 68-82v°. Description de la ville de Semur-en-Auxois. — Fol. 83-89. Description de la ville de Montbard. — Fol. 89v°-96v°. Description de la ville de Flavigny-sur-Ozerain. — Fol. 97-102v°. Description de la ville de Noyers. — Fol. 103-117v°. Description du bailliage d'Avallon. — Fol. 117v°-125. Description de la ville d'Avallon. — Fol. 125-142. Description du bailliage d'Arnay-le-Duc. — Fol.142-149. Description de la ville d'Arnay-le-Duc. — Fol. 149-160v°. Description du bailliage de Saulieu.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 209-272.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 368.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 103/4

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Bourgogne)

AUTEUR.- François-Antoine Ferrand, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1701.

DESCRIPTION.- Papier.- 240 x 180 mm.- (I-III) gardes ant. + 167 fol. + (IV-VIII) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 5) "Bourgogne. Tome 4e. Description du baillage de Chastillon, autrement de La Montagne.

Le baillage de Châtillon, appellé communément de La Montagne, a pour confins, à l'orient, ceux de Langres et de Chaumont, ceux de Semur-en-Auxois et de Sens à l'occident, au midy celuy de Dijon et encore de Semur, et au nord partie de Sens et de Chaumont".

EXPLICIT.- (fol. 167) "... on a fait avec eux un nouveau traitté en conformité de ceux que Mrs des Estats généraux de Bourgogne font avec les receveurs particuliers de la province qui ne laissent pas d'être encore assez avantageux pour rendre lesdites commissions très utilles".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 5-36. Description du bailliage de Châtillon. — Fol. 36-44. Description de la ville de Châtillon-sur-Seine. — Fol. 44-66. Description du pays et comté d'Auxerre. — Fol. 66-89v°. Description de la ville d'Auxerre. — Fol. 90-113v°. Description du pays et comté de Charolais. — Fol. 113v°-118. Description de la ville de Charolles. — Fol. 117v°-167. Description du pays et comté du Mâconnais.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 209-272.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 368.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 103/5

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Bourgogne)

AUTEUR.- François-Antoine Ferrand, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 240 x 179 mm.- (I-III) gardes ant. + 200 fol. + (IV-VIII) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 3) "Rachapt des droits nouveaux des aydes du Masconois et traité des droits anciens et du péage avecque Monsieur le comte d'Armagnac. La régie des aydes dans le Masconois, dont touttes les richesses consistent au commerce des vins, ayant causé pendant plusieurs années plus de frais et de perte au pays que le droit mesme par une infinité de vexations causées par les commis à ladite régie ...".

EXPLICIT.- (fol. 199) "Il faut encore observer que sur la portion du Tiers Estat, l'intendant prélève la somme qu'il juge à propos pour en faire une répartition séparée sur les exemps et privilégiez en eus qu'ils y soient sujets, et touttes lesdites sommes provenantes des impositions particulières sur les trois ordres doivent être remises entre les mains du receveur des tailles, dont il rend compte à la Chambre des comptes de Dijon".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 3-8v°. Suite de la description du bailliage du Mâconnais. — Fol. 8v°-31. Description de la ville de Mâcon. — Fol. 31-40v°. Description de la ville de Tournus. — Fol. 40v°-45. Description de la ville de Cluny. — Fol. 45-49v°. Description de la ville de Saint-Gengoux-le-Royal (Saint-Gengoux-Le-National). — Fol. 49v°-55. Description de la ville de Marcigny. — Fol. 55-68v°. Rivières, chemins, ponts et chaussées, forêts du Mâconnais. — Fol. 68v°-71v°. Seigneuries du Mâconnais. — Fol. 71v°-86v°. Commerce, mœurs, notaires, foires, péages dans le Mâconnais. — Fol. 86v°-105. Description du comté de Bar-sur-Seine. — Fol. 105-114. Description de la ville de Bar-sur-Seine. — Fol. 114-200. Description du pays de Bresse.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 209-272.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 368.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 103/6

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Bourgogne)

AUTEUR.- François-Antoine Ferrand, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 237 x 180 mm.- (I-III) gardes ant. + 146 fol. + (IV-VIII) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 2) "Bourgogne. Dernier tome. Description de la ville de Bourg. Scituation.

La ville de Bourg est scituée presque au centre de la Bresse et, quoyqu'elle soit dans la plaine, ne laisse pas d'estre en partie sur le penchant d'une élévation tourné à l'orient".

EXPLICIT.- (fol. 141v°) "A l'égard du commerce, il y en a peu dans la ville de Gex à cause de la proximité de celle de Genève où les habitans sont fournis de tout ce qui leur est nécessaire. On y fait néantmoins et on y vend une assés grande quantité de fromages. Il y a dans la ville plusieurs cordonniers, quelques lapidaires mais, avec tout le travail qu'on y peut faire, l'on est peu riche. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-17v°. Description de la ville de Bourg-en-Bresse. — Fol. 18-25v°. Description de la ville de Pont-de-Vaux. — Fol. 25v°- 30v°. Description de la ville de Pont-de-Veyle. — Fol. 30v°-39. Description de la ville de Montluel. — Fol. 39-45. Description de la ville de Châtillon. — Fol. 45-50. Description de la ville de Saint-Trivier. — Fol. 50-53v°. Description de la ville de Baugé. — Fol. 53v°-101. Description du pays du Bugey. — Fol. 101-108. Description de la ville de Bugey. — Fol. 108-112v°. Description de la ville de Nantua. — Fol. 112v°-116. Description de la ville de Seyssel. — Fol. 116-121v°. Description de la ville de Saint-Rambert-en-Bugey. — Fol. 121v°-135. Description du pays et bailliage de Gex. — Fol. 135-142. Description de la ville de Gex. — Fol. 142v°143. Table des matières. — Fol. 144-146v°. Description des bailliages.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 209-272.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 368.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 104

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Bretagne)

AUTEUR.- Louis Béchameil de Nointel, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1698.

DESCRIPTION.- Papier.- 250 x 183 mm.- (I-III) gardes ant. + 192 fol. (foliotés de 1 à 187) + (IV-VI) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1)"Mémoire de l'Etat présent de la province de Bretagne.

La Bretagne est une province considérable de la France, entourée comme une péninsulle de la mer de tous costez, hors celuy qui la rend contiguee à la terre et par lequel elle confine à la Normandie, au Maine, à l'Anjou et au Poitou".

EXPLICIT.- (fol. 187v°) "A l'égard des lettres et des sciences, il n'y a jamais eu de gens célèbres, quoyqu'à dire la vérité, les Bretons manquent point d'esprit que de politesse et d'éducation. Fin".

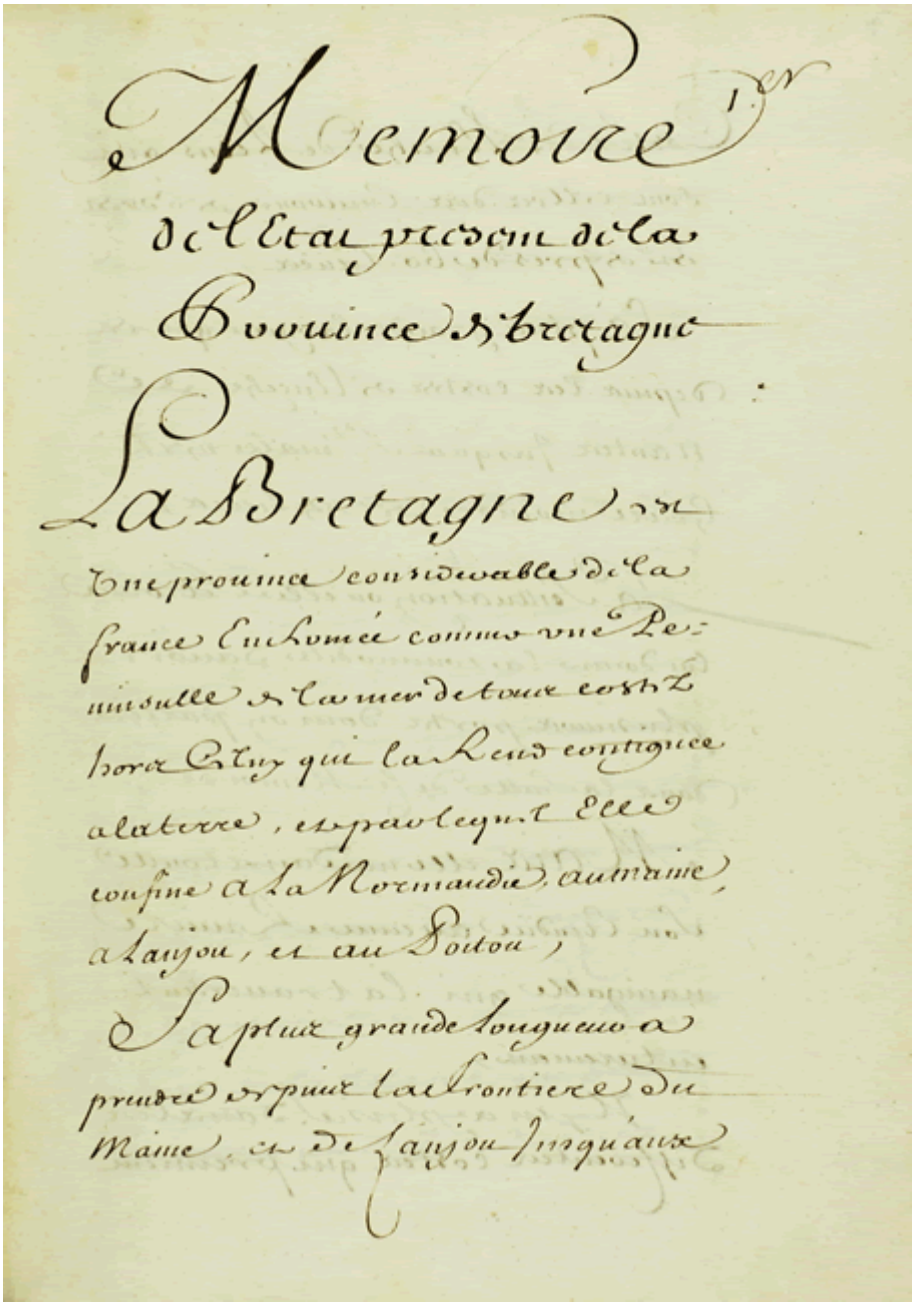
HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Table des matières. — Fol. 1-9. Présentation géographique et historique de la Bretagne. — Fol. 9v°-17. Etat de l'église (abbayes, prieurés, paroisses). — Fol. 17v°-24. Gouvernement militaire (maréchaussée, milice). — Fol. 24v°-30v°. La justice (Parlement). — Fol. 31-33v°. La Chambre des Comptes. — Fol. 34-38. Amirauté, table de marbre, maîtrise des eaux et forêts, monnaie. — Fol. 38-47. Etat des finances. — Fol. 47v°-54. Revenus. — Fol. 54-74. Assemblée des Etats. — Fol. 74-84. Commerce dans l'évêché de Rennes. — Fol. 84-112. Commerce dans l'évêché de Nantes. — Fol. 112-125. Commerce dans l'évêché de Vannes. — Fol. 125-130. Commerce dans l'évêché de Quimper. — Fol. 130v°-140v°. Commerce dans l'évêché de Léon. — Fol. 140v°-149. Commerce dans l'évêché de Tréguier. — Fol. 149-154v°. Commerce dans l'évêché de Saint-Brieuc. — Fol. 154v°-173. Commerce dans l'évêché de Saint-Malo. — Fol. 173-174v°. Commerce dans l'évêché de Dol. — Fol. 174v°-187v°. Observations générales sur le pays de Bretagne.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1697.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 53-79.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 366.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

© BGE – Genève – 2011



Memoire
de l'Etat present de la
Province de Bretagne

La Bretagne est
une province considerable de la
france Enclomée comme une Pe-
ninsulle de la mer de tous costez
hors celuy qui la rend contiguee
a la terre, et par lequel Elle
confine a la Normandie, au Maine,
a Anjou, et au Poitou,
La plus grande longueur a
prendre depuis la frontiere du
Maine, et de Anjou Jusqu'aux

Ms. fr. 104, fol. 5. Mémoires des intendants sur les provinces de France (Bretagne).

Ms. fr. 105/1

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Caen)

AUTEUR.- Nicolas-Joseph Foucault, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 244 x 180 mm.- (I-III) gardes ant. + 109 fol. + (IV-VII) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 2) "Mémoire de la généralité de Caen.

La généralité de Caen faisant partie de la Basse-Normandie, elle a l'occéan au septentrion, la Basse-Bretagne au couchant, et le pays du Maine au midy".

EXPLICIT.- (fol. 109) "Canville, parroisse assez grande, médiocre. Il y a plusieurs seigneuries: la plus considérable est la châtellenie d'Aecoude, appartenant aux seigneurs ainez de l'illustre et ancienne maison de Beuvron qui y ont plusieurs droits et nomment à la cure".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-2v°. Prologue. — Fol. 3-9v°. Election de Caen. — Fol. 9v°-43v°. Election de Bayeux. — Fol. 44-59v°. Election de Saint-Lô. — Fol. 59v°-109v°. Election de Carentan.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état,* Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 15-36.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 105/2

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Caen)

AUTEUR.- Nicolas-Joseph Foucault, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 243 x 180 mm.- (I-III) gardes ant. + 99 fol. + (IV-V) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 2) "Election de Valognes.

La ville de Valognes est composée des paroisses de Saint-Malo et de Notre-Dame de Leaume. C'est la ville capitale de l'élection, ville champêtre, située proche et partie sur les ruines de l'ancienne ville d'Aleaume ...".

EXPLICIT.- (fol. 98v°) "Le sieur Jean Gascouin, prestre, en est curé. Son bénéfice est de valeur de 300 lb. Il y a dans ladite parroisse 56 taillables et 3 pauvres".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-8. Election de Valognes. — Fol. 8-10v°. Ville de Cherbourg. — Fol. 10v°-99. Paroisses de l'élection de Valognes.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 15-36.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 105/3

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Caen)

AUTEUR.- Nicolas-Joseph Foucault, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier. 241 x 176 mm.-(I-III) gardes ant. + 145 fol. + (IV-VII) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 2) "Election de Coutances.

L'élection de Coutances est à l'extrémité de la Normandie, du côté de l'occident. Sa plus grande étendue est le long des côtes de la mer, partie de la Manche ou mer britannique, depuis la rivière en pointe de L'hur jusqu'au becq du banc et havre de Saint Germain, unze lieues du midy au septentrion; de l'occident à l'orient, sa plus grande étendue n'est que de 5 à 6 lieues et en quelques lieux de 3 ou 4 seulement".

EXPLICIT.- (fol. 144v°) "Total des habitans de l'élection de Coutances, par estimation commune et suivant différens mémoires curieusement examinez, y compris les eclésiastiques, nobles, privilégiez, chefs de familles, femmes et enfans de l'un et de l'autre sexe, vallets, servantes et pauvres, montant à quatre vingt mil, y compris les eclésiastiques, nobles, privillégiez et autres comme il a été dit cy-dessus".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-31. Election de Coutances. — Fol. 31v°-145. Paroisses de l'élection de Coutances.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 15-36.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 105/4

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Caen)

AUTEUR.- Nicolas-Joseph Foucault, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier. 244 x 180 mm.-(I-III) gardes ant. + 113 fol. + (IV-VII) gardes post.- Ecriture cursive.- Tranches jaspées.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 2) "Election d'Avranches.

L'élection d'Avranches est située sur les confins de la province de Normandie, en forme d'un fert à cheval, au 35e degré de la hauteur du Pole; les deux extrémité dudit fert à cheval se prennent à la pointe de Carolles, vers Grandville, et l'élection de Coutances à son soleil couchant ...".

EXPLICIT.- (fol. 112v°) "Depuis ce temps là, cette terre étoit demeurée dans la famille de Messieurs les ducs de Montpensier, jusqu'à ce que Mademoiselle, d'heureuse mémoire, l'ait léguée à Monsieur le duc d'Orléans, frère unique de Louis quatorse, à présent régnant".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-5v°. Election d'Avranches. — Fol. 5v°-20. Les villes de l'élection (Avranches, le Mont-Saint-Michel, Pontorson). — Fol. 20v°-23v°. Abbayes et prieurés (St-James-de-Beuvron, Montmorel). — Fol. 23v°-34v°. Etat des gentilshommes, par paroisse. — Fol. 34v°-53v°. Etat des chapelles, des cures. — Fol. 54-71v°. Election de Vive. — Fol. 72-113. Election de Mortain.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 15-36.-Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 105/5

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Caen)

AUTEUR.- Nicolas-Joseph Foucault.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1698.

DESCRIPTION.- Papier.- 244 x 184 mm.- (I) garde ant. + 252 fol. + (II) garde post.- Foliotation de 1 à 248.- Ecriture cursive.- Gloses.- Filigranes.-Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur la generalité de Caen.

La généralité de Caen fait partye de la Basse-Normandie. Elle a la généralité de Rouen à l'orient, la Basse-Bretagne au couchant, et le pays du Mayne au midy, et au septentrion l'océan ...".

EXPLICIT.- (fol. 247v°) "Depuis ce temps, cette terre estoit demeurée dans la famille de Messieurs les ducs de Montpensier jusque à ce que Mademoiselle, d'heureuse mémoire, l'eut léguée à Monsieur le duc d'Orléans, frère unique de Louis quatorze".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-1v°. Généralités. — Fol. 2-7v°. Election de Caen. — Fol. 7v°-29. Election de Bayeux. — Fol. 29v°-42. Election de Saint-Lô. — Fol. 42v°-49. Election de Carentan. — Fol. 49v°-67. Paroisses de l'élection de Saint-Hilaire. — Fol. 67-72v°. Election de Valognes. — Fol. 72v°-74. Ville de Cherbourg. — Fol. 74v°-123. Paroisses de l'élection de Valognes. — Fol. 123-182. Election de Coutances. — Fol. 182v°-219. Election d'Avranches. — Fol. 219-226v°. Election de Vire. — Fol. 227-248. Election de Mortain.

REMARQUES.- Ce manuscrit est un condensé des quatre manuscrits précédents (105/1 à 105/4).

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 15-36.- Jean. SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779,p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 105/6

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Caen)

AUTEUR.- Nicolas-Joseph Foucault.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 246 x 180 mm.- (I) garde ant. + 248 fol. + (II-III) gardes post.- Foliotation de 1 à 240.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "La généralité de Caen fait partie de la Basse-Normandie. Elle a l'océan au septentrion, la Basse-Bretagne au couchant, et le pays du Maine au midy, et la généralité de Caen (sic) à l'orient".

EXPLICIT.- (fol. 240) "Depuis ce temps, cette terre estois demeurée dans la famille de Messieurs les ducs de Montpensier jusque à ce que Mademoiselle, d'heureuse mémoire, l'eut léguée à Monsieur le duc d'Orléans, frère unique de Louis quatorse. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-7v°. Election de Caen. — Fol. 7v°-28. Election de Bayeux. — Fol. 28-40v°. Election de Saint-Lô. — Fol. 41-47v°. Election de Carentan. — Fol. 48-65. Paroisses de l'élection de Saint-Hilaire. — Fol. 65-70. Election de Valognes. — Fol. 70v°-72. Ville de Cherbourg. — Fol. 72-123. Paroisses de l'élection de Valognes. — Fol. 123-177v°. Election de Coutances. — Fol. 177v°-211v°. Election d'Avranches. — Fol. 211v°-219. Election de Vire. — Fol. 219-240v°. Election de Mortain.

REMARQUES.- Ce manuscrit est également un condensé des quatre premiers manuscrits inventoriés sous la cote 105/1 à 105/4.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 15-36.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et Les Intendants de Louis XIV, [Paris], 1995.

Ms. fr. 106

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Champagne)

AUTEUR.- Michel Larcher, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1698.

DESCRIPTION.- Papier.- 250 x 183 mm.- (I) garde ant. + 270 fol. + (II) garde post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 5) "Mémoire concernant la Champagne.

La Champagne, qui est l'un des 12 grands gouvernemens du royaume de France, a pris son nom des vastes campagnes qui en composent la partie la plus estendue".

EXPLICIT.- (fol. 269v°) "La chastellenie de Saint-Martin d'Ablois, dans l'élection d'Espernay, qui estoit autrefois mouvante du comté d'Espernay et qui relève à présent de la cour du Louvre, appartient à M^{r} de La Vieuille. Cette terre vaut la somme de [blanc] de revenu".".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1. Titre. — Fol. 2-4. Blanc — Fol. 5-7v°. Situation géographique, climat. — Fol. 8-29v°. La Champagne avant sa réunification à la France. — Fol. 29v°-70v°. Etat actuel de la Champagne (villes). — Fol. 71-74v°. Les rivières. — Fol. 74v°- 132. Etat ecclésiastique (archevêché de Reims, évêchés de Langres, de Chalons, de Troyes. — Fol. 132v°-146. Gouvernement militaire. — Fol. 146-174. Justice (bailliages de Reims, Chalons, Langres, Chaumont, Vitry, Sedan). — Fol. 174v°-181. Finances, commerce et manufactures. — Fol. 181v°-182v°. Villes et villages. — Fol. 182v°-188. Domaines. — Fol. 188-193v°. Gabelles. — Fol. 193v°-195. Aides. — Fol. 195-196v°. Bureau des trésoriers de France. — Fol. 196v°-199v°. Elections. — Fol.199v°-202. Grenier à sel. — Fol. 202-234v°. Commerces dans les élections de Troyes, Reims, Chalons, Vitry, Chaumont, Bar-sur-Aube, Rethel, Epernay, Cézanne, Sainte-Menehould, Joinville et de la ville de Sedan. — Fol. 235-270. Noblesse (duchés, principauté, marquisats, baronnies, châtellenies).

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 190-208.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 366.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 107

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Dauphiné)

AUTEUR.- Etienne- Jean Bouchu, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 251 x 181 mm.- (I) garde ant. + 195 fol. + (II-III) gardes post.- Foliotation de 1 à 191.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur le Dauphiné.

Le Dauphiné faisoit autrefois partie de l'ancien royaume de Bourgogne. Il tomba sous la domination des rois d'Arles mais les comtes d'Albon s'en rendirent maîtres sous le règne de Raoul le Fainéant, et leurs successeurs y ont régné comme princes souverains sous le nom de Dauphins de Viennois".

EXPLICIT.- (fol. 191) "Récapitulation [des] élections [et] nombre des personnes [par élection]: Grenoble: 125912; Vienne: 125961; Romans: 68767; Valence: 54670; Montélimart: 93919; recepte de Gap: 53864; recepte de Briançon: 37552. Total général: 543585".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-18. Situation générale (histoire, géographie). — Fol. 18-18v°. Logements des troupes et quartiers d'hiver. — Fol. 18v°-29. Finances (tailles, gabelle, douanes, domaine, péages, foires). — Fol. 29-42. Commerce et manufactures. — Fol. 42-42v°. Les huguenots. — Fol. 42v°-43v° .Villes. — Fol. 43v°-62v°. Justice (Parlement, Présidial, bailliages, sénéchaussées, judicatures royales, grenier à sel, maîtrise des eaux et forêts). — Fol. 63-63v°. Université de Valence— Fol. 63v°-69v°. Finances (officiers, bureau, élections). — Fol. 69v°-81. Justice seigneuriale (duchés). — Fol. 81-98v°. Diocèse de Vienne. — Fol. 98v°-112v°. Diocèse de Grenoble. — Fol. 113-117. Diocèse de Valence. — Fol. 117-122. Diocèse de Die. — Fol. 122-126. Diocèse d'Embrun. — Fol. 126-129v°. Diocèse de Gap. — Fol. 129v°-131. Diocèse de Lyon. — Fol. 131-134v°. Diocèse de Turin. — Fol. 134v°-135v°. Diocèse de Bellay. — Fol. 135v°-141v°. Diocèse de Taison. — Fol. 142-144. Gouvernement militaire. — Fol. 144v°-158. Seigneuries. — Fol. 158-161. Parlement, Chambre des Comptes. — Fol. 161-191. Nombre des communautés et population.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 397-444.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 108

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Flandre flamingante)

AUTEUR.- [Desmadris?].

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 241 x 183 mm.- (I) garde ant. + 138 fol. + (II-IV) gardes post.- Foliotation de 1 à 134.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur la Flandre flamingante. Scituation.

La Flandre entieère a pour bornes, au costé du midy, l'Artois, le Haynaut et une partie de la Picardie; au levant, elle a encore le Haynaut et le Brabant; au nord, la mer d'Allemagne avec l'emboucheure de l'Escaut, que l'on appelle le Hoin, qui la sépare de Zélande, et au couchant elle a la mer britanique et en partie la rivière d'Aa, avec le costé de l'Artois qui regarde les villes de Calais et de Boulogne".

EXPLICIT. (fol. 134) "Cassel a tous les 15 jours une foire de chevaux et de bestiaux depuis le premier jour de l'an jusques à Pasques, et trois autres foires dans l'année. Merville a aussy une foire de bestiaux le 14 septembre".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Table des matières. — Fol. 1-12v°. Situation géographique. — Fol. 12v°-16. Climat. — Fol. 16-22v°. Elevage. — Fol. 22v°-26. Villes fortifiées. — Fol. 26-35v°. Historique. — Fol. 35v°-36. Commerce. — Fol. 36-62v°. Population. — Fol. 62v°-71. Etat ecclésiastique. — Fol. 71v°-88. Gouvernement militaire. — Fol. 88-100v°. Justice. — Fol. 100v°-102v°. Finances. — Fol. 102v°-107v°. Domaine. — Fol 107v°-111v°. Droits sur les denrées. — Fol. 111v°-113. Capitation. — Fol. 113-134v°. Commerce.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 337-387.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 109

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Flandre gallicane)

AUTEUR.- Nicolas Amelot de La Houssaye, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 245 x 185 mm.- (I) garde ant. + 188 fol. + (II-III) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 3) "Mémoire sur l'intendance des Flandres gallicanes.

L'intendance de Flandres est composée des villes et chastellenie de Lille, Douay, Orchies, Lagorgue et pais de l'Alloeu, ville et verge de Menin, ville de Tournay et Tournaisier, ville et prévosté, le comté de Valenciennes, ville et dépendances de Condé, ville et châtellenie de Bouchain, ville de Cambray et Cambresier, et des terres franches qui y sont enclavées ou en sont voisines".

EXPLICIT.-(fol. 188) "Toutes ces terres franches ne montent pas par an à 22000 lb., dont les ville de Renaix, Chievres et Antoing rapportent plus de la moityé. L'imposition s'en fait par l'intendant de la province en vertu d'un arrest du Conseil".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1. Titre. — Fol. 2-2v°. Blanc. — Fol. 3-3v°. Situation générale. — Fol. 4-74v°. Villes et châtellenie de Lilles, Douai et Orchies. — Fol. 75-85. Commerce. — Fol. 85-90. Commerce avec l'Espagne. — Fol. 90-93v°. Douanes, péages et gabelles. — Fol. 94-101v°. Ville et verge de Menin (justices, manufacture, état ecclésiastique, gouvernement militaire). — Fol. 102-126v°. Ville de Tournai (richesses souterraines, rivières, ville, parlement, revenus, manufactures, cathédrale, évêché, gouvernement militaire, finances, domaine, commerce). — Fol. 126v°-142v°. Ville et prévôté de Valenciennes (manufactures, état ecclésiastique, gouvernement militaire, finances). — Fol. 142v°-147. Ville et les dépendances de Condé (magistrat, dépendances). — Fol. 147v°-159v°. Ville et châtellenie de Bouchain. — Fol. 160-184v°. Ville de Cambrai. — Fol. 184v°-188v°. Terres franches.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE .- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 337-38. - Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 110/1

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Franche-Comté)

AUTEUR. [Jean-Baptiste Desmarests de Vaubourg, intendant].

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 249 x 184 mm.- (I) garde ant. + 121 fol. + (II-III) gardes post.- Foliotation de 1 à 119.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur la comté de Bourgogne.

Le comté de Bourgogne, nommée Franche-Comté, est scituée entre le duché de Bourgogne, la Champagne, la Lorraine, l'Alsace, le comté de Montbélliard, la Suisse et la Bresse. Elle a la Bresse au midy, la Lorraine au nord, l'Alsace au levant et le duché de Bourgogne au couchant".

EXPLICIT.- (fol. 119) "A l'esgard du menu peuple, ils sont grands, bienfaits, robustes, braves et par conséquent ils sont fort propres à la guerre, mais ils ne veuillent servir que dans la cavallerie ou dans les dragons et point du tout dans l'infanterie".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-11v°. Situation géographique (bois, rivières). — Fol. 12. Etat ecclésiastique. —Fol. 12-60. Diocèse de Besançon (abbayes, prieurés, églises collégiales, commanderies, hôpitaux, religieux). — Fol. 60-63v°. Diocèse de Lyon. —Fol. 63v°-64v°. Diocèse de Toul. — Fol. 65-65v°. Gouvernement militaire. — Fol. 65v°-71. Justices. — Fol. 71-77v°. Finances. — Fol. 77v°-86. Commerce (vins). — Fol. 86-98. Villes. — Fol. 98-98v°. Population. —Fol. 98v°-105. Foires et marchés. — Fol. 105v°-109v°. Ponts, rivières et routes. — Fol. 109v°-119. Noblesse.

REMARQUES.- A la page 368 de son catalogue, Senebier mentionne une lacune concernant le mémoire des intendants sur la Franche-Comté. Or ce mémoire existe bien sous la cote 110/1 et 2 mais n'apparaît pas dans la liste des mémoires catalogués aux pages 366-368. Senebier aurait-il été induit en erreur par le titre du mémoire (Mémoire sur la Bourgogne) ou par le titre sur le dos de la couvrure (Bourgogne, 1701)? Or il s'agit bien de la Franche-Comté, dénomination du comté de Bourgogne.

Boulainvilliers publie ce mémoire. dans son Etat de la France.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 273-296.- Jean. SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 368.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 110/2

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Franche-Comté)

AUTEUR. [Jean-Baptiste Desmarests de Vaubourg, intendant].

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1701.

DESCRIPTION.- Papier.- 259 x 185 mm.- (I-IV) gardes ant. + 177 fol. + (V-VII) gardes post.- Foliotation de 1 à 171.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur la Bourgogne.

Le comté de Bourgogne, nommé Franche-Comté, est scitué entre le duché de Bourgogne, la Champagne, la Lorraine, l'Alsace, le comté de Montbélliard, la Suisse et la Bresse. Elle a la Bresse au midy, la Lorraine au nord, l'Alsace au levant et le duché de Bourgogne au couchant".

EXPLICIT.- (fol. 171) "A l'esgard des hommes du menu peuple, ils sont grands, bien faits, robustes, braves et par conséquent ils sont fort propres à la guerre mais ils ne veulent servir que dans la cavalerie ou dans les dragons et point du tout dans l'infanterie. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-15. Situation géographique (bois, rivières). — Fol. 15-15v°. Etat ecclésiastique. — Fol. 15v°-84. Diocèse de Besançon (abbayes, prieurés, églises collégiales, commanderies, hôpitaux, religieux). — Fol. 84v°-87. Diocèse de Lyon. — Fol. 87-89v°. Diocèse de Langres. — Fol. 90-91v°. Diocèse de Toul. — Fol. 91v°-92v°. Gouvernement militaire. — Fol. 92v°-103v°. Justices. — Fol. 104-111. Finances. — Fol. 111-123. Commerce (vins). — Fol. 123v°-139. Villes. — Fol. 139v°-140v°. Population. — Fol. 140v°-150v°. Foires et marchés. — Fol. 150v°-157. Ponts, rivières et routes. — Fol. 157-171. Noblesse.

REMARQUES.- Ce manuscrit est une copie du précédent.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 273-296.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 368.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 111

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Hainaut)

AUTEUR.- [Charles-Etienne Maignart de Bernières, intendant].

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 243 x 180 mm.- (I) garde ant. + 131 fol. + (II) garde post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 3) "Province du Haynaut. Scituation de cette province.

La province du Haynaut est scituée entre le Soissonnois, la Picardie, la Cambresis, la Flandre françoise, le Brabant et le comté de Namur. Elle a au midy le Soissonnois, la Picardie et le Cambresis, au couchant la Flandre françoise dont elle est séparée par l'Escarpe et l'Escaut, au nord le duché de Brabant et au levant le comté de Namur".

EXPLICIT.- (fol. 130v°) "... en sorte qu'il y a des terres qui demeurent pendant des siècles régies par la justice. Le propriétaire de terres n'en conserve que le nom et le seul proffit qu'il en retire est de rendre les charges es bailly, greffier et autres droits casuels dont on ne les dépossède jamais. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 3-9v°. Situation géographique et historique. — Fol. 9v°-10v°. Etat des terres. — Fol. 10v°-11. Nature des habitants. — Fol. 11v°-16. Rivières (Escaut, canaux). — Fol. 16-16v°. Terroir. — Fol. 17-18v°. Activité des habitants. — Fol. 19-20. Rivière de la Meuse. — Fol. 20-44v°. Etat ecclésiastique (abbayes, chapitres, commanderies, hôpitaux. — Fol. 45-62v°. Gouvernement militaire et places fortes. — Fol. 62v°-73. Justice. — Fol. 73-106. Finances. — Fol. 106-119v°. Commerce. — Fol. 119v°-123. Elevage. — Fol. 123-127. Commerce. — Fol. 127-131. Noblesse.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 273-296.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances,* 1677-1689, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 112

Mémoire des intendants sur les provinces de France (Languedoc)

AUTEUR.- Nicolas de Lamoignon de Basville, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 245 x 183 mm.- (I) garde ant. + 398 fol. + (II-III) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 5) "Mémoire sur le Languedoc.

Le Languedoc est un pays qui a au midy la mer Méditerrannée et le Roussillon. La mer Méditerrannée borde le Languedoc depuis le camp de Salles jusques aux embouchures du Rosne, formant une plage qui a plusieurs caps, celuy d'Agde où est le fort d'Ebrescou et celuy de Cène".

EXPLICIT.- (fol. 397v°) "Ils en avoient un, à port de Vendres, dans le Roussillon, qui s'appelloit Portus Veneris mais dans tout le golfe de Lyon, qui commence à la hauteur de Leucatte et dans toutte la coste de Languedoc, ils n'en ont jamais eu. Ce sont les ouvrages les plus considérables qui sont à faire dans cette province".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 5-12v°. Situation géographique. — Fol. 13-39v°. Histoire du Languedoc. — Fol. 39v°-72. Gouvernement ecclésiastique. — Fol. 72-82. Universités, collèges. — Fol. 82-84v°. Hôpitaux, bureaux de "charité", ordre de Malte. — Fol. 85-88. Convertis. —Fol. 88v°-96v°. Familles nobles. — Fol. 97-116v°. Gouvernement militaire. —Fol. 116v°-142v°. Noblesse (par diocèse). — Fol. 143-178. Justice. — Fol. 178-270. Impositions. — Fol. 271-367. Commerce (par diocèse). — Fol. 367-398v°. Ouvrages (bâtiments, pont du Gard etc.).

REMARQUES.- Superbes tableaux de données chiffrées sur la population, par diocèse, (fol. 33-34), sur les revenus des paroisses et les noms des archevêques et évêques par diocèse (fol. 60v°-69), avec l'énumération détaillée des congrégations religieuses, des huguenots convertis (fol. 85v°86), des gouverneurs particuliers et les lieutenants généraux (fol. 97v°-100) et enfin sur les produits du commerce (fol. 353v°-354v°).

Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 505-581.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 113/1

Mémoires des intendants sur les provinces de France (La Rochelle)

AUTEUR.- Michel Bégon, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 247 x 175 mm.- (I-III) gardes ant. + 104 fol. + (IV-VI) gardes post.- Foliotation de 1 à 100.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur la généralité de La Rochelle et son établissement.

Elle a esté établie par édit du mois d'avril 1694 par la distraction des élections qui ont esté tirez des généralitez de Poitiers, de Limoges et de Bordeaux. Elle a de longueur vingt deux lieues et 26 de large."

EXPLICIT.- (fol. 100) "L'isle de Rez.

- [paroisse d'] Aire Cure - [seigneur] au collège des 4 nations.

- [paroisse de] La Flotte- [seigneur] idem, aux pères de l'Oratoire de Paris, rue St-Honnoré.

- [paroisse de] Les Portes Cures - [seigneur] idem.

- [paroisse de] Loix Cures - [seigneur] auxdits pères susdits.

- [paroisse de] Ste-Marie Cure - [seigneur] idem.

- [paroisse de] St-Martin cure - [seigneur] idem".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Table des matières. — Fol. 1-7. Situation géographique. — Fol. 7-10v°. Commerce. — Fol. 10v°-12. Population. — Fol. 12v°-15v°. Gouvernement militaire. — Fol. 16-20. Justice. — Fol. 20-22v°. Religion. — Fol. 22v°-24. Chasse. — Fol. 24-41. Pays d'Aunis. — Fol. 41-64. Saintonge. — Fol. 64-66. Etat des marais. — Fol. 66v°-100. Etat des paroisses.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 111-126.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 113/2

Mémoires des intendants sur les provinces de France (La Rochelle)

AUTEUR.- Michel Bégon, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier, 236 x 180 mm. (I) garde ant. + 137 fol. + (II) garde post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 3) "Mémoire sur la généralité de La Rochelle.

Elle a esté establie par édit du mois d'avril 1694 par la distraction des élections qui ont esté tirées des généralitez de Poitiers, de Limoges, de Bordeaux. Elle a de longueur 22 lieues et 26 de large".

EXPLICIT.- (fol. 137) "L'isle de Rez.

[paroisse] Airs Cure - [imposition] néant - [seigneur] au colège des 4 nations - [qualité du terroir] marais, salans, bled et vin.

[paroisse] La Flotte idem - [imposition] néant - [seigneur] aux pères de l'Oratoire de la rue Saint-Honnoré - [qualité du terroir] bled et vin et port de vin

[paroisse] Les Portes Cure - [imposition] néant - [seigneur] aux pères de l'Oratoire de la rue Saint-Honnoré, à Paris - [qualité du terroir] vin et eau de vie.

[paroisse] Loix, idem - [imposition] néant - [seigneur] idem - [qualité du terroir] vin et sel.

[paroisse] Ste-Marie, idem - [imposition] néant - [seigneur] idem - [qualité du terroir] vin et eau de vie".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 3-30. Présentation générale sur cette province, qui traite de façon continue la géographie, la population, le commerce, la justice et le gouvernement. — Fol. 30-49v°. Pays d'Aunis. — Fol. 50-76. Pays de la Saintonge. — Fol. 76v°-79. Marais. — Fol. 79v°-137. Etat des paroisses.

REMARQUES.- Il s'agit d'une copie du manuscrit précédent. On constate néanmoins un supplément d'informations (comparer les explicit des deux manuscrits). Il est donc nécessaire de consulter ces deux volumes.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2. p. 111-126.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 114

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Limoges)

AUTEUR.- Louis de Bernage, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1698.

DESCRIPTION.- Papier.- 243 x 182 mm.- (I) garde ant. + 130 fol. + (II-III) gardes post. Ecriture cursive.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 3) "Mémoire sur la généralité de Limoges.

La généralité de Limoges comprend la province et gouvernement du Limosin en entier, la province et gouvernement d'Angoumois, à l'exception de la sénéchaussée de Cognac, une partie de la province et gouvernement de la Marche qui consiste à peu près à la moitié qu'on appelle Basse-Marche, et une partie du gouvernement du Poitou enclavée dans l'élection de Bourganeuf".

EXPLICIT.- (fol. 130v°) "La terre de Lage Bertrand, fief considérable de 6000 lb. de revenu, appartient au sieur de Regnauct, maison des plus anciennes d'Angoumois. Cette terre est entrée dans leur maison par une fille de celle de Conflent, qui la porta en dot".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 3-3v°. Situation géographique. — Fol. 4-6. Villes. — Fol. 6-15v°. Province du Limousin (rivières, climat, commerce, nature des habitants). — Fol. 15v°-18. Basse Marche. — Fol. 18-31. Province de l'Angoumois. — Fol. 31v°-39v°. Etat ecclésiastique du diocèse de Limoges. — Fol. 39v°-50. Diocèse de Tulles. — Fol. 50-54v°. Gouvernement militaire. — Fol. 55-81. Justice et finances. — Fol. 81v°-130v°. Villes, terres et seigneuries.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 127-151.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 366.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 115/1

Mémoires des intendants sur les provinces de France (duché de Lorraine)

AUTEUR.- Jacques-EtienneTurgot de Sousmons, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 260 x 185 mm.- (I-III) gardes ant., 176 fol. (foliotés de 1 à 174), (IV-VI) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire concernant le duché de Lorraine.

Les Etats de Lorraine et Barrois sont si fort meslez avec les éveschés de Metz, Toul, Verdun, qu'il est presque impossible de parler de l'un sans parler de l'autre".

EXPLICIT.- (fol. 170v°) "Le château de Condé, pareillement situé sur la Mozelle, à 2 lieues de Nancy et dans une fort belle situation, étoit aussy une maison de plaisance des ducs de Lorraine mais tout cela a esté ruiné et demoly pendant le règne toujours agité et dans le trouble du duc Charles troisième".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-2. Prologue. — Fol. 2v°-4v°. Etat de la Lorraine. — Fol. 4v°-13v°. Le Barrois. — Fol. 13v°-22. Etendue de la Lorraine. — Fol. 22-28. Les Vosges. — Fol. 28v°-30v°. Climat. — Fol. 30v°-35v°. Mines de fer, eau minérales, salines. — Fol. 35v°- 44. Commerce. — Fol. 44-55. Villes (nombre, feux etc.). — Fol. 55-67. Histoire. — Fol. 67-76v°. Justices seigneuriales. — Fol. 76v°-102v°. Abbayes, cures, clergé séculier et régulier, communautés. — Fol. 103-133v°. Noblesse. — Fol. 133v°-134v°. Magistrature. — Fol. 134v°-171. Manufactures. — Fol. 172-174. Tableau des arrêts depuis 1679 qui présente certains lieux dépendants des évêchés ou principautés de Metz, Toul et Verdun, associés aux noms des juridictions desquelles ils relèvent.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 172-189.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 115/2

Mémoires des intendants sur les provinces de France (duché de Lorraine)

AUTEUR.- Jacques-Etienne Turgot de Sousmons, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 250 x 184 mm.- (I) garde ant., 146 fol. (foliotés de 1 à 143), (II) garde post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur l'intendence des trois évêchez.

Les états de Lorraine et Barrois sont sy fort mélez avec les évêchez de Metz, Toul et Verdun qu'il est presque impossible de parler de l'un sans parler de l'autre".

EXPLICIT.- (fol. 143) "Le château de Condé, sur la Moselle, à deux lieux de Nancy et dans une fort belle scituation; mais aussy une maison de plaisence des ducs, mais tout cela a esté ruiné pendant le reine tousjours agité et dans le trouble du duc Charles troisième".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1.-1v°. Prologue. — Fol. 2-6. Etat de la Lorraine. — Fol. 6v°-9v°. Partage du Barrois mouvant et non mouvante. — Fol. 9v°-11v°. Domaine royal — Fol. 11v°-16v°. Rivières. — Fol. 16v°-20. Les Vosges. — Fol. 20-21v°. Le Barrois mouvant et non mouvant. — Fol. 21v°-23v°. Climat, lac de Geraumé — Fol. 23v°-34v°. Mines de fer, eau minérales, salines, plantes et arbres fruitiers. — Fol. 34v°-55v°. Villes (nombre, feux etc.). — Fol. 56-57. Noblesse. — Fol. 57-57v°. Chambre des comptes. — Fol. 57v°-66. Bailliages. — Fol. 66-73v°. Justices seigneuriales. — Fol. 73v°-93. Abbayes, cures, clergé séculier et régulier, communautés. — Fol. 93v°-116v°. Noblesse. — Fol. 116v°-131. Manufactures. — Fol. 131v°-132. Conseil d'Etat et Conseil privé. — Fol. 132v°-141. Chambre des comptes de Nancy. — Fol. 141v°-143. Château de Hombourg. — Fol. 143-143v°. Château de Condé.

REMARQUES.- Ce manuscrit reprend en grande partie le manuscrit précédent. Sa consultation est néanmoins moins aisée, car la présentation des matières est désordonnée.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 172-189.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 115/3

Mémoires des intendants sur les provinces de France (duché de Lorraine)

AUTEUR.- Jacques-Etienne Turgot de Sousmons, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- S.d. [Début XVIIIe siècle].

DESCRIPTION.- Papier.- 239 x 183 mm.- (I) garde ant., 149 fol. (foliotés de 1 à 146), (II-V) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur l'intendance des trois évêchez.

Les estatz de Loraine et Barrois sont sy fort meslés avec les évêchés de Metz, Toul et Verdun qu'il est presque impossible de parler de l'un sans parler de l'autre, quant à present ils sont sy différents de ce qu'ils estoient en l'annee 1670 ...".

EXPLICIT.- (fol. 146) "Le château de Condé, sur la Mozelle, à deux lieues de Nancy, est dans une fort belle scituation; estoit aussy une maison de plaisance des ducs, mais tout cela a esté ruiné pendant le règne toujours agitté et dans le trouble du duc Charles 3e. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-2. Prologue. — Fol. 2-6v°. Etat des prévôtés. — Fol. 7-11. Partage du Barrois mouvant et non mouvant. — Fol. 11-13v°. Domaine royal. — Fol. 13v°-20v°. Rivières. — Fol. 20v°-24v°. Les Vosges. — Fol. 25-26v°. Le Barrois mouvant et non mouvant. — Fol. 27-29. Climat, lac de Geraumé. — Fol. 29v°-42. Mines de fer, eau minérales, salines, plantes et arbres fruitiers. — Fol. 42-60. Villes (nombre, feux etc.). — Fol. 60. Université. — Fol. 60v°-63. Chambre des comptes. — Fol. 63v°- 71. Bailliages. — Fol. 71-79. Justices seigneuriales. — Fol. 79-98v°. Abbayes, cures, clergé séculier et régulier, communautés. — Fol. 98v°-121v°. Noblesse. — Fol. 121v°-135. Manufactures. — Fol. 135-136. Conseil d'Etat, Conseil privé. — Fol.136-144. Chambre des comptes de Nancy. — Fol. 144-146. Château de Hombourg. — Fol. 146-146v°. Château de Condé.

REMARQUES.- Il s'agit encore d'une copie des manuscrits précédents. Etant donné les différentes écritures de chacun des manuscrits, ceux-ci ont été copiés par des personnes distinctes.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, pp 172-189.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 116

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Lyon)

AUTEUR.- Henry Lambert d'Herbigny, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 247 x 185 mm.- (I) garde ant.- 255 fol. (foliotés de 1 à 266, avec erreurs).- (II-V) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur le gouvernement de Lyon, étendue et confins du pays.

Les trois petites provinces de Lyonnois, Forest et Bermiolloist composent un gouvernement, lequel du nord au midy a 20 grandes lieues et 15 ou 16 de l'orient à l'occident. Ses confins sont, entre le couchant et le nord, le Boubonnois, au reste du nord le Brionnois et le Mâconnois qui font partie de la Bourgogne ...".

EXPLICIT.- (fol. 262v°) "En 1680, les principaux marchands de Villefranche, assemblés par authorité des eschevins et en authorité des eschevins et en leur présence, arrestèrent un réglement pour la fabrique des toilles et fustaines dans le Beaujollois, lequel fut authorizé en 1682 par arrest du Conseil le dernier de ces articles portant que dix lieues à la ronde du Beaujollois se feroient les visites ordonnées par ce même réglement. Les maire et eschevins en ont pris sujet de prétendre que toutes les affaires sur cette matière doivent aussy tenir de dix lieues à la ronde devant eux".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol 1-16v°. Etendue du pays (climat, montagnes, plaines, forêts, fruits de la terre, mines, rivières, ponts). — Fol. 16v°-25v°. Population et principales villes. — Fol. 26-28. Communautés des habitants. — Fol. 32v°-47v°. Noblesse. — Fol. 28v°-86. Histoire du pays (comté de Lyon, comté de Forêt). — Fol. 86-119. Etat ecclésiastique. — Fol. 119-131. Gouvernement militaire. — Fol. 131-162v°. Justice. — Fol. 163-206. Finances. — Fol. 206-213. Commerce. — Fol. 213v°-228v°. Commerce avec l'Espagne, la Hollande et les provinces du royaume. — Fol. 228v°-245. Commerce de la soie, des taffetas, des draps, des toiles, des épices, des livres. — Fol. 245v°-260v°. Commerce avec Genève. — Fol. 260v°-263. Commerce du plat pays.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 358-396.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 117

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Maine)

AUTEUR.- Thomas Hue de de Miromesnil.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 244 x 186 mm.- (I) garde ant, 108 fol. (foliotés de 1 à 106), (II) garde post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur la province du Maine.

La province du Maine est composée des élections du Mans, de Laval, de Mayenne, du château du Loir et d'une partie de La Flèche. Elle joint du costé d'orient au Perche et au Vendômois, vers l'occident à l'Anjou et à la Bretagne, au midy à la Touraine et au nord à la Normandie".

EXPLICIT.- (fol. 106) "Un couvent de filles de la Magdelaine, étably à Mayenne, de 12 religieuses. 3 couvents de filles hospitallières au Mans, à Laval et à La Ferté Bernard".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.— Fol. 1-4v°. Situation géographique. — Fol. 4v°-6v°. Histoire. — Fol. 6v°-13. Division de la province et description des terres. — Fol. 13-19. Noblesse. — Fol 19v°-45v°. Elections et villes (Le Mans, Laval, Mayenne, Château du Loir). — Fol. 46-89v°. Villes, duchés, marquisats, comtés et baronnies. — Fol. 89v°-106. Etat du diocèse.

REMARQUES.- Senebier date ce manuscrit de 1697, alors que l'année portée sur la page de titre est celle de 1700.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol.2, p. 183-198.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 366.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 118

Mémoires des intendants sur les provinces de France (généralité de Montauban)

AUTEUR.- Gaspard-François Le Gendre, intendant..

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 249 x 183 mm.- (I) garde ant., 200 fol. (foliotés de 1 à 196), (II-III) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Généralité de Montauban. Mémoires sur la généralité de Montauban et les pays d'Etats ou abonnés qui composent l'intendan[c]e. Faits historiques.

Le département de l'intendance de Montauban comprend les élections de Montauban, de Caors, de Frigeac, de Villefranche, de Rhodes, de Millan, de Rivières, de Lomagne ...".

EXPLICIT.- (fol. 196) "On a compté trente trois temples dans toutte l'estendue de ce département, dont la pluspart ont esté démolis avant la révocation de l'Edit de Nantes, les autres ont esté depuis rasiées et leurs biens des consistan de vins aux hospitaux".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Table des matières. — Fol. 1-7v°. Faits historiques. — Fol. 8-9v°. Situation géographique. — Fol. 9v°-21v°. Les rivières. — Fol. 21v°-27v°. Election de Montauban. — Fol. 27v°-31v°. Election de Cahors. — Fol. 31v°-37v°. Election de Figeac. — Fol. 37v°-42. Election de Villefranche. — Fol. 42-45v°. Election de Rodez. — Fol. 45v°-49v°. Election de Millau. — Fol. 49v°-53v°. Election de Lomagne. — Fol. 53v°-57. Election de Rivière Verdun. — Fol. 57v°-60. Election d'Armagnac. — Fol. 60v°-62v°. Election d'Astarac. — Fol. 63-67v°. Election de Commenge. — Fol. 67v°-76v°. Pays de Foix. — Fol. 76v°-79. Pays de Nebouzan. — Fol. 79-80. Les quatre vallées. — Fol. 80-127v°. Etat ecclésiastique (par élection). — Fol. 127v°-131v°. Gouvernement militaire. — Fol. 132-153. Justice (par élection). — Fol. 153-162. Finances. — Fol. 162-173. Noms des officiers. — Fol. 173-187v°. Ponts et les routes. — Fol. 187v°-196v°. Noblesse.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 269-303.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 119

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Moulins)

AUTEUR.- Jean de Turményes de Nointel, intendant.

PERIODE DE REALISATION.- Copie.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 248 x 184 mm.- (I) garde ant., 185 fol. (foliotés de 1 à 124), (II-III) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur la généralité de Moulins.

Cette généralité fut établie en 1587 sous le reigne de Henry 3. Elle est composée de 3 provinces. La premiere est la principalle, soit par le nom illustre qu'elle a l'honneur de porter, soit la ville de Moulins, capitalle dont la généralité prend son nom, est la province du Bourbonnois".

EXPLICIT.- (fol. 183v°) "Total des revenus du roy dans la généralité de Moulins [...] ferme du tabac, 20 000 [lb]; ferme des postes, 25 000 [lb]; ferme des poudres et salpêtres, 12 000 [lb]; [total] 2 268 669 lb, 6s., 3d.".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-8v°. Situation géographique. — Fol. 9-12v°. Histoire du Bourbonnais. — Fol. 12v°-15v°. Histoire de la Haute Marche. — Fol. 15v°-18. La Limagne. — Fol. 18-21v°. Eaux minérales. — Fol. 21v°-23v°. Le commerce du Nivernais. — Fol. 23v°-26. Population. — Fol. 26-44v°. Villes du Bourbonnais (Moulins, Montluçon, Bourbon-l'Archambault). — Fol. 44v°-55. Villes du Nivernais (Desize, Saint-Souge, Prémery, Château Chinon). — Fol. 55-58. Villes de la Haute Marche (Aubusson, Feuilletin, Chénérailles). — Fol. 58-59. Pays de Combrailles. — Fol. 59-63. Villes du gouvernement d'Auvergne réunies à l'élection. — Fol. 63-78v°. Eglises, évêchés, prieurés et abbayes. — Fol. 78v°-111. Gouvernement militaire. — Fol. 111-134v°. Justice. — Fol. 135-183v°. Finances.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 217-241.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 120/1

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Orléans)

AUTEUR.- Michel-André Jubert de Bouville, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1698.

DESCRIPTION.- Papier.- 247 x 186 mm.- (I) garde ant.- 185 fol. (foliotés de 1 à 185), (II-III) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 3) "Mémoire concernant la généralité d'Orléans.

La généralité d'Orléans est située entre la Bourgogne, le Nivernois, le Berry, la Touraine, le Maine et la France".

EXPLICIT.- (fol. 183) "A l'égard des offices des greniers à sel, elles doivent estre composées en exécution de l'édit de l'année 1694 qui a ordonné leur rétablissement d'un président, d'un grenetier, d'un receveur, d'un controlleur et d'un greffier".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-61v°. Situation géographique, ponts, rivières et péages. — Fol. 61v°-65. Commerce du vin. — Fol. 65-67. Marchés. — Fol. 67-89. Elections (de Châteaudun, de Dourdan). — Fol. 89v°-119. Etat ecclésiastique (diocèse de Chartres). — Fol. 119-123. Gouvernement militaire. — Fol. 123-171v°. Justices ou juridictions ordinaires. — Fol. 171v°-185. Finances.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce manuscrit de 1708.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol.1, p. 126-149.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 366.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 120/2

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Orléans)

AUTEUR.- Michel-André Jubert de Bouville, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1698.

DESCRIPTION.- Papier.- 242 x 186 mm.- (I-II) gardes ant.- 121 fol. (foliotés de 1 à 113), (III-IV) gardes post.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire concernant la généralité d'Orléans.

La généralité d'Orléans est scituée entre la Bourgogne, le Nivernois, le Berry, la Touraine, le Maine, le haut Perche et la France".

EXPLICIT.- (fol. 113) "A l'égard des compagnies des officiers des greniers à sel, elles doivent estre composées en exécution de l'édit de l'année 1694 qui a ordonné leur rétablissement d'un président, d'un grenetier, d'un receveur, d'un controlleur et d'un greffier".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Table des matières — Fol. 1-33. Situation géographique, ponts, rivières et péages. — Fol. 33-35v°. Commerce du vin. — Fol. 35v°-36v°. Marchés. — Fol. 36v°-50v°. Elections (de Châteaudun, de Dourdan). — Fol. 50v°-70. Etat ecclésiastique (diocèse de Chartres). — Fol. 70-72v°. Gouvernement militaire. — Fol. 73°-108v°. Justices ou juridictions ordinaires. — Fol. 108v°-113. Finances.

REMARQUES.- Ce manuscrit est une copie du précédent, plus concis. L'écriture est nettement plus élégante et les tournures de phrase plus fines. Sommes-nous en présence d'un brouillon et d'une mise au net?

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 126-149.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 366.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 121/1

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Paris)

AUTEUR.- Jean Phélypeaux, conseiller d'Etat.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 253 x 187 mm.- (I) garde ant., 462 fol. (foliotés de 1 à 455), (II) garde post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur la généralité de Paris. Tome Ier.

La généralité de Paris est la plus considérable du royaume, tant par ce qu'elle a l'advantage de contenir la ville de Paris, qui en est la capitale, que par son étendue et par les revenus qu'elle produit au roy".

EXPLICIT.- (fol. 455) "Tous ces lieux n'ont pas logé en mesme temps, qu'ils ont logé par année ou par un temps suivant que le service des trouppes ou la commodité des habitans le pouvoient requérir. Fin du premier tome".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Table des matières. — Fol. 1-38v°. Situation géographique (canal, rivières). — Fol. 39-321v°. Etat ecclésiastique (diocèse, archevêché, évêques, université, juridiction, abbayes, prieurés, monastères, cures). — Fol. 322-455. Gouvernement militaire.

REMARQUES.- Aux fol. 450-454v°, présentation de tableaux fort intéressants sur la fabrication de la poudre et les noms des salpêtriers de Paris. Boulainvilliers date ce manuscrit de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol.1, p. 1-63.- *"Mémoires des intendants sur l'Etat des Généralités dressés pour l'instruction du duc de Bourgogne"*, t. 1. "Mémoire de la Généralité de Paris", publ. par A. M. de BOISLISLE, Paris, 1881.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 366.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 121/2

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Paris)

AUTEUR.- Jean Phélypeaux, conseiller d'Etat.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 243 x 185 mm.- (I) garde ant., 488 fol., (II) garde post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 3) "Second tome de la généralité de Paris. L'estat de la justice.

Toutes les justices des seigneurs sont emmannées du roy, de mesme que les susdites justices et fiefs sont des choses distinctes".

EXPLICIT.- (fol. 488) "Le château de La Versine a esté baty par ordre du roy François Ier pour Madame la comtesse de La Suze. Il est construit de belles pierres. Il est scitué sur la rivière d'Osse, à un quart de lieue au-dessus de Creil et à deux lieues de la ville de Senlis. Il a passé en différentes mains. Il estoit possédé en l'année 1636 par Monsieur Renard qui le vendit à Monsieur de Saint-Simon. Après sa mort, Monseigneur le prince l'a acquis de ces créanciers et le possède actuellement".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 3-12. Justice. — Fol. 12v°-23v°. Parlement (les présidents, les gens du roi). — Fol. 23v°-28v°. Grand Conseil (les présidents, les gens du roi). — Fol. 28v°-38v°. Chambre des comptes (les présidents). — Fol. 39-51v°. Cour des aides. — Fol. 51v°-61v°. Trésoriers de France. — Fol. 61v°-65v°. Cour des monnaies. — Fol. 66-70. Eaux et Forêts. — Fol. 70-73. Connétablie et maréchaussées. — Fol. 73-74v°. Amirauté. — Fol. 74v°-75. Bailliage du Palais. — Fol. 75-80. Châtelet. — Fol. 80v°-81. Grenier à sel. — Fol. 81v°. Juridiction de la Varenne du Louvre. — Fol. 81v°-82v°. Juridiction de l'hôtel de ville. — Fol. 83-86v°. Juges et consuls. — Fol. 86v°-87v°. Justices de la généralité de Paris. — Fol. 88-168v°. Principales terres de l'élection de Paris qui ont droit de justice et autres élections (Senlis, Compiègne, Beauvais, Mantes, Montfort, Dreux, Melun, Meaux, Rozay-en-Brie, Coulommiers, Provins, Nogent, Montereau, Sens, Joigny, Saint-Florentin, Tonnerre, Vézelay). — Fol. 169-183v°. Finances. — Fol. 184-213v°. Etat des domaines du roi dans la généralité de Paris (par élection). — Fol. 214-234. Aides, tailles et gabelles. — Fol. 234-277v°. Terroir, montagnes, climat (par élection). — Fol. 278-285v°. Forêts (grands maîtres). — Fol. 287-353. Département de Paris et de l'Ile de France (maîtrise de Paris, de Saint-Germain-en-Laye, de Fontainebleau, de Montfort, de Dreux, de Crécy, de Provins, de Sens, de Dourdan, de Senlis, de Compiègne, de Beaumont-sur-Oise, de Clermont). — Fol. 353-388v°. Manufactures, commerce, foires et marchés (par élection). — Fol. 388-444v°. Ponts et chaussées. — Fol. 444v°-448v°. Mines. — Fol. 448v°-488v°. Maisons royales et châteaux.

REMARQUES.- Aux fol. 445-448v°, présentations de tableaux fort intéressants sur la fabrication de la poudre et les noms des salpêtriers de Paris.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des*

Mémoires sur son ancien état, Londres, 1727-1728, 3 vol.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 366.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 122

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Picardie)

AUTEUR.- Jérôme Bignon, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 241 x 183 mm.- (I) garde ant., 211 fol., (II) garde post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 3) "Mémoire concernant la Picardie.

La Picardie tomba sous la domination des roys de France par les conquestes de Clodion. Il choisit la ville d'Amiens pour sa capitale et Mérouée luy succéda, Chilperic, son fils, y tint aussy le siège de son empire ..".

EXPLICIT.- (fol. 210v°) "Nombre des âmes des villes de la généralité d'Amiens: [...]Pironne, 1725; Roye, 2250; Saint-Quentin, 8000; Saint-Valléry, 3750. [Total] 91564".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol.3-4v°. Présentation historique. — Fol. 4v°-27. Situation géographique (mers, ports, rivières, canaux, pâturages, mines). — Fol. 27-32v°. Population (coutumes). — Fol. 32v°-37v°. Villes et villages. — Fol. 38-39. Huguenots. — Fol. 39-73. Manufactures et commerce (par ville). — Fol. 73-79v°. Douanes et péages. — Fol. 79v°-87. Tailles et gabelles. — Fol. 87-88v°. Foires et marchés. — Fol. 88v°-92v°. Chemins, ponts et routes. — Fol. 93-114. Justice (officiers, présidial, sénéchaussée, bailliages, prévôtés, justice seigneuriale, amirauté, maîtrise des eaux et forêts, officiers des finances, trésoriers de France, élections, juges des gabelles, officiers des maréchaussées). — Fol. 114-134. Duchés, comtés et terres de grandes mouvances. — Fol. 134-147. Familles de renom. — Fol. 147v°-208v°. Etat ecclésiastique. — Fol. 208v°-211. Gouvernement militaire.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 1, p. 64-90.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 123

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Picardie/dénombrement de la population)

AUTEUR.- Bignon, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 242 x 178 mm.- (I-III) gardes ant., 134 fol. (foliotés à l'encre), (IV-VIII) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Contre-plats recouverts de papier tourniquet.

INCIPIT.- (fol. 1) "Dénombrement des villes, bourgs, parroisses, villages et hameaux de la généralité d'Amiens, les noms des seigneurs qui les possèdent et le nombre des âmes ou personnes qui sont dans chaque lieu".

EXPLICIT.- (fol. 134) "Monsieur de Busa et Monsieur Dublaiset, notaire (lecture douteuse), même gouvernement 224 ames. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. -Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-2v°. Noms des villes et leur population. — fol. 3-134. Seigneurs, paroisses et nombre des âmes par ordre alphabétique.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 124

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Soissons)

AUTEUR. [Claude-Joseph Sanson, intendant].

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1698.

DESCRIPTION.- Papier.- 248 x 182 mm.- (I-II) gardes ant., 97 fol., (III) garde post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 4) "Mémoire sur la généralité de Soissons.

La généralité de Soissons est composée d'une partie des provinces d'Elples, de France, de Champagne et de Picardie. Elle confine du costé de l'orient à la généralité de Chalons, en Champagne ...".

EXPLICIT.- (fol. 97v°) "Nombre des bestiaux: il y a environ 55 000 bestes à cornes et
40 000 bestes à laine".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 4-11. Situation géographique (rivières, climat, terroir. — Fol. 11-26. Elections (de Soissons, de Laon, de Guise, de Noyon, Clermont, de Crépy-en-Laonnois, de Château-Thierry). — Fol. 27-51v°. Etat ecclésiastique (par division). — Fol. 51v°-56v°. Gouvernement militaire. — Fol. 56v°-84v°. Justice (par élection). — Fol. 84v°-92v°. Ponts et chaussées. — Fol. 92v°-97v°. Seigneuries et noblesse.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol.1, p. 110-125.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 366.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 125

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Poitou)

AUTEUR .- Gilles-François de Maupeou d'Ableiges, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 248 x 180 mm.- (I) garde ant., 97 fol. (foliotés de 1 à 94), (II-III) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire sur la province du Poitou.

La province de Poitout est d'une assez grande étendue. Elle contient de longueur, de l'orient à l'occident, 48 lieues, et de largeur, du midy au septentrion, 22 lieues. Elle est bornée du costé de l'orient par les provinces de Berry et de Limosin, du costé de l'occident par la mer océanne et le pais d'Aunix, du costé du midy par l'Angoumois et la Xaintonge, et du costé du septentrion par l'Anjou et la Touraine".

EXPLICIT.- (fol. 93v°) "… Roche Lejon, à Monsr de Touche. Prez St- Prenont, à Monsr de la Plissonniere. Sigournay, à Monsr de Clérambault de Vignereau".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Table des matières. — Fol. 1-3v°. Historique de la province. — Fol. 3v°-6. Etat ecclésiastique. — Fol. 6-8. Etat militaire. — Fol. 8-26. Election de Poitiers (fol. 14-18v°. Rochechouart - fol. 19-20. Lusignan - fol. 20-21v°. Parthenay - fol. 21v°-26. Principales terres et fiefs de cette élection). — Fol. 26-34v°. Election de Châtellerault. — Fol. 34v°-46v°. Election de Saint-Maixent (fol. 43-46v°. Principales terres et seigneuries de cette élection). — Fol. 47-59. Election de Niort (fol. 53-59. Principaux prieurés et abbayes de cette élection). — Fol. 59-68. Election de Fontenay-le-Comte (fol. 66v°-68. Principales terres et seigneuries de cette élection - fol. 68-68v°. Abbayes et prieurés de cette élection). —Fol. 68v°-74v°. Election des Sables-D'Olonne (fol. 72v°-74v°. principales terres et seigneuries de cette élection). — Fol. 75-87v°. Election de Thouars (fol. 79v°-87v°. Abbayes et prieurés de cette élection). — Fol. 87v°-93v°. Election de Mauléon.

REMARQUES.- Senebier ne parle pas de cette province dans son catalogue.

Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 80-110.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 126/1

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Provence)

AUTEUR.- Pierre-Cardin Le Bret, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 259 x 185 mm.- (I-III) gardes ant., 168 fol. (foliotés de 1 à 166), (IV-VI) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Contre-plats recouverts de papier tourniquet.

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire concernant les pays de Provence. Chapitre premier. Sci[tuat]ion première de la province en général.

La Provence se nommoit anciennement la province des Romains, provincia romanorum, dont elle conserve le nom de Provence jusqu'à présent".

EXPLICIT.- (fol. 166v°) "… et ego Guigo, avunculus comitis etc., facta fuit haec donnat[i]o regnante Ludovico romanorum imperatore".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-9v°. Situation géographique et limites territoriales de la Provence. — Fol. 10-17v°. Terroir. — Fol. 17v°-24v°. Montagnes et plaines. — Fol. 25-26v°. Pêche. — Fol. 26v°-166v°. Histoire.

REMARQUES.- Boulainvilliers date ce mémoire de 1698.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 445-504.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 126/2

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Provence)

AUTEUR.- Pierre-Cardin Le Bret, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 259 x 186 mm.- (I-IV) gardes ant., 204 fol. (foliotés de 167 à 372), (V-IX) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranches jaspées.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Contre-plats recouverts de papier marbré.

INCIPIT.- (fol. 2) "Tome 2e, section 4e de la vicomté et des vicomtes de Marseilles.

La ville de Marseilles appartenoit aux François avant le partage des enfants de Louis le Débonnaire et elle fut comprise dans le royaume de Bourgogne et, lors de la décadence de cet estat, elle suivy la fortune du reste de la Provence sous les comtes qui s'en aproprièrent le gouvernement".

EXPLICIT.- (fol. 205) "… et par où l'on entre peu à peu dans le terroir des bastides qui sont des maisons es campagnes en très grand nombre, entre lesquelles il y en a de très belles ou l'on descouvre les isles de Marseilles. Cassis produit de très bons vins blancs".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-25v° (167-190v°). Vicomté et vicomtes de Marseille. — Fol. 26-32v° (191-197v°). Avantages de la ville de Marseille. — Fol. 32v°-42 (197v°-207) Vicomté de Grignan. — Fol. 42v°-59 (207v°-224). Vicomté de Sault. — Fol. 59v°-61 (224v°-226). Baronnie de Beaux. — Fol. 61v°-66 (226v°-231). Baronnie de Castellane. — Fol. 66v°-89v° (231v°-254v°). Principauté d'Orange. — Fol. 90-94 (255-259). Mentalité et religion. — Fol. 94v°-113v° (259v°-278v°). Assemblées générales des communautés de Provence. — Fol. 114-160 (279-325). Nombre de feux par viguerie (viguerie d'Aix, de Tarascon, de Forcalquier, de Sisteron, de Grasse, de Hyères, de Draguignan, de Toulon, de Digne, de Saint-Paul, de Moutiers, de Castellane, d'Apt, de Saint-Maximin, de Brignoles, de Barjoux, de Guillaume, d'Annot, de Calmars, de Seyne, de Lorgues, d'Aups, de Barrême). — Fol. 160-162 (325-327). Dénombrement général des feux. — Fol. 163-175 (328-340). Rétribution des gouverneurs. — Fol. 175v°-205 (340v°-370). Commerce.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état,* Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 445-504.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 126/3

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Provence)

AUTEUR.- Pierre-Cardin Le Bret, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 259 x 187 mm.- (I-IV) gardes ant.+ 175 fol. (foliotés de 373 à 546) + (V-VII) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranche jaspée.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Contre-plats recouverts de papier marbré.

INCIPIT.- (fol. 2) "Provence. Tome 3e. Chapitre 3e. Du gouvernement eclésiastique. Section 1ere.

Il est certain que l'estat de l'église de Provence est un des plus considérables de la chrestienneté au respect de son ancienneté et de la sainteté des personnes qui ont contribuée à son établissement …".

EXPLICIT.- (fol. 174v°) "… et n'est que dans cette dernière guerre que l'on a fait des départements à Toulouse et à Arles où l'on a converty des bateleurs de la Garonne et du Rosne en mathelots qui ont eté surpris de se voir mathelots au lieu de batteliers qu'ils estoient".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-56 (373-427). Etat ecclésiastique. — Fol. 56-59 (427-430). Evêché de Senez. — Fol. 59-64 (430-435). Evêché de Vence. — Fol. 64-74 (435-445). Evêché d'Antibes. — Fol. 74-81v° (445-452v°). Evêché de Digne. — Fol. 81v°-94 (452v°465). Evêché de Fréjus. — Fol. 94v°-96 (465v°-467). Archevêché d'Aix. — Fol. 96-98v° (467-469v°). Archevêché d'Arles. — Fol. 98v°-132v° (469v°-503v°). Liste des paroisses des évêchés de Digne, de Fréjus, de Grasse, de Riez, de Senez, de Sisteron, de Toulon, d'Embrun, de Gap, d'Avignon, de Carpentras, de Cavaillon, de Perpignan. — Fol. 133-139 (504-510)-. Abbayes et monastères de filles. — Fol. 139-140v° (510-511v°). Ordre de Saint-Jean de Jérusalem. — Fol. 140v°-146v° (511v°-517v°). Commanderies. — Fol. 147-157 (518-528). Université, collèges et hôpitaux. — Fol. 157v°-175 (528v°-546). Gouvernement militaire.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol.2, p. 445-504.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 126/4

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Provence)

AUTEUR.- Pierre-Cardin Le Bret, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 259 x 186 mm.- (I-IV) gardes ant. + 244 fol. (foliotés de 547 à 792) + (V-VIII) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranche jaspée.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.- Contre-plats recouverts de papier marbré.

INCIPIT.- (fol. 2) "Provence. Dernier tome. De la noblesse.

La noblesse de la Provence a toujours esté dans une haute réputation et, dans tous les siècles, elle a produit de très grands hommes …".

EXPLICIT.- (fol. 244) "Cette jurisdiction connoit de tous les débits et de tous les différents qui arrivent au fait de la mer, tant pour raison des marchandises de la pesche, des naufrages et des prises qu'autres choses quelconques civils, criminels, dont les apellations s'en vont au Parlement. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-218 (547-765). Noblesse. — Fol. 218-244v° (765-791v°). Justice.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 445-504.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p.367.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et Les *Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 127

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Rouen)

AUTEUR.- Yves-Marie de La Bourdonnaye, intendant.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- [1697 selon Senebier].

DESCRIPTION.- Papier.- 251 x 183 mm.- (I) garde ant. + 89 fol. (foliotés de 1 à 85) + (II-III) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranche jaspée.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.-

INCIPIT.- (fol. 1) "Mémoire concernant la généralité de Rouen.

Quoyqu'on n'ait dessein de parler icy que de ce qui regarde la généralité de Rouen et qu'elle ne fasse qu'une partie de la Normandie ….

EXPLICIT.- (fol. 84v°) "Sy le roy accordoit dans la suitte quelqu'autre soulagement à ses sujets, ceux de la généralité de Rouen espéreroient des marques de sa bonté puisqu'ils ont toujours donné celles de leur zelle et de leur attachement pour son service".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Table des matières — Fol. 1-18. Histoire. — Fol. 18-35. Etat ecclésiastique. — Fol. 35-42. Noblesse. — Fol. 42-48v°. Guerre. — Fol. 48v°-55. Justices. — Fol. 55v°-70. Finances. — Fol. 70-85. Commerce.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 1-15.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 366.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

Ms. fr. 128

Mémoires des intendants sur les provinces de France (Tours)

AUTEUR.- Thomas Hue de Miromesnil.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1700.

DESCRIPTION.- Papier.- 250 x 182 mm.- (I) garde ant. + 113 fol. (foliotés de 1 à 111) + (II-III) gardes post.- Ecriture cursive.- Filigranes.- Tranche jaspée.

RELIURE.- Plats recouverts de basane.- Nervures et fleurons dorés sur le dos.

ILLUSTRATIONS. —

INCIPIT.- (fol. 1) "Généralité de Tours. La généralité de Tours joint vers l'orient à la généralité d'Orléans et en partie aux généralitez de Bourges et d'Allençon, vers l'occident à la province de Bretagne, vers le midy aux généralitez de Bourges et de Poitiers, et au septentrion à la généralité d'Allençon".

EXPLICIT.- (fol. 110v°) "Outre les ecclésiastiques, religieux et religieuses du diocèze, il y a encore plusieurs autres dans les villes et lieux autres du duché de Touraine qui ne sont pas dans le diocèze, que nous avons compris dans le dénombrement général de la province".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir Ms. fr. 94.

PRESENTATION DU CONTENU.- Table des matières. — Fol. 1-7v°. Généralité de Tours. — Fol. 7v°-35. Province de la Touraine. — Fol. 35-43v°. Election de Tours. — Fol. 43v°-46v°. Election d'Amboise. — Fol. 46v°-49. Election de Loches. — Fol. 49-51v°. Election de Chinon. – Fol. 51v°-56v°. Election de Loudun. — Fol. 56v°-57v°. Election de Châtillon. — Fol. 57v°-58v°. Election de Montrichard. — Fol. 58v°-60v°. Election de Langeais. — Fol. 60v°-92. Duchés, marquisats, comtés, vicomtés et baronnies de la Touraine. — Fol. 92-93v°. Diocèse. — Fol. 94-100v°. Abbayes. — Fol. 100v°-111. Prieurés.

BIBLIOGRAPHIE.- Henri de BOULAINVILLIERS, *L'Etat de la France, avec des Mémoires sur son ancien état*, Londres, 1727-1728, 3 vol., vol. 2, p. 152-166.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 366.- Anette SMEDLEY-WEILL, *Correspondance des intendants avec le contrôleur général des finances, 1677-1689*, publ. par les Archives nationales, 3 vol., Paris, 1989-1991 et *Les Intendants de Louis XIV*, [Paris], 1995.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 129

Généalogie de la maison de Montmorency

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 2e moitié du XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 290 x 194 mm.- (I) garde ant. + 64 fol. (paginés de 15 à 72, 75 et 76 et de 14 à 76) + (II) garde post.- Pagination à l'encre.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin blanc jaspé de noir.- Sur le dos nervures, armes et chiffre d'Alexandre Petau.- Sur le contre-plat, ex-libris d'Alexandre Petau.

ENLUMINURES.- Les blasons peints à l'aquarelle sont exécutés de façon simple et peu soignée. Le manuscrit a souffert de l'humidité. Plusieurs peintures ont déteint, surtout à la fin de l'ouvrage.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°144).– Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Recueil généalogique de la famille Montmorency et des familles alliées.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la bibliothèque de Genève*, Paris, 1911, p. 111-112.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 368.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 130a

"Recueil des armes de touts les antiens chevaliers de Lorraine qui se sont trouvez de temps en temps aux assises du Duché" (t.1)

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Début XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- 349 x 220 mm.- (I-IV) gardes ant + 208 fol. (foliotés de I à CCIII) + (V-VII) gardes post.

RELIURE.- Ais recouverts de veau brun.- XVIIe siècle.

ENLUMINURES.- Peintures alliant toute la palette des métaux et des émaux. Les figures des écus sont essentiellement la croix, l'aigle et le lion. Les composants du blason sont constitués de l'écu proprement dit avec, au-dessous, le nom de famille. En comparaison, le manuscrit 151/b offre une série de blasons nettement plus élaborés et soignés.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°1).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Table alphabétique des noms, des armes de Lorraine et des blasons des chevaliers, jusqu'à Ludre. —. Fol. I-CCIII. Blasons des familles.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la bibliothèque de Genève,* Paris, 1911, p. 112.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 368.

Ms. fr. 130b

"Recueil des armes de touts les antiens chevaliers de Lorraine qui se sont trouvez de temps en temps aux assises du Duché" (t.2)

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Début XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 350 x 221 mm .- (I-III) gardes ant. + 231 fol. (foliotés de CCIV à CCCCII) + (IV-VI) gardes post.- Filigranes.

RELIURE.- Ais recouverts de veau brun.- XVIIe siècle.

ENLUMINURES.- Voir manuscrit précédent.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°1).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. CCIV-CCCCII. Suite alphabétique des familles des chevaliers de Lorraine, avec leurs blasons (de Luillier à Villy). A la fin du recueil, des pages non foliotées portent l'esquisse d'écus vides, ne présentant aucun nom de famille.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la bibliothèque de Genève*, Paris, 1911, p. 112.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 368.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 131

"Genealogie des tres anciens roys, ducs et princes qui, au temps passé, ont regy et gouverné ceste royalle principauté de Bretagne"

AUTEUR.- Pierre Le Baud.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin du XVe siècle.

DESCRIPTION.- Parchemin.- 214 x 147 mm.- (I-IV) gardes ant. + 23 fol. + (V-VII) gardes post.- Foliotation au crayon gris.- Gloses marginales.- Réglure.

RELIURE.- XVIIe siècle.- Basane, aux armes, chiffre et devise d'Alexandre Petau.

ENLUMINURES.- Au début de l'ouvrage, au folio 2, armes de la duchesse Marguerite de Bretagne, soit un écu losangé portant les armes de Bretagne et de Foix avec, au-dessus, la couronne ducale.

INCIPIT.- (fol. 2) "A tres haulte, tres puissante, tres excellante princesse et ma souveraine damme Margarite, par la grace de Dieu duchesse de Bretaigne, contesse de Montfort, de Richemont, d'Estempes et de Vertus, voustre tres humble et tres obeissant subget, serviteur et orateur Pierre le Baud, toute tres humble obeissance, service et subjection deue comme a ma souveraine damme".

EXPLICIT.- (fol. 21) "… et doint au duc, noustre souverain seigneur, a vous et a mes tres redoubtees dammes voz filles, prosperité, santé, bonne vie et longue, et en la fin de voz jours le regne pardurable. Amen".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°95).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Histoire des souverains de Bretagne, des origines de cette maison jusqu'à l'année1486.

Fol. 1. Blanc.— Fol. 2-21.Texte. — Fol. 22-23. Blanc

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la bibliothèque de Genève*, Paris, 1911, p. 112-113- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 369-370.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 131b

"Recueil des armoiries de tous les archevesques et evesque du royaume de France qui estoyent vivants en l'année 1635. Recueillé et fait par Charles Soyer enlumineur du roy"

AUTEUR.- Charles Soyer (se dit enlumineur du roi Louis XIII).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.-1re moitié du XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 403 x 270 mm.- (I-III) gardes ant. + 114 fol. + (IV-VI) gardes post.- Filigranes.- Tranche dorée.

RELIURE.- Basane incisé avec de la dorure, avec, au centre, un médaillon et en bordure des dentelles entre des filets.- Nervures sur le dos.

ENLUMINURES.- Blasons dessinés au crayon (voir fol. 65), puis recouverts à la plume. L'intérieur des blasons a été colorié. Les écus sont surmontés de timbres, soit de couronnes pour les prélats titrés, ducs et comtes, et de chapeaux verts. L'identification des personnages se trouve dans une sorte de soubassement architectural, aux couleurs roses, bleues, argentées et dorées.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°204).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- L'ordre adopté est celui des provinces ecclésiastiques.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la bibliothèque de Genève*, Paris, 1911, p. 114.

Ms. fr. 132

"Le tres noble ordre de la Thoison d'or"

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 2e moitié du XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 270 x 190 mm.- (I-IV) gardes ant. (dont la garde IV en parchemin) + 216 fol. + (V-VIII) gardes post. (foliotées 217-220 ; garde V en parchemin).- Foliotation au crayon gris.- Réglure.- Filigranes.- Tranche dorée.-

RELIURE.- Maroquin rouge, XVIIe siècle, aux armes, chiffre et devise ("non est mortale quod opto") d'Alexandre Petau.- Nervures sur le dos.

ENLUMINURES.- Personnages et blasons peints à l'aquarelle, de façon hâtive.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°142).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2v°-44. Recueil des statuts et ordonnances de l'ordre. — Fol. 45-212v°. Chapitres tenus par l'ordre de la Toison d'or, de 1431 à 1559, avec les noms et les armes des chevaliers qui y assistèrent, avec, aux folios 49v°-50v°, les tenues de cérémonie. — Fol. 213. Liste des chevaliers qui ont remplacé ceux défunts. — Fol. 214-216. Blanc.

REMARQUES.- Sur la garde ant. (I) "142", annotation du XVIIIe s. "Chevaliers de la Toison d'or jusques au Chapitre tenu à Gand par Philippe, 11e roy d'Espagne, en 1559 inclusivement".

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la bibliothèque de Genève*, Paris, 1911, p. 114-115.- Scriptorium, t. XLVIII, 1994, B520.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 370-371.- *Die Burgunderbeute und Werke burgundischer Hofkunst*, Bernisches Historisches Museum, 18 mai-20 september 1969, p.350.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 132/a

"**Nons, surnons, qualitez et armes des prelats, commandeurs, chevaliers et officiers de l'ordre du benoist sainct Esprit**, depuis son institution par le roy Henry 3me, l'an mil cinq cens soixante et dix-huict jusques à present; ensemble les lieux et années ausquels se sont tenus les Chapitres dudit ordre, et les couleurs et blasons desdits sieurs chevaliers quils l'ont autresfois esté et qui le sont à present, plus le deseing de l'ordre que sa Majesté tient lorsqu'il reçoit et fait chevaliers lesditz seigneurs, avec les portraits au naturel des roys qui ont tenu les Chapitres. Le tout recuilly et dessigné à la main par [Claude] Collier, graveur au Pallais, l'an 1637"

AUTEUR.- Claude Collier.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié du XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 462 x 340 mm.- (I-IV) gardes ant. + 338 fol. + (V-XIII) gardes post.- Foliotation au crayon gris.- Réglure.- Filigranes.

RELIURE.- Maroquin rouge.- Fleurons et filets ciselés et dorés.- XVIIe siècle.

ENLUMINURES.- Au fol. 2, vignette-frontispice, qualifiée de "médiocre" par Aubert, représentant la réception d'un chevalier par Henri III.- Les blasons, gravés à la plume, puis coloriés, sont tous de type uniforme. Chacun est accompagné, en face, du nom calligraphié du titulaire, inséré dans un cartouche aux couleurs dorées et pourpres.

INCIPIT.- (fol. 2v°) "Le premier chapitre fut tenu aux Augustins du grand convent à Paris, le dernier jour de l'an mil cinq cens soixante et dix huict ...".

EXPLICIT. —

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°208).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Blasons des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit, présentés par ordre des chapitres tenus de 1578 à 1633.

REMARQUES.- Garde ant. (I), notice : "le dernier chapitre est du 14 may 1633 tenu par Louis treize".

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau conservés a la bibliothèque de Genève*, Paris, 1911, p. 115-116.

Ms. fr. 132/b

"**Noms, surnoms, qualitez et armes des chevaliers du tres ancien et noble ordre de la Thoison d'or**, instituée par Philippes le Bon, duc de Bourgongne, chef dudit ordre, et depuis tenue en Espagne par les chefz et souverains d'icelle ordre, ensemble les lieux et les temps de chacques Chapitres et les noms des chefz qui les ont tenus depuis la premiere institution, l'an mil quatre cens vingt neuf du stil ancien, ou mil quatre cens trente du stil nouveau, le Xe jour de janvier en la ville de Burges, en Flandres, peints des blasons et couleurs et noms des maisons contenus dedans les partitions de chaque escuson, le tout recherché, mis en figure et designé à la main par Claude Collier, graveur de Monseigneur, frere du roy, demeurant au Palais à Paris. Paint et enluminez par la femme dudit Collier".

AUTEUR.- Claude Collier.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié du XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 459 x 330 mm.- (I-V) gardes ant. + 386 fol. + (VI-XVI) gardes post.- Foliotation au crayon gris.- Réglure.- Filigranes.

RELIURE.- XVIIe siècle.- Maroquin rouge.- Fleurons et filets ciselés et dorés.- Nervures sur le dos.

ENLUMINURES.- Sur la page de titre, il est indiqué que les blasons ont été peints et enluminés par la femme de Claude Collier.- Les blasons, gravés à la plume, puis coloriés, sont tous de type uniforme. Chacun est accompagné, en face, du nom calligraphié du titulaire, inséré dans un cartouche aux couleurs dorées et pourpres.

INCIPIT.- (fol. 1v°) "Premier chef et instituteur dudit ordre, Philippes, par la grace de Dieu duc de Bourgongne ...".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°209).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Blasons des chevaliers de l'ordre de la Toison d'or.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la bibliothèque de Genève*, Paris, 1911, p. 116.

Ms. fr. 133

"Album" contenant des portraits d'empereurs et d'impératrices, de princes et de princesses d'Allemagne, des scènes de tournois, des reproductions des différentes parties de l'équipement et de l'habillement des chevaliers pour les tournois.

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin du XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 306 x 216 mm.- (I-III) gardes ant. + 80 fol. + (IV-VI) gardes post.- Filigranes.

RELIURE.- XVIIe siècle.- Veau brun.- Nervures sur le dos, au chiffre d'Alexandre Petau, dont l'ex-libris orne le contre-plat

ENLUMINURES.- Peintures attribuées à la femme de Claude Collier.- Vignettes représentant des scènes de tournois.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.-

Ce recueil aurait été composé à Bâle. En effet le papier présente deux filigranes différents, de provenance de fabriques bâloises de la seconde moitié du XVIe siècle.

Collection Petau (n°226).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol.1-30. Série de portraits de personnages illustres originaires d'Allemagne, avec une légende, pour chacun d'eux, en allemand. Une traduction latine a été ajoutée après coup. — Fol. 31-39. Pièces d'armure. — Fol. 40-62. Scènes de tournois. — Fol. 63-80. Portraits de nobles sur pied.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la bibliothèque de Genève*, Paris, 1911, p. 116-117.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 370-371.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 134

"Memoires touchant le comerce que les Provinces-Unies des Pays-Bas font dans les divers endroits du monde"

AUTEUR.- Daniel Braems.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1688.

DESCRIPTION.- Papier.- 370 x 238 mm.- (I-II) gardes ant. + 170 fol. + (III-VI) gardes post.- Foliotation à l'encre de 1 à 157.- Ecriture cursive.- Filigranes.

RELIURE.- Basane.- Nervures sur le dos avec fleurons.- Contre-plats recouverts de papier marbré.

INCIPIT.- "Preface. Des personnes, à qui je ne dois rien refuser, ayant souhaité que j'ecrivisse sur le commerce quelque chose qui en put donner une idée generale par raport à la politique, j'ay creu que rien n'y seroit plus propre que de faire connoistre celuy des Hollandais puisqu'il est repandu par toute la terre que c'est par son moyen que leur Republique tient un rang si considerable parmi les autres Etats de l'Europe".

EXPLICIT.- (fol. 157) "Ce fut le [...] aoust que nous arrivames dans le pays avec toute la flotte et, le meme jour, nous entrames chacun dans le port de sa destination, avec le plus grand et le plus riche retour qui soit venu tout d'un coup des Indes en ce pais, pour laquelle grace et conservation nous devons remercier Dieu et le prier de preserver de tout accident l'etat de la Compagnie et la faire de plus en plus prosperer afin qu'elle en puisse tirer un sensible avantage. Je finiray par cecy, hauts et puissans seigneurs, votre tres humble serviteur Daniel Braems. Delivré le 26e may 1688".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Titre.— 2 fol. blancs. — Préface. — Fol. 1-12v°. Commerce européen, XIe-XVIe siècle. — Fol. 13-15v°. Origine du commerce des Hollandais. — Fol. 16-25. Pêche, manufactures et navigation des Provinces Unies. — Fol. 25v°-30v°. Commerce dans les pays du nord. — Fol. 31-37. Commerce en mer Baltique. — Fol. 37v°-42v°. Importations des pays nordiques. — Fol. 43-46. Commerce avec l'Allemagne. — Fol. 46-47v°. Commerce avec les Pays-Bas espagnols. — Fol. 48-49v°. Commerce avec l'Angleterre. — Fol. 50-56v°. Commerce avec la France. — Fol. 57-68v°. Commerce avec l'Espagne. — Fol. 69-72. Commerce avec le Portugal. — Fol. 72v°-78v°. Commerce en mer Méditerranée. — Fol. 79-80v°. Commerce avec l'Italie. — Fol. 81-83v°. Commerce avec les Indes orientales. — Fol. 84-92. Installation des Hollandais aux Indes. — Fol. 92v°-104v°. Commerce en Asie. — Fol. 104v°-118. Importations d'Asie. — Fol. 118v°-124v°. Compagnie des Indes orientales. — Fol. 125-132v°. Compagnie hollandaise des Indes orientales— Fol. 132v°-157. Rapport sur différentes îles et pays d'Orient (dont le Japon, la Chine, la Perse etc.). — Table des matières.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits, Genève*, 1779, p. 372.

Ms. fr. 135

"Memoire concernant le négoce et la navigation des Hollandois"

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1699.

DESCRIPTION.- Papier.- 365 x 225 mm.- (I-IV) gardes ant. + 194 fol.(foliotés de 1 à 193.- + (V-VIII) gardes post. (garde post. V foliotée 193) - Foliotation à l'encre noire.- Ecriture cursive.- Filigranes.

RELIURE.- XVIIe siècle.- Basane.- Nervures et fleurons sur le dos.- Contre-plats recouverts de papier marbré.

INCIPIT.- (fol. 2) "Mémoire touchant le négoce et la navigation des Hollandois, dressé à Amsterdam au mois de juin 1699.

Le négoce du nort se peut comprendre dans la Moscovie, dans la Norvège, dans la mer Baltique, dans la pesche de la baleine, dans celle du harang et de la morue, et dans les rivières d'Elbe, Rhin et Meuze".

EXPLICIT.- (fol. 189) "Enfin, il faut, pour avoir du crédit, avoir un compte en banque et payer ou recevoir de cette façon sy l'on veut se conserver en crédit. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1. Titre. — 2 folios blancs, non foliotés. — Fol. 2-14. Importations et exportations avec les pays du nord. — Fol. 14-22. Navigation en mer Baltique. — Fol. 22v°-31. Pêche. — Fol. 31-36. Commerce sur les rivières. — Fol. 36-39v°. Négoce avec l'Angleterre. — Fol. 39v°-41. Négoce avec les Flandres et le Brabant. — Fol. 41-49v°. Négoce avec la France. — Fol. 50-51. Négoce avec le Portugal. — Fol. 51-65v°. Négoce avec l'Espagne. — Fol. 65v°-73. Négoce en mer Méditerranée. — Fol. 73-74. Négoce avec les Indes. — Fol. 74-84. Négoce avec l'Afrique. — Fol. 84-155v°. Négoce avec les Indes orientales. — Fol. 156-172. Etablissement des Hollandais aux Indes orientales. — Fol. 172v°-189v°. Banque d'Amsterdam. — Fol. 190-192v°. Table des matières.

REMARQUES.- L'auteur de ce manuscrit demeure inconnu. Connaissait-il l'existence du manuscrit précédent dont il semble s'inspirer? Le manuscrit 134 est cependant plus riche en informations.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 372.

Ms. fr. 136

Chronique des comtes de Savoie

AUTEUR.- Jean d'Orville, dit Cabaret, picard au service du duc Amédée VIII.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- La chronique s'achève sur l'enfance d'Amédée VIII, soit la fin du XIVe siècle. Celle-ci peut être datée au plus tôt du début du XVe siècle, entre 1417 et 1419.

DESCRIPTION.- Papier.- 297 x 215 mm.- (I) garde ant. (en parchemin) + 194 fol. + (II) garde post. (en parchemin).- Foliotation au crayon gris.- Ecriture cursive.- Filigranes.

RELIURE.- Veau brun.- Ais en bois apparent.

ENLUMINURES.- Rubriques.

INCIPIT.- (fol. 15) "En [...] (blanc, suite à la restauration de ce folio qui était partiellement déchiré) escript et extrait, maintes notariés escritures et mout enciannes et y est contenu la lignee des illustres et tres puissans seigneurs jadiz contes de Savoie ...".

EXPLICIT.- (fol. 192) "En l'aage de VIII ans estoit mesire Amé quant il demoura conte de Savoie, et voulurent avoir le gouvernement de luy et de ces seurs dame bonne de Bourbon, sa grant-mere, et dame bonne de Berry, sa mere; d'aultre leez le veult avoir mesire Amé, prince de La Moree, et mesire Loys, son frere, et aussi le conte de Geneve; et aucuns barons du conte disoient que a ceulx apartenoit a regir et gouverner la tutelle des enffans et de la contee myeulx que a leur mere ne a nulz aultres, par en commancerent les ruines, haynes, parcialitez et devisions entre les seigneurs de Savoie, par plusieurs ans et depuis tout se amanda etc.".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.-

Amédée VIII, dont les Etats venaient d'être élevés au rang du duché par l'empereur Sigismond de Luxembourg (1416) avait souhaité célébrer cet événement en faisant rédiger un ouvrage à la gloire de ses ancêtres.

Le Ms.fr. 136 a fait l'objet d'un échange Bardin en 1724. (La famille Bardin était originaire de Puisieux en Gâtinais/France. Elle fut reçue à la bourgeoisie de Genève en 1583. Elle s'est presque exclusivement vouée au commerce de la librairie. Cette famille s'est éteinte au XIXe siècle).

Au folio 193, François Bonivard a écrit quelques notes, des renvois au texte. Au verso, collée, légende en latin, composée au XVe siècle, sur Saturnius et Paracodus, disciples de Jean-Baptiste.

PRESENTATION DU CONTENU.- Histoire de la Maison de Savoie, de ses origines, en 998, à la fin du XIVe siècle.

Fol. 1-14. Table des matières. — Fol. 15-192v°. Chronique. — Fol. 193. Table succincte des matières (écriture cursive, du XVIIIe s.?). — Fol. 193v°. Texte en latin sur les apôtres.

REMARQUES.- Il reste 32 manuscrits de ce texte, rédigés essentiellement entre 1450 et 1550.

BIBLIOGRAPHIE.- Daniel CHAUBET, *L'historiographie savoyarde* dans les *Cahiers*

de civilisation alpine, Genève, Slatkine, 1994-1995.- Daniel CHAUBET, *Les premiers historiens de Savoie (XIIIe-XVIe siècle)*, Chambéry, 1994.- *La chronique de Savoye* /Jean d'Orville dit Cabaret : trad.-adapt. en français moderne par Daniel Chaubet, Les Marches : La Fontaine de Siloé, 1995.- Samuel GUICHENON, *Histoire généalogique de la Maison de Savoie*, Lyon, 1660, 2 vol.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 373-374.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 136a

Chronique du royaume de Bourgogne

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié du XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 325 x 210 mm.- 36 fol.- Lemmes dans les marges.- Filigranes.

RELIURE.- Ais cartonnés, de couleur grise.

INCIPIT (folio très endommagé dans l'angle supérieur droit).(fol. 1) - "Lesquelz trois freres entrarent. L'an [...] a la creation quatre mil cinquante sept [...], regne induis, dont le dixieme an se[...] de leur seigneuries et ce pour cause d'une [...] dudit Helveticus, laquelle Sequanus, avoit batue [...] dont il fut declairé et entra ledit Sequanus [...] les parties appellees Bourgongne et de Chablaix, et ledit Allobrorum le pays de Savoye, jusques a Genebra, laquelle fut pour luy declairee, et audit Helveticus le pays dempuis appellé des Helvetiens".

EXPLICIT.- (fol. 36v°) "Successivement l'an mil deux cent un, Humbert de Savoye est mort, laissant Thomas son filz pour heritier".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.— Ce manuscrit est signalé dans le Récolement de Dufour qui s'interroge s'il n'aurait pas appartenu à François Bonivard.

PRESENTATION DU CONTENU.- Chronique du royaume de Bourgogne, de l'époque gauloise à la fin du XIIe siècle.

REMARQUES.- Le début de la chronique manque.

BIBLIOGRAPHIE. —

Ms. fr. 137

Chroniques de Genève

AUTEUR.- François Bonivard.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1546-1551.

DESCRIPTION.- Papier.- 331 x 216 mm.- (I-IV) gardes ant., 577 fol. (foliotés de 1 à 594).- Foliotation à l'encre rouge et noire.- Lemmes dans les marges.- Réclames.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Sur le dos, à l'encre brune, "Chroniques de Geneve".- Traces et reste de brides.

ENLUMINURES.- Rubriques.

INCIPIT.- (fol. 1) "Tres fideles et pour ce tres heureux princes les sindiques et Conseil de Geneve, François de Bonnivard humblement se recommande. Le seul tiltre cy-dessus escript, tres fideles et pour ce tres heureux princes, vous peult advertir de tout ce que pretens traicter en ce mien present volume que vous desdie".

EXPLICIT.- (fol. 594) "... et sur ce ne les ont jamais voulu delivrer, qu'est une grosse plaie a Geneve et principallement pour leur presente chronique, car des aultres droictz et tiltres ce ne sont que transumptz desquelz ilz ont encores les originaulx, mais ilz ont les manuaulx de la Mayson de Ville, que latius appellent diaires, ou sont contenues les actes et resolutions des Conseilz de nostre Mayson de Ville des annees 1519, 1520, 1526, 1527, aulsquelles furent faictes les choses plus digne de memoire".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Don de Jacques et Antoine Lullin (1724).-. Sur le plat intérieur, annotation: "Le 30 octobre 1724, ce manuscrit de Bonivard a été remis à Messieurs les bibliothéquaires, du consentement de Messieurs Jaques et Jean-Antoine Lullin, à qui il a appartenu. [Signé] Chopy".

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit est une chronique de Genève, des origines à 1530.

Table des matières. — Fol. 1-133. Livre premier, des origines à l'évêque François de Metz. —Fol. 134-231. Second livre, d'Amédée VIII à Jean de Savoie. — Fol. 231v°-385. Troisième livre, de Jean de Savoie à sa venue à Genève en 1521. — Fol. 386-594v° Quatrième livre, de l'épiscopat de Pierre de La Baume jusqu'à 1530.

REMARQUES.- Notice sur la page de garde ant (I) : "Ce ms. autographe commence à la fondation de Genève et finit à l'an 1530. Il est dédié au Conseil qui donna à Bonnivard la commission d'écrire l'histoire de Genève et lui communiqua ses registres. Il y a un autre ms. autogr. de Bonnivard dans les Archives, mais il finit en 1527".

Selon Chaponnière, ce manuscrit aurait été rédigé en grande partie par Froment, écrivant sous la dictée de Bonivard qui l'aurait revu, corrigé, annoté et en aurait écrit la table des matières à l'encre rouge au début de l'ouvrage.

BIBLIOGRAPHIE.- François BONIVARD, *Chroniques de Genève*, t. 1 et 2, édition critique par Micheline TRIPET, Genève, 2001-2004.- Jean-Jacques

CHAPONNIERE, «Notices sur François Bonivard, prieur de Saint-Victor et sur ses écrits», dans *Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. 4, Genève, 1845, p. 137-304.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 374-375.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 138

Chroniques de Genève

AUTEUR.- François Bonivard.

Au fol. 1, dans la marge, annotation: "En aoust 1713, il a été reconnu que l'autheur de ce livre est François de Bonnivard, prieur de Saint-Victor, et même qu'il a été écrit de sa propre main. On l'a confronté à la Bibliothèque sur des originaux qu'on a de luy".

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié du XVIe siècle (sur la page de garde, annotation: "Bonivard finit cet ouvrage en 1550").

DESCRIPTION.- Papier.- 447 x 291 mm.- (I-II) gardes ant. + 90 fol. (paginés de 1 à 113 à l'encre puis au crayon gris de 115 à 171) + (III-IV) gardes post.- Lemmes dans les marges.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure en chagrin rouge.- Ais en carton, recouverts de papier marbré.- Nervures et fleurons sur le dos.

ENLUMINURES.- Rubriques.

INCIPIT.- (p. 1) "Chapitre premie. Des diverses opinions qui se tiennent du nom et de la fondation de Geneve.

[G]enesve, celle belle et gentille cité a esté de renom devant la naissance de Nostre Sauveur Jesus Christ".

EXPLICIT.- (p. 171) "Celle annee se treuve que loursque Aymé de Quart conserva avec le conte Amé de Savoye l'apoinctement qu'il avoit faict avec Guillaulme, son predecesseur, auquel vous trouverez tout le stile de la court du vidompne duquel la teneur s'ensuit".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Don de Jean de La Corbière le 24 mai 1714 (Arch. BPU Dd 3, fol. 41)

PRESENTATION DU CONTENU.- Chronique de Genève, des origines à l'épiscopat d'Aimé de Quart, en 1304".

REMARQUES.- Papier collé sur la page de garde ant. (II) avec la notice "N. 143" et "Cet ouvrage est différent du n° 137. Il renferme les recherches sur l'histoire ancienne de Genève et des pays voisins. Elle s'étend jusqu'à l'Episcopat d'Aimé de Quart en 1504 [sic]. Bonnivard finit cet ouvrage en 1550. Les vrayes Chroniques sont postérieurs".

BIBLIOGRAPHIE.- François BONIVARD, *Chroniques de Genève*, t. 1 et 2, édition critique par Micheline TRIPET, Genève, 2001-2004.- Jean-Jacques CHAPONNIERE, «Notices sur François Bonivard, prieur de Saint-Victor et sur ses écrits», dans *Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. 4, Genève, 1845, p. 137-304.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 375-376.

Ms. fr. 139

Recueil historique sur Genève

AUTEUR.- François Bonivard, Michel Roset et Antoine Froment.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIe-XVIIe siècles.

DESCRIPTION.- Papier.- 380 x 247 mm.- (I-IV) gardes ant. (gardes II, III, IV foliotées 1-3) + 234 fol. (foliotés de 1 à 238), (V) garde post.- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Gloses marginales.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Ais cartonnés, recouverts de papier marbré.- Nervure sur le dos avec fleurons.

INCIPIT.- (fol. 4) "Histoire de Geneve, depuis sa fondation jusques a l'an 1527, escrite par François Bonivard, commendataire de Saint-Victor.

Chapitre premier. Du nom de Geneve et opinions de la fondation d'icelle".

EXPLICIT.- (fol. 229) "Et icelui conseiller, congnoissant qu'il avoit mal faict d'avoir frappé le grand secretaire du Conseil, s'en alla hors de Geneve, a Fribourg, en Suisse; et dempuis ne cessa de mener des pratiques sourdes, lesquelles luy eussent esté remonstrées s'il eust vescu avec les aultres ses compagnons et consors, qui furent bannis, sans les pouvoir apprehender, et les aultres executés, comme Jacques Mabosson, le Sarraillon, et le Boussu, comme a esté dict en la trayson de Guillet. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 4-65. Chronique de Genève par François Bonivard, divisée en 63 chapitres. — Fol. 66-68. Blanc. — Fol. 69-139. Chronique de Michel Roset, précédée d'un poème de "l'autheur a la cité de Geneve". — Fol. 143-186. "Extrait d'une histoire manuscrite de Geneve qui est dans les Archives et qui va jusques à l'an MDCXXXII" (en fait de 1563 à 1603). — Fol. 187-191v°. Premier sermon fait dans Geneve par Antoine Froment, en la place du Moulard, l'année MDXXXIII". — Fol. 192-197. "Memoire pour l'eclaircissement de ce qui se passa en 1553 et 1554 sur l'excommunication". — Fol. 198-229. Copie d'un manuscrit d'Antoine Froment, intitulé " Les actes et gestes merveilleux de la cité de Geneve [...] commençant l'an mille cinq cent trente deux". — Fol. 230-232v°. Liste des syndics de 1447 à 1679.— Fol. 233-238. Blanc.

REMARQUES.- Au dos de la garde antérieure (I), annotation au crayon: "Ce manuscrit est de la même main que le manuscrit historique 37 des Archives d'Etat", soit des "extraits des registres publiés, écrits en latin (1501-1536), écrit par Daniel Leclerc". Ces renseignements ont été fournis par Paul-Edmond Martin (1888-1969), alors archiviste d'Etat.

Les quatre premiers livres (fol. 4-191v°) sont écrits de la même main. Le copiste serait donc Daniel Leclerc.

Concernant le troisième livre (fol. 143-186), le copiste finit sa transcription en précisant que "cette Histoire est dans noz Archives, écrite sur du grand papier, en lettre ronde, et en feuilles ou cahiers separez, sans être reliée".

Au sujet du sermon de Froment (fol. 187-191v°), une glose marginale au fol.

187 confirme que l'original se trouve aux Archives d'Etat.

A la fin du mémoire, sur l'excommunication, le copiste, différent de celui des livres précédents, précise au fol. 197 que "ce mémoire a eté copié d'un manuscrit de la main de M. l'ancien syndic Jean-Robert Chouet".

Enfin, la liste des syndics (fol. 230-233v°) est transcrite par un troisième copiste.

BIBLIOGRAPHIE.- François BONIVARD, *Chroniques de Genève*, pub. par Gustave REVILLIOD, Genève, 1867.- François BONIVARD, *Chroniques de Genève*, éd. critique par Micheline TRIPET, t. 1 et 2, Genève, 2001-2004.- Henri-Léonard BORDIER, « François Bonivard, chroniqueur genevois du XVIe siècle » dans *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, Paris, 1845-1846, sér. 2, t.2.- Maurice BOSSARD, « Chroniqueurs du XVIe siècle » dans *Histoire de la littérature Suisse romande*, t. 1, p. 95-107, Lausanne, 1996.- Antoine FROMENT, *Les actes et gestes merveilleux de la cité de Genève* […] *commençant l'an MDXXXII*, Genève, 1854.- Michel ROSET, *Les chroniques de Genève*, pub. par H. FAZY, Genève, 1864.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 376-377.

Ms. fr. 140

Annales genevoises

AUTEUR.- Abraham Du Pan (1582-1665)

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 288 x 177 mm.- 278 fol. (paginés de 1 à 488) + (I) garde post.- Pagination à l'encre.- Lemmes dans les marges.- Gloses marginales.- Ecriture cursive.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Brides.- Sur le plat, inscription à l'encre: "Breillar".

INCIPIT.- (fol. 2) "Sommaire recujel de ce que se trouve des affaires de Geneve et de l'estat de l'Eglise en icelle, jusques en l'an 1562, par Michel Rozet".

EXPLICIT.- (fol. 251v°) "6. Des gardes et fortifications apres l'Escalade - 13 Bon, le[...]rds (?) - navires - 16 compagnies".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Sur les plats antérieurs et extérieurs, inscriptions du nom de Jacob Du Pan (« Jacob Dupan »)

PRESENTATION DU CONTENU.- Index. — P. 1-249. Recueil de faits historiques sur Genève, des origines à 1562, d'après la chronique de Michel Roset. — P. 250-254. Suite de cette chronique, jusqu'en 1603, d'après Jean Savion. — P. 255-258. Rôle des syndics de Genève, de 1527 à 1586. — P. 259-260. Rôle des lieutenants de justice de Genève, de 1530 à 1635. — P. 261-262. Suite de la chronique de Jean Savion. — P. 263. Liste des hospitaliers de l'Hôpital général de Genève. — P. 264. Suite de la chronique de Jean Savion. — P. 265-267. Rôle des syndics de Genève, de 1587 à 1637. — P. 268-270. Diverses notes, présentées par mot matière ne suivant aucun ordre alphabétique. — P. 273-226. Suite de la chronique, dès l'année 1602, d'après Mognottier. — P. 226bis-277bis. Suite de notes diverses, présentées par mot matière ne suivant aucun ordre alphabétique. — P. 277-313. Suite de la chronique de Mognottier. — P. 313-317. Liste des pasteurs genevois, de la Réformation à 1618. — P. 318-323. Suite de notes diverses, présentées par mot matière ne suivant aucun ordre alphabétique. — P. 324-327. Liste de conseillers, de 1590 à 1655. — P. 328-329. Suite de la chronique. — P. 330-334. Suite de notes diverses [...] pour les années 1651-1652. — P. 335-336. Rôle des ministres. — P. 337. Suite de diverses notes [...] pour l'année 1663. — P. 338. Rôle des conseillers du Deux Cents (1648-1661). — P. 339. Suite de notes diverses [...] pour l'année 1663. — P. 340-341. Liste de conseillers (1655). — P. 342. Notes sur diverses personnes. — P. 343-344. Noms des familles qui possèdent des fiefs nobles. — P. 344-346. Suite de notes diverses [...] pour l'année 1655. — P. 346-347. Notes diverse sur des familles notables. — P. 348. Liste des offices de la Seigneurie. — P. 349. Réponse aux prétentions des ducs de Savoie. — P. 349-350. Suite des notes [...] pour les années 1649-1661. — P. 351. Liste des ministres (1660). — P. 352-354. Suite des notes [...] pour les années 1661-1662. — P. 355. Rôle des conseillers du Petit et Grand Conseil. — P. 200. Rôle des vidomnes. — P. 387-410. Suite de notes sur des faits historiques, de la période antérieure au Christ à 1560. — P. 411-473. Suite de notes [...] pour les années 1625-1647. — P. 474-475. Listes des personnes qui ont occupé un office à Genève (1639-1664). — P. 476-477. Liste des personnes ayant fuit Genève ou s'y sont retirées pour leurs croyances religieuses. — P. 478-488.

Notes sur la chronique du secrétaire du Conseil Maillet. — Index.

REMARQUES.-

Sur le plat antérieur, annotation du XVIIIe s. : "On croit que cette histoire est de Jean Savion. Elle remonte au tems fabuleux et finit en 1603. Elle est extraite des meilleurs auteurs et des meilleurs mss. On y trouve l'extrait des Chroniques du Pays de Vaud jusqu'en 1560, les Franchises de Abdemarus Fabri. On trouve à la fin un mémoire intitulé "Demonstration du peu de fondement de son Altesse sur Genève", les confinements de Hermance, histoire de la conspiration de Du Tenail et de Bastide, liste des syndics et lieutenants 1600-1706".

Ce manuscrit est particulièrement difficile à consulter, d'une part en raison de l'ordre discontinu des matières et d'autre part à cause de l'écriture parfois illisible. Bien que l'ouvrage soit attribué à Abraham Du Pan, il contient plusieurs types d'écriture qui peuvent être attribuées à différents scribes. Ce manuscrit serait en fait un recueil factice. Les Annales de Savion ont été remises à la Bibliothèque par Alexandre Bordier, fils du pasteur et bibliothécaire Jacob Bordier, le 12 mai 1753 (Arch. BPU, Dd4, p. 260).

Senebier a catalogué ce manuscrit sous la cote Ms. fr.141. Le numéro 140 dans Senebier, soit une Histoire de la République de Genève, a été catalogué sous la cote Ms. Jallabert, n° 5. A l'époque du Récolement de Théophile Dufour, cette Histoire de Genève portait déjà la cote 140.

BIBLIOGRAPHIE.- Paul-Edmond MARTIN, « Abraham Du Pan (1582-1665), ses "Annales genevoises" (1625-1663) et ses notes historiographiques » dans *Festschrift Hans Nabholz*, Zurich, 1934, p. 193-218.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 378-379.

Ms. fr. 141*

Chroniques de Michel Roset

AUTEUR.- Michel Roset.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 448 x 299 mm.- (I) garde ant. + 143 fol. + (II) garde post.- Foliotation à l'encre rouge.- Lemmes dans les marges.- Réglures.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Parchemin.- Ais cartonnés, recouverts de papier marbré.

INCIPIT.- (fol. 1) "Aux magnifiques, prudens et tres heureux Seigneurs, les sieur syndiques et Conseil de Geneve, mes tres honorés seigneurs et superieurs Michel Roset, leur humble citoyen et conseiller, de desire salut et paix en Jesus Christ".

EXPLICIT.- (fol. 138) "En ces façons exerçoit le seigneur ceste cité et eglise renommée et regardee de toutes partz, a laquelle il doing acroissement, paix et prosperité, et a moy sa grace et benediction perpetuelle, a luy soit louange et gloire a tousjours. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Sur la page de garde intérieure, annotation à la plume: "Légué par M. Ch. Coindet (1877). Relié en nov. 1911".

PRESENTATION DU CONTENU.- Chroniques de Genève jusqu'en 1562.

Fol.1-1v°. Dédicace à la Seigneurie de Genève. — Fol. 2-138. 75 chapitres, des origines à 1562. — Fol. 138v°-143. Liste des syndics de 1527 à 1587. — Fol. 143v°. Liste des lieutenants de justice (liste incomplète car la fin du manuscrit manque).

REMARQUES.- Dans le catalogue de Senebier, la description du Ms.fr.141 correspond en fait au Ms.fr.140.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 139.

Ms. fr. 142

Journal de Balard

AUTEUR.- Jean Balard, syndic de Genève en 1525 et 1530.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié du XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 288 x 185 mm.- (I) garde ant. + 196 fol.- Foliotation au crayon gris.- (II) garde post.

RELIURE.- Parchemin.

INCIPIT (fol. 1- le folio, fortement endommagé, a été restauré. Il ne reste du texte que le côté inférieur gauche).- "Male dictus homo qui confidit in homine [...] brachium suum et a domino recedit cor[...] ejus [...]. Leçon de Jeremie, le prophete, 14 chapitre. Omne regnum in se ipsum divisum desolabitur S. Math. 12 chapitre. Notez qu'il n'y a chose plus contrayre a Ge[neve] que division, ne chose plus propice que union, car union donne consolation etc."

EXPLICIT.- (fol. 196v°) "Peu de jours apres vindrent nouvelles a ceulx de Geneve que Messrs de Berne estoient sortyz sur les champs, en armes, et aussi ceulx de Churicq (Zurich), et lutheriens, contre lesdictz cinq cantons dont Lucherne estoy le principal, et perdirent pour le premier les lutheriens de leurs gens et de leur artillerye beaucoup".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Don du professeur Jacques-Théodore Leclerc, 1753 (Arch. BPU, Dd4, p. 260).

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit présente une chronique de Genève recouvrant les années 1525-1531.

Fol. 1-25v°. Année 1525. — Fol. 26-55v°. Année 1526. — Fol. 56-88v°. Année 1527. — Fol. 89-114v°. Année 1528. — Fol. 115-159v°. Année 1529. — Fol. 160-187. Année 1530. — Fol. 187v°-196v°. Année 1531.

REMARQUES.- Ce manuscrit est incomplet. Il manque le début car, selon la remarque de Ballard au folio 185, il aurait rédigé "en memoyre et par escript les affayres survenuz a la cité de Geneve despuis 15 ans ou 16 ans en ça". Ce constat est notifié sur la page de garde antérieure: "L'autheur de ce manuscrit est Jean Balard, syndic en 1525 et 1530, comme se void a la fin de 1530, sous la datte du 28 novembre. Il dit, a la page qui precede la susditte declaration, qu'il a redigé en memoire et escript les affaires survenues a la cité de Geneve depuis 15 ou 16 ans en ça. Ce qui fait voir qu'il y a un precedent livre, puisque celui-cy ne commence qu'en octobre 1525. Ce livre paroit estre un journal bien exact, qui va au 12.8e1531. Il manque les cahiers suivants. Jean Balard fut un des 4 premiers auditeurs en 1529, estant controleur, comme il le dit sous la datte du 14 9bre".

Le manuscrit a particulièrement souffert et a nécessité une restauration. Les premiers folios sont particulièrement endommagés.

BIBLIOGRAPHIE.- « Journal du syndic Jean Balard ou relation des événements qui se sont passés à Genève de 1525 à 1531 » dans *Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. 10, , Genève, 1854.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 379-380.

Ms. fr. 143 Manque

Traité de l'ancienne et de la nouvelle police

AUTEUR.- François Bonivard.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 2e moitié du XVIe siècle.

REMARQUES.- Ce manuscrit a disparu. Le catalogue manuscrit de Théophile Dufour, de 1883, signale déjà sa disparition à cette date.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 380-381.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr.144 Nouvelle cote: Ms. fr. 71/a

Ms. fr. 145

Mémoires sur Pierre Caroli et Jean Troillet

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Milieu XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 347 x 230 mm.- (I-IV) gardes ant. + 253 fol. + (V-VII) gardes post.- Foliotation à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure, maroquin.- Ais cartonnés recouverts de papier marbré.- Nervures sur le dos.

INCIPIT.—

EXPLICIT.—

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-3. Copies de lettres de la Compagnie des pasteurs aux pasteurs de Zurich et de Berne (30 et 31 août 1537). — Fol. 3-4v°. Copie d'une lettre de la compagnie des pasteurs à Gaspard Mégander, s.d. — Fol. 8. Original d'une lettre du Conseil de Berne touchant Calvin, Farel, Viret et Caroli, du 7 juin 1537. — Fol. 9-11v°. Mémoire sur la réfutation de Pierre Viret touchant les prières pour les morts prônées par Caroli. — Fol. 11-15v°. Autres pièces touchant Caroli. — Fol. 16-17v°. Original d'une lettre de Pierre de Lieresse, châtelain de Schlossberg et maire de la Neuville, concernant Pierre Caroli, du 23 juillet 1539. — Fol. 18-29v°. Actes de la dispute entre Caroli et les ministres de Genève, s.d. — Fol. 30-37v°. Copie du document précédent, s.d. — Fol. 39. Original d'une lettre du Petit Conseil à Calvin, du 16 juillet 1543. — Fol. 40-45v°. Mémoire contenant les critiques de Jean Troillet sur la doctrine de Jean Calvin, du 1er septembre 1552. — Fol. 46-48v°. Réponse de Calvin à Jean Troillet, du 6 octobre 1552. — Fol. 50. Original d'une lettre du Petit Conseil à Calvin au sujet de Troillet, du 9 novembre 1552. — Fol. 52-53v°. Mémoire sur les plaintes de Troillet contre Calvin. — Fol. 54-55v°. Réponse de Calvin à Troillet. — Fol. 56-57v°. Réponse de Troillet à Calvin. — Fol. 59-62v°. Copie d'un mémoire de Calvin sur la Trinité, adressé à L. Sorini, du 9 juin 1555. — Fol. 63-68v°. Mémoire sur la Trinité, du 25 mai 1563, à Heidelberg. — Fol. 69-75v°. Mémoires sur la Trinité condamnant les positions de Jean-Valentin Gentilis et celles de Frédéric Blandrata. — Fol. 76-81v°. Déclarations au sujet de la Trinité. — Fol. 82-83v°. Examen sur la confession de foi de Jean Le Grant. — Fol. 86-101. Divers mémoires dont l'un écrit de la main de Théodore de Bèze, avec des corrections marginales de Calvin (fol. 97-99). — Fol. 102-106. Mémoire sur la Cène. — Fol. 112-114v°. Mémoire sur l'usure. — Fol. 116- 117v°. Copie d'une lettre de Calvin sur le baptême et la Trinité, adressée à Jean Paule, du 12 octobre 1554. — Fol. 118. Formulaire de lettre pour l'envoi de ministre en terres nouvellement converties. — Fol. 119-124v°. Mémoires sur les idoles. — Fol. 125-125v°. Instructions sur le comportement à adopter en cas de persécution. — Fol. 127-127v°. Mémoire sur le luxe. — Fol. 128-128v°. Règlements civils, s.d. — Fol. 129-130. Mémoire contenant les réponses à cinq questions, signé Charles d'Espeville. — Fol. 131-132v°. Mémoire. — Fol. l33-135v°. Copie d'une lettre adressée à M. de Boulencourt, contre un carme, s.d. — Fol. 136-137. Mémoire sur les cordeliers d'Orléans. — Fol. 138-138v°. Mémoire sur la sainte Ecriture pour les

conférences des pasteurs. — Fol. 139-139v°. Requête des ministres genevois aux Bernois, s.d. — Fol. 140-142. Mémoire sur la Discipline ecclésiastique. — Fol. 144-145. Mémoire sur l'opportunité de tenir un concile pour mettre fin aux divisions de la chrétienté. — Fol. 146. Mémoire sur le comportement devant être adopté par un juge dans les causes opposant des bénéficiaires. — Fol. 148-149. Considérations sur le droit d'un veuf de prendre pour épouse la sœur de sa femme. — Fol. 150-150v°. Comportement à adopter pour un homme marié sous le régime catholique et qui désire se convertir à la religion réformée. — Fol. 152-153. Comportement à adopter envers les évêques ou prêtres qui désirent se convertir et devenir pasteurs. — Fol. 154-155. Comportement que les évêques ou les prêtres doivent adopter en cas de conversion. — Fol. 156. Réponse de Calvin à trois questions posées par M. de Colonge, du 10 janvier 1562. — Fol. 157-157v°. Instructions (de la main de Calvin) données à Viret, envoyé à Neuchâtel pour prendre la défense de Farel, susceptible d'être renvoyé de cette ville, du 29 septembre 1541. — Fol. 158-159. Idem, du 29 septembre 1541. — Fol. 160-163v°. "Præfatio in editione Homeliaz Chrisostomy a d. Calvino". — Fol. 164-164v°. Mémoire de Calvin et Viret adressé à Farel, du 23 mai 1552. — Fol. 167-168. Mémoire sur la Cène. — Fol. 169-171v°. Mémoire des protestants réfugiés à Francfort au sénat de cette ville. — Fol. 173-174v°. Mémoire présenté au roi sur la confession de foi des églises réformées de France. — Fol. 175-176. Mémoire signé par Renée de France, à l'attention de Calvin, du 17 octobre 1553. — Fol. 177. Confession de foi de Valentin. — Fol. 178-179v°. Témoignage de Thretius sur les propos tenus pas Simonius sur la Trinité. — Fol. 180-180v°. "Præfatio a Calvino scripta, ut Homiliis Chrysostomi præfigeretur". — Fol. 182-183v°. Instructions données par le petit Conseil genevois à ses ambassadeurs, dont Calvin, à Berne, du 28 mars 1555. — Fol. 184-185v°. Apologie de Calvin aux s^rs^ de Berne. — Fol. 186-194v°. Réponse d'un protestant à un pamphlet catholique, de la fin du XVIe siècle. — Fol. 196-196v°. Copies de lettres de Warnerus vay Midden à Pierre Delem. — Fol. 197-198. Articles sur le baptême et le mariage concernant les ministres de l'église germano-belge, à Londres, du 13 février 1564. — Fol. 199-201v°. Décret d'Edmond, évêque de Londres, concernant l'église belge de Londres. — Fol. 203-206. Compromis entre les ministres de l'église germano-belge — Fol. 208-216. Suite du compromis. — Fol. 217-226v°. Correspondance des ministres de l'église germano-belge, de Londres, d'avril à octobre1562 et de mai 1567 à avril 1568. — Fol. 228-235v°. Réponses aux axiomes édités par les ministres écossais. — Fol. 236-246v°. Copies de lettres envoyées par les ministres de l'église germano-belge, à Londres (1564-1568). — Fol. 247-250. Inventaire des écrits servant à la controverse au sein de l'église germano-belge de Londres. — Fol. 251. Copie d'une lettre de la Compagnie des pasteurs à l'église de Londres, du 23 mars 1584. — Fol. 253. Notes sommaires au sujet de la correspondance de l'église germano-belge de Londres.

BIBLIOGRAPHIE.- Pierre CAROLY *Une epistre de Maistre Pierre Caroly docteur de la Sorbone de Paris, faicte en forme de deffiance, et envoiée à Maistre Guillaume Farel serviteur de Jesus Christ et de son Eglise, avec la response, A Geneve : par Jehan Girard*, 1543.- Jean-François GOUNELLE, « Défense de Guillaume Farel et de ses collègues contre les calomnies du théologastre Pierre Caroli », dans *Etudes d'histoire et de philosophie religieuse*, n°73, Paris, 1994.- *Registres de la Compagnie des pasteurs de Genève au temps de Calvin* publ par R.-M. KINGDON et J.-F. BERGIER, t. 1 1546-1553, Genève, 1964.- Jean SENEBIER, *Catalogue*

raisonné des manuscrits, Genève, 1779, p. 381.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 146

Le Livre des Parlements généraux pour les monnaies

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 3e quart du XVe siècle.

DESCRIPTION.- Parchemin.- 325 x 210 mm.- (I) garde ant. (foliotée 1) + 51 fol. (foliotés de 2 à 52).- Foliotation à l'encre rouge.

RELIURE.- Couvrure en pleine peau, sur ais de bois.- Traces de fermoir.

ENLUMINURES.- D'après Gagnebin, les enluminures ont été exécutées par un artiste bressan.- Au folio 10, grande peinture représentant le Christ auréolé, posant ses pieds sur un globe en or. Dans les quatre angles de la miniature sont peints les symboles des évangélistes.

INCIPIT.- (fol. 2) "C'est la forme et maniere comment l'on doit proceder et commencer a faire et tenir Parlament general, et premierement quant les procureurs qui doivent estre et venir ou lieu ou Parlament general se doit tenir".

EXPLICIT.- (fol. 52) "Item voulons et ordonnons et condampnons tous ceulx qui n'on esté aut mandé escuse legitime a ce present Parlement de Bourg une chescune monnee qui a desfalli juxta la forme contenue dedans le livre. Et semblablement ceulx qui on le grant scel et les clefz d'icelluy, qui ne les on pas apporté et communiquee aud. Parlement et, a ceste cause, avons esté contraint de sigillé au seil communs de nostre monnoye".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- A la Réforme, ce manuscrit fut déposé à la Maison de ville puis transféré à la Bibliothèque de Genève au XVIIIe siècle.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-8v°. Statuts et ordonnances du Parlement. — Fol. 9-10. Extraits des Evangiles. — Fol. 11-52. Registre des décisions prises par les Parlements généraux réunis tous les quatre ans, sous la présidence du prévôt général des ouvriers et monnayeurs élu à tour de rôle dans les villes de Bourg-en Bresse, Lyon, Avignon, Montpellier, Orange, Marseille, Aix, Turin, Genève, Chambéry, Lausanne et Bourg-en-Bresse, de 1469 à 1523.

REMARQUES.- Sur le plat intérieur, le scribe, nommé Colin, indique le tarif des différentes écritures qu'il peut employer.

"Habet secretarius pro laboribus scripturarum in parlamento unum scutum, ad discretionem prepositi.

Item de qualibet carta — ff.1.

Item pro littera registri — gr.V

Item pro littera de essay— gr. VIII

Item pro littera receptionis — ff.1, gr.Ve

Item pro littera de genere — ff.1

Colini, secretarius."

Sur le dernier plat intérieur, autres annotations, d'une autre écriture, indiquant le prix du volume (5 sols et 10 gros).

"parchemian — 3 s.

relier — 1 s.

deite (copie) — 1 s.

estuy (étui) — 9 gr.

pintura (peinture) — 1 gr."

BIBLIOGRAPHIE.- J-J. CHAPONNIERE, « De l'institution des ouvriers monnoyeurs du Saint-Empire Romain et de leurs Parlements » dans *Mémoire et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t.II, Genève, Paris, 1843, p. 29-94.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François 1er*, Genève, 1976, p. 109-110.- C. MARTIN, « De l'institution des monnayeurs du Saint- Empire romain » dans *Mélanges de travaux offerts à Maître Jean Tricou*, Lyon, 1972, p. 207-217.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 382-385.

Ms. fr. 147

"La vie de feu heureuse memoire mons. Guillaume Farel, pasteur de la ville de Neufchastel, en Suisse"

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 204 x 159 mm.- (I-III) gardes ant. (gardes antérieurs II et III foliotées 1 et 2) + 215 fol. (foliotés de 3 à 217) + (IV) garde post.- Foliotation à l'encre rouge, datée du 20 mars 1897 (voir contre-plat).- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure, basane.- Ais cartonnés recouverts de papier marbré.

INCIPIT.- (fol. 3) "Comme ça esté une coustume louable aux anciens orthodoxes, lorsqu'ils ont veu la verité estre blasmée et les personnes la preschans noircies de calomnies, de les revancher par juste apologie et de faire paroistre l'estat de la verité et de leur innocence afin de fermer la bouche a tout contredisant".

EXPLICIT.- (fol. 210) "... car tous ceux de Geneve s'offrent comme vos humbles serviteurs, de vous obeir ainsy qu'a tous appartient, seulement qu'il vous plaise de venir dans Geneve et vous enquerir comme le tout va; et trouverez nostre cause et tous ce que nous disons estre veritable et que n'estes informez des choses comme elles passent; et sy en quelque chose avez esté offencé, vous plaise leur pardonner comme ils esperent que vous le ferez".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Au début du manuscrit, au folio 3, annotation à l'encre, d'une autre main que celle du copiste: "Vie de Guillaume Farel avec un racoursi [...] de la Réformation de Genève et autres Esglises, donnée à la bibliothèque par G/C.P.(?)". (texte tronqué consécutivement à une nouvelle reliure).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 3-210v°. Vie de Farel. — Fol. 211-214v°. Index des personnes, dressé postérieurement au texte principal. — Fol. 215-217. Blanc.

REMARQUES.- Dans son inventaire manuscrit de 1883, Théophile Dufour s'interroge s'il ne s'agit pas de la vie de Farel rédigée par le pasteur Choupard et donnée à la bibliothèque par son auteur.

Au folio 1, annotation du XVIIIe s. : "On trouve ici un abrégé de l'histoire de la Réformation de Genève et autres lieuz. Cet ouvrage est uniquement composé des lettres de Farel à ses amis", "n° 147".

[au-dessous, au cryon gris annotation au crayon gris, du premier quart du XXe siècle] "Vie de Farel par Olivier Perrot. Cf. Mus. neucha. janv.-fév. 1922, p.6. Un ms du même à Neuchâtel bibl. portant Ms. n° 3459. Cf ibid."

Notes manuscrites au crayon gris encartées au fol. 215.

BIBLIOGRAPHIE.- « Actes du Colloque Guillaume Farel: Neuchâtel, 29 sept.-1er oct. 1980 », pub. par Pierre BARTHEL, Remy SCHEURER, Richard STAUFFER, dans *Cahiers de la revue de théologie et de philosophie*, 9, Genève, 1983.- Louis JUNOD, *Farel, réformateur de la Suisse romande et pasteur de l'Eglise*

de Neuchâtel, Neuchâtel, 1865.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 385.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 148

Règlement sur la maladière de Chênes

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVe siècle (1447).

DESCRIPTION.- Vélin.- 282 x 208 mm.- (I-II) gardes ant. + 46 fol. + (III-IV) gardes post.- Foliotation en chiffres romains.- Gloses dans les marges.- Piqûres.- Réglure.

RELIURE.- Basane.- Estampage à froid.

INCIPIT.- (fol. 1) "Bartholomeus, Dei gracia Cornetanus et Montisfalconis episcopus necnon omnium et singulorum hospitalium ac leprosariarum civitatis Gebennensis ac rectorum pauperum et leprosorum ipsorum visitator et reformator, a sede apostolica specialiter deputatus ...".

EXPLICIT.- (fol. 46v°) ".. acta sunt hec Gebennis in domo episcopali, anno, indicione, mense, die et pontificatu quibus supra presentibus ibidem Francisco Oboli, notario, et Jacobo de Sambavilla, burgensibus Gebenn. testibus ad premissa vocatis specialiter et rogatis et insuper etiam tanquam pro interresse eorum rei publice petentibus fieri exinde publicum instrumentum".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Don de Léonard Baulacre le 19 novembre 1709 (Arch. BPU Dd2, p. 144)

PRESENTATION DU CONTENU.- Sur les gardes antérieures, deux actes notariés postérieurs au règlement, concernent les admissions à la maladière de Chêne de Jean Prelez en 1518, et de François Guillaume en 1541. — Fol. 1-46. Règlement — Sur la garde postérieure, table des matières en latin et autres actes notariés au sujet de l'admission de Claude Morelli en 1500 et celle d'Antoine Rouz en 1505.

REMARQUES.- Excepté les deux actes notariés au début du manuscrit, le texte est entièrement en latin.

BIBLIOGRAPHIE.- J.-J. CHAPONNIERE, «Des léproseries de Genève», dans *Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. 1, 1841, p. 101-134.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 385-390.

Ms. fr. 149

Obituaire de Saint-Pierre de Genève

Garde antérieure III, (add. XVIIIe s.): "Registre mortuaire des chanoines commencé en l'an 1415, sur du velin".

[Au-dessous]

"Dans ce ce livre sont marquez jour par jour les anniversaires fondez dans l'Eglise de St. Pierre de Geneve, avec les noms de ceux qui les ont fondés et les sommes d'argent et autres choses données pour lesdits anniversaires".

AUTEUR.—

COPISTE.- Pierre Chartreis.

Fol. 195 : "Petrus Chartresii, canonicus Gebennensis, scripsit hanc regulam pro utilitate et comodo hujus ecclesie, cujus vita sit laudabilis aput (sic) Deum et homines. Amen".

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- La partie rédigée par Chartreis (fol. 7-194) date de la fin du XIVe siècle (1388). L'obituaire s'achève en 1522.

DESCRIPTION.- Vélin.- 325 x 235 mm.-(I-V) gardes ant. + 196 fol. + (VI-VII) gardes post.- Foliotation avec caractères d'imprimerie.- Réglure.- Piqûres.

RELIURE.- Ais recouverts de chagrin rouge, avec filets et dorures représentant les armes de Genève.- Nervures sur le dos.

INCIPIT.- (fol. 7) "A. Kalendis. Januarii: obiit Girardus Lamberti clericus qui dedit capitulo Gebennensi pro suo anniversario quinque solidos annuales. Item debentur duo solidi in casali de Noyrvel. Item Margerata, uxor Girardi de Vallier, dedit decem libras pro decem solidis adquirendis pro anniversario dicti Girardi".

EXPLICIT.- (fol. 195) " Petrus Chartresii canonicus Gebennensis scr[i]psit hanc regulam pro utilitate et comodo huius ecclesie cuius vita sit laudabilis aput deum et homines. Amen".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit a été transféré des Archives à la Bibliothèque en avril 1749 (Arch. BPU Dd4, p. 228)

PRESENTATION DU CONTENU.-

Fol. 1-6v°. Calendrier liturgique. Calendrier romain avec nombres d'or et lettres dominicales. Les quantièmes ont été ajoutés au XVI-XVIIe s. Inscriptions des pricipaux saints et fêtes propres à Genève.

Fol. 7-194. Obituaire. Copie faite par Pierre Chartreis d'un obituaire perdu, à la fin du XIVe siècle [vers 1388] avec add. 1388-1522.

Fol. 146v°-148.Copie de plusieurs legs.

Fol. 148v°-149. Statut du prévôt réglant l'admission au chapitre (6 octobre 1425)

Fol. 150. *Dispensacio domini Bernardi Mazeti familiaris illustrissimi principis domini ducis Sabaudie* (22 août 1434)

Fol. 189v°. Copie partielle d'une décision capitulaire fixant les conditions

d'élection de sépulture dans l'église et le cloître de Saint-Pierre (4 mars 1455) [cf original BGE, Ms. lat. 67].

Fol. 194v°195. Notations diverses : *Hic notantur redupla… Hic notantur nocturne… Hic notantur pidancie…*

Fol. 195v°. Notification de François de Conzié, évêque de Grenoble, au collecteur du diocèse de Genève, 8 mars 1387.

Fol. 196v°. Reconnaissance du prêt d'un calice par Jean d'Authon, 14 avril 1418.

BIBLIOGRAPHIE.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François 1er*, Genève, 1976, p. 51.- Jean-Loup LEMAITRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 2 vol. + 2 fasc, vol.2, p. 1013.- ALBERT SARASIN, «Obituaire de l'église cathédrale de Saint-Pierre de Genève», dans *Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. 21, 1882.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 385-390.

Ms. fr. 150

Obituaire de l'abbaye de Bonmont

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Copie d'un manuscrit perdu, faite vers 1514 (voir LEMAITRE)

DESCRIPTION.- Vélin.- 305 x 215 mm.- (I) garde ant. + 16 fol.- Réglure.

RELIURE.- Ais en bois recouverts de peau basane.- Estampage à froid (fleurs sur les plats).- Traces de fermoir.

ENLUMINURES.- Les lettres dominicales du calendrier sont peintes en bleu, rouge et noir (lettres A ornées de figures grotesques) et les chiffres du calendrier romain en rouge. Au folio 13v° sont peintes les armoiries d'Aymon de Gingins, abbé de Bonmont (1483-1537).

INCIPIT.- (fol. 1) "Januarius habet dies XXXI, luna XXX: obiit Benevemens de Castronovo pro quo debet fieri pitancia in co[n]ventu qui dedit nobis XXX libras Gebennen.".

EXPLICIT.- (fol. 15v°) "Actum in dicto capitullo, presentibus ibidem venerabili viro domino Johanne Amici, curato, de Chenex, cappellano, et Johanne Chappuisii, de Gayo, notario, testibus ad premissa vocatis et rogatis, meque Gabriele Barrillieti de Gingino, sacris auctoritatibus appostolica et imperiali notario publico, qui premissa ut supra recepi. Idem. G. Barrillieti".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit a été transféré des Archives à la Bibliothèque en avril 1749 (Arch. BPU, Dd4, p. 228)

PRESENTATION DU CONTENU.-

Fol. 1-12 . Le calendrier se présente sous la forme d'un feuillet par mois, avec, dans la partie gauche du feuillet, deux colonnes contenant les lettres dominicales et la computation romaine en calendes, nones et ides. Suit, vis-à-vis des colonnes, des noms de donateurs et et de donatrices défunts pour lesquels la communauté cistercienne de Bonmont célèbre une messe anniversaire pour le repos de leur âme. Certains anniversaires sont acoompagnés d'une pitance pour le couvent.

Fol. 14-15 : copie d'un acte du 2 novembre 1514 par lequel Aymon de Gingins, protonotaire apostolique et abbé commenditaire de Bonmont, fonde deux anniversaires dans l'église de Bonmont. Il acorde également à celle-ci cent ducats ainsi que les revenus de l'église de Crassier.

Fol. 16 : "Forma juramenta" engageant les moines restés à Bonmont à demeurer fidèles à l'Eglise romaine. [postérieur à l'été 1537, date de la mort d'Aymon de Gingins.]

REMARQUES.- Sur la page de garde ; inscription "Anno domini millesimo ".

BIBLIOGRAPHIE.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François 1er*, Genève, 1976, p. 54.- Bernard GAGNEBIN, « Français et Savoyards dans trois obituaires conservés à la bibliothèque de Genève », dans *Bulletin philologique et historique*, 1960, p. 455-458 (tiré à part, voir Aa 2603/2).- Bernard GAGNEBIN, "L'Obituaire de Bonmont" dans *Mélanges offerts à M. Paul –E. Martin*, Genève 1961, (Mémoires et documents publ. par la Société d'Histoire et d'Archéologie

de Genève, t. XL).- Jean-Loup LEMAITRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 2 vol. + 2 fasc, vol.2, p. 1015.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 392-393.- *Scriptorium,* t. XVI, 1962, p. 144, n°206, t. XXX, 1976, B155.

Ms. fr. 151

Livre du Recteur. (Catalogue des étudiants de l'Académie de Genève)

AUTEUR.-

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1559-1878.

DESCRIPTION.- Papier.- 300 x 203 mm.- (I-IV) gardes ant. + 337 fol.- Foliotation à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Ais recouverts en pleine peau.- Reliure de la fin du XVIIIe siècle, voire du XIXe, avec, sur le dos, collés, des lambeaux de reliures antérieures.

INCIPIT.- (fol. 22) "L'ordre estably en l'escole de Geneve par noz magnifficques et tres honnorez seigneurs syndiques et Conseil de ceste cité de Geneve, veu et passé en Conseil le lundy vingt neufz de may 1559".

EXPLICIT.- Le manuscrit s'achève sur une liste de signatures datées de décembre 1878.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Sur le contre-plat, note intéressante, datant de juillet 1792 : "Ce livre, transmis depuis Théodore de Bèze en 1559 aux différens recteurs de cette Académie dont le nombre actuel est de 68, contient les statuts primitifs de l'Académie et du Collège en françois et en latin manuscrits et imprimés par Robert Etienne, avec les formulaires des sermens d'office du recteur, des professeurs et régens et la confession de foi que les escholiers soit étudians faisoient et signoient autrefois devant le recteur quand ils étoient admis dans l'Académie. Suivent les noms des étudians genevois et étrangers inscrits par eux-mêmes. Cet usage remonte au commancement ou la confession de foi, page 6, étoit acceptée et souscrite par les étudians . Le registre étoit alors la minute d'une sorte d'acte religieux. Il n'est plus à présent que la matricule ou le dépôt des immatriculations des étudians qui fréquentent les leçons publiques des professeurs. Le prêteur des proposans a aussi son registre d'immatriculations où les étudians n'inscrivent leur nom qu'après cette inscription-ci qui constate leur admission. [….] On remarquera dans ce catalogue d'étudians que la coutume ridicule de traduire en latin le nom de maison a dénaturé plusieurs de ces noms et l'abondance des étudians étrangers qui, pendant deux siècles surtout venoient à Genève comme dans le chef-lieu du protestantisme, ne frapera pas moins.

Les élections des recteurs inscrites en leur tems dans tout le registre sont recueillies dans une note séparée pages 28 et 23.

Ce livre, relié deux fois dans l'espace de cent vingt ans, vient de l'être de nouveau avec addition de papier pour un grand nombre d'années".

Ce livre a été déposé à la Bibliothèque publique le 30 avril 1855 par le recteur Emile Plantamour.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-6v°. Blanc. — Fol. 7-18v°. Imprimé de Robert Etienne sur les règlements de l'Académie de Genève. — Fol. 19. Liste de personnages venus de France et qui se sont établis à Genève. — Fol. 20-21. Formulaires des serments d'office du recteur, des professeurs et régents, et des étudiants. — Fol. 22-30. Règlements de l'Académie, en français. — Fol. 31-35. Blanc. — Fol. 36-43v°. Règlements de l'Académie, en latin. — Fol. 44-44v°.

Liste des recteurs, de 1750 à 1880. — Fol. 48v°. Liste des recteurs de 1559 à 1686. — Fol. 49-80. Liste du recteur, des professeurs, de 1559, et énumération des élèves étrangers qui ont suivi l'Académie, avec leur confession de foi. — Fol. 81-81v°. Blanc. — Fol. 82-83. Suite de la liste des élèves. — Fol. 84-87. Blanc. — Fol. 88-139v°. Suite de la liste des élèves. —Fol. 140-140v°. Blanc. — Fol. 141-333. Suite de la liste, jusqu'à l'année 1878.— Fol. 334-337. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Charles BORGEAUD, « Les étudiant de l'Académie au XVIe siècle », dans *Pages d'histoire dédiées à M. Pierre Vaucher à l'occasion de la trentième année de son professorat*, Genève, 1895.- *Le livre du recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)* publié sous la dir. de S. STELLING-MICHAUD. Genève, 1959.

Ms. fr. 151b

"**Nomina et Stemmata** illustrium principum, generosorum comitum, baronum, dominorum ac nobilium quos pietatis et literarum amor in scholam Genevensem adduxit: quorum etiam munificentia et liberalitate sublevata est pauperum eiusem scholæ Genevensis studiosorum inopia. 1581".

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIe-XVIIe siècles.

DESCRIPTION.- Papier.- 336 x 225 mm.- (I) garde ant. + 310 fol. (pagination à l'encre de 1 à 633 et foliotation à l'encre de 1 à 294) + (II) garde post.- Réglure.- Filigranes.

RELIURE.- Plats recouverts de veau estampé à froid.- Filet doré et fleurons sur le plat aux armes de Genève.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit présente des peintures alliant toute la palette des métaux et des émaux. Les figures des écus sont essentiellement la croix, l'aigle, le lion et la fleur de lis. On trouve également des animaux fabuleux tels que des dragons (p. 116, 228). Certains blasons sont soutenus par des supports tirés des bestiaires médiévaux (p. 62-77).

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. – Ce manuscrit est déjà signalé dans le Récolement de Théophile Dufour en 1883.

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit est un recueil de blasons de personnages illustres, principalement germaniques, ayant fréquenté l'Académie genevoise. Les composants du blason sont constitués de l'écu proprement dit avec, au-dessus, la devise de la famille et au-dessous le nom du personnage et sa signature, ainsi que la date de son séjour genevois. Il forme le complément du Livre du Recteur (voir Ms. fr. 151)

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 151.

© BGE – Genève – 2011

Ms.fr. 151bb

"**Nomina et Stemmata** illustrium principum, generosorum comitum, baronum, dominorum ac nobilium quos pietatis et literarum amor in scholam Genevensem adduxit: quorum etiam munificentia et liberalitate sublevata est pauperum ejusdem scholæ Genevensis studiosorum inopia. 1740".

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1740-1785.

DESCRIPTION.- Papier.- 250 x 183 mm.- (I) garde ant. + 225 fol. + (II) garde post.- Foliotation à l'encre rouge.- Réglure.- Filigranes.

RELIURE.- Basane estampée à froid sur ais de bois.- Filet doré sur le plat.- Nervures et fleurons sur le dos.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit est déjà signalé dans le Récolement de Théophile Dufour en 1883.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-10v°. Recueil de noms de personnages illustres, principalement germaniques, ayant fréquentés l'Académie genevoise de 1740 à 1785. — Fol. 11-225. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 151.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 152 Manque.

"Recueil de quelques faits relatifs à l'histoire ancienne du pays"

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.—

REMARQUES.- Théophile Dufour signale déjà la disparition de cet ouvrage dans son inventaire manuscrit de 1883.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 394.

Ms. fr. 153 Nouvelle cote: Ms. fr. 614

Extraits sur l'Histoire de Genève

AUTEUR.- Firmin Abauzit

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 394.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 154

"Voyages de Marc Paul, de Venise aux Indes" (Livre des merveilles)

AUTEUR. Marco Polo (1254-1324) – Rusticien de Pise ?

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 285 x 205 mm.- 164 fol.- Foliotation à l'encre rouge.- Ecriture cursive.- Réclames.- .Filigranes.

RELIURE.- Ais de bois recouverts de basane.- Traces de fermoir.

ENLUMINURES.- Initiales peintes en rouge.

INCIPIT.- (fol. 1) "Veez cy le livre que monseigneur Thibault, chevalier, seigneur de Cepoy, que dieux, ab salle requeist, qu'il en eust la coppie a sire Marc Pol, bourgeoys et habitant en la cité de Venise, et led. sire Marc Pol, ac tres honnorable et bien acoustumé en plusieurs regions et bien moriginé, et luy, desirant que ce qu'il avoit veu fust sceu par l'univers, mande et pour l'onneur et reverance de tres exellant et puissant prince mons^{r} Charles, filz du roy de France et conte de Valloiz, bailla et donna aud. s^{r} de Cepoy la premiere coppie de sond. livre, puis qu'il eut fait led livre, et mult luy estoit agreable quant par preudomme estat avance et porte es nobles parties de France; de laquelle coppie, apportee par led. messire Thibault, sire de Cepoy, en France, Messire Jehan, qui fut son ainsné filz et qui est sire de Cepoy apres son decex, bailla a son tres cher et tres redoubté s^{r} mons^{r} de Valloiz la premiere coppie dud. livre, prinse sur led. premier livre apporté en France, comme dit est et, depuis, en a donné coppie a ses amys qui l'en ont requis. Et fut celle coppie bailleee dud. sire Marc Pol aud. s^{r} de Cepoy quant il alla a Venise pour mons^{r} de Valois et pour Madame l'emperatrice, sa femme, vicaire general pour eulx deux en toutes les parties de l'empire de Constantinoble. Et fut ce fait l'an de l'Incarnation Notre-Seigneur Jhesus Crist mil C.C.C. et sept, ou moys d'aost".

EXPLICIT.- (fol. 164v°) "Puis apres vint le varlet en ung pourpoint de cendal, ouquel il le faisoit beau voir. Et quant ilz furent tous deux ou palais, en place, si commancerent a prendre l'un l'autre braz a braz, et alvicter et a tirer ça et la, et dura la lucte une grant piece que l'un ne pot vaincre [...]" (la fin du manuscrit manque).

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce texte, dont l'original fut écrit en franco-italien, fut apporté en France par Thibaut de Chepoy, suivant de Charles de Valois et amiral de la flotte dans le projet de croisade de Charles. Thibaut prétendait l'avoir reçu personnellement de Marco Polo et s'apprêtait à en livrer la traduction française au roi lorsqu'il mourut en 1312, avant la version finale de cette traduction. C'est son fils Jean qui la compléta, la présenta à Charles et en garda une copie pour lui-même.

Sur le contre-plat, deux signatures, celles de "Françoys" et "Loys de Bourbon". Ce manuscrit fut donné à la Bibliothèque le 25 mars 1704 par Jean Pictet, ancien auditeur de justice (Arch. BPU Dd 2, p. 56)

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-1v°. Prologue. — Fol. 1v°-6v°. Table des matières. — Fol. 7-164v°. 194 chapitres.

BIBLIOGRAPHIE.- Pierre-Yves BADEL, « Lire la merveille selon Marco Polo »,

dans *Revue des sciences humaines*, n°183 (1981-1983), p. 7-17.- Louis HAMBIS, *Le Devisement du monde. Le Livre des merveilles*, 2 vol. Paris, 1980, réimp 1991, [intro. et notes de S. Yerasimos].- Marco POLO, *Le devisement du monde*, éd. crit. publ. sous la dir. de Phil Marie-Luce CHÊNERIE, Michel GUÉRET-LAFERTÉ et Philippe MENARD, Genève, 2001-2005.- Richard H. and Mary A. ROUSE, *Illiterati et uxorati Manuscripts aud their makers. Commercial book producers in medieval Paris, 1200-1500*, London, 2000, p. 246.- *Scriptorium*, t. LII, 1998, 279, n°7, t. LV, 2001, B 562.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 395.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 155/1

"Abrégé du droit de la nature et des gens par Monsieur Jean Jacques Burlamaqui, professeur en droit à Genève, 1721. Tome premier."

AUTEUR.- Jean-Jacques Burlamaqui, professeur de droit civil à Genève. Texte original écrit en 1721.

COPISTE.- Jacob Bourdillon, pasteur.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1746.

DESCRIPTION.- Papier.- 268 x 204 mm.- (I-IV) gardes ant. + 206 fol.- (paginés de 1 à 307 puis de 1 à 62).- Filigranes.

RELIURE.- Ais de bois recouverts de basane.- Nervures et fleurons sur le dos.

INCIPIT.- (p. 1) "Chapitre premier. De la nature de l'homme, considéré par raport au droit.

Le terme de droit, dans sa première origine, signifie tout ce qui dirige ou qui est bien dirigé. Cela étant, la première chose qu'il faut examiner, c'est de savoir si l'homme est susceptible de direction et de règle par raport à ses actions".

EXPLICIT.- (p. 307) "Il faut donc encore acorder au souverain le pouvoir de se réserver une partie des biens des citoyens ou des revenus du pais, ou d'obliger les citoyens à contribuer de leur bource ou de leur travail et de leur service personnel autant que les nécessités publiques le demandent. C'est ce que l'on apelle le droit des subsides ou des impôts. Au reste, on peut raporter à cette partie de la souveraineté le droit de battre monnoye, le droit de chane ou de pêche etc. Telles sont les principales parties essentielles de la souveraineté".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.-

Sur la page de garde (I): "Ex libris Bourdillon, V.D.M., Londini, 1746".

P. 62 (Analyse de l'ouvrage) : "Fin de l'analise composée par moy, Jacob Bourdillon, et finie le 8eme juin 1746".

PRESENTATION DU CONTENU.- Titre de l'ouvrage. — Table des matières. — P. 1-28. Première partie de laquelle on traite de la nature de l'homme par raport au droit, de ses différens états, de la règle primitive de ses actions, de la loy en général, de la loy naturelle et de ses fondemens, du droit des gens et de la sanction des loix naturelles". — P.29-70. "Seconde partie qui renferme un examen plus particulier des états primitifs de l'homme, considéré comme sujet à la loy naturelle, des différens droits de l'homme dans ces différens états et des obligations que la loy naturelle lui impose."— P. 71-237. "Troisième partie. Détail des principales loix de la sociabilité et des devoirs qui en résultent." — P. 239-307. "Quatrième partie où l'on traite de l'origine et de la nature de la société civile, de la souveraineté, en général des caractères qui lui sont propres, de ses modifications et de ses parties essentielles".

P. 1-62. Analyse de l'ouvrage.

16 folios blancs, non paginés.

BIBLIOGRAPHIE.- Gary Lew BARNETT, *A comparison of the moral and political ideas of Jean-Jacques Rousseau and Jean-Jacques Burlamaqui*, [Tucson], Univ. Of

Arizona, 1970.- Jean-Jacques BURLAMAQUI, *Principes du droit naturel, Hidelscheim,* 1984, 2t. en 1 vol.- Lester G. CROCKER, « Les droits individuels et le corps social : Rousseau et Burlamaqui » dans *Etudes Jean-Jacques Rousseau*, Reims, 1990, t. 4, p.9-29.- Bernard GAGNEBIN, *Burlamaqui et le droit naturel*, Genève, 1944.- Alois RIKLIN, « Jean-Jacques Burlamaqui und die Genfer Aristodemokratie », dans *Im Dienst an der Gemeinschaft : Festschrift für Dietrich Schindel zum 65. Geburtstag*, Bâle, 1989, p. 639-652.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 395.

Ms. fr. 155/2

"Abrégé du droit de la nature et des gens par Jean Jacques Burlamaqui, professeur de droit. Tome second"

AUTEUR.- Jean-Jacques Burlamaqui, professeur de droit civil à Genève.

COPISTE.- Jacob Bourdillon, pasteur.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1746.

DESCRIPTION.- Papier.- 268 x 204 mm.- (I-IV) gardes ant. + 224 fol. (paginés de 1 à 328 puis de 1 à 84) + (V-XVIII) gardes post.- Réglure.- Filigranes.

RELIURE.- Ais de bois recouverts de basane.- Nervures et fleurons sur le dos.

INCIPIT.- (p. 1) "Chapitre premier. Des diverses formes des gouvernemens.

Tous les peuples ont senti qu'il était essentiel à leur sûreté et à leur bonheur d'établir un gouvernement. Ils se sont tous accordés en ce point qu'il faloit nécessairement une puissance souveraine, à la volonté de laquelle tout fut soumis en dernier ressort".

EXPLICIT.- (p. 327) "Enfin, pour ce qui est du droit d'asyle et des franchises, il n'est nullement une suite de la nature et du but des ambassades. Cependant, si on l'a une fois accordé aux ambassadeurs d'une puissance, rien ne nous autorise à le révoquer tant que le bien de l'Etat ne le demande pas. On ne doit pas non plus, sans de fortes raisons, refuser aux ambassadeurs les autres sortes de droits et les honneurs qui sont établis par un commun consentement des souverains, car alors ce seroit une espèce d'outrage".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.-

Sur la page de garde (I), "Ex libris Bourdillon, V.D.M., Londini, 1746".

A la page 84 de la seconde pagination : "Fin de l'analise composée par moy, Jacob Bourdillon, pasteur, commencée le 22e juillet et finie le 13e août 1746".

PRESENTATION DU CONTENU.- Titre de l'ouvrage. — Table des matières. — P. 1-81. "Cinquième partie dans laquelle on explique les différentes formes de gouvernemens, les manières d'acquérir ou de perdre la souveraineté et les devoirs réciproques des sujets et des souverains". — P. 83-154. "Sixième partie. Examen plus particulier des parties essentielles de la souveraineté ou des différens droits du souverain par raport à l'intérieur de l'Etat, tels que sont le pouvoir souverain en matière de religion, le droit d'infliger des peines et celui que le souverain a sur les biens renfermés dans l'Etat." — P. 155-328. "Septième partie dans laquelle on traite des différens droits de la souveraineté à l'égard des Etats étrangers, du droit de la guerre et de tout ce qui a raport des traités publics et du droit des ambassadeurs".

P. 1-84. Analyse de l'ouvrage.

14 folios blancs, non paginés.

BIBLIOGRAPHIE.—

Ms fr 155b

"Abrégé du droit de la nature et des gens expliqué par Mr. Burlamaqui, professeur de droit. A Genève. 1743"

AUTEUR.- Jean-Jacques Burlamaqui, professeur de droit civil à Genève.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1743.

DESCRIPTION.- Papier.- 225 x 170 mm.- (I-II) gardes ant. + 217 fol. (paginés de 1 à 418) + (III) garde post.- Réglure.- Filigranes.

RELIURE.- Ais de bois recouverts de basane.- Dorures et nervures sur le dos.

INCIPIT.- (p. 1) "Chapitre premier. De la nature de l'homme, considéré par raport au droit.

Le terme de "droit", dans sa première origine, signifie tout ce qui dirige ou qui est bien dirigé. Cela étant, la première chose qu'il faut examiner, c'est de savoir si l'homme est susceptible de direction et de règle par raport à ses actions".

EXPLICIT.- (p. 414) "Enfin, pour ce qui est du droit d'azile et des franchises, il n'est nullement une suite de la nature et du but des ambassades. Cependant, si on l'a une fois accordé aux ambassadeurs d'une puissance, rien ne nous autorise à le révoquer tant que le bien de l'Etat ne le demande pas. On ne doit pas non plus, sans de fortes raisons, refuser aux ambassadeurs les autres sortes de droits et les honneurs qui sont établis par un commun consentement des souverains, car alors ce seroit une espèce d'outrage".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Sur le contre-plat, à la plume: "J. Sarrasin fils, étudiant en droit". Il s'agit de Jean Sarasin, fils du pasteur Jean, né en 1722, reçu avocat en 1745, châtelain de Peney en 1763, conseiller en 1767 et syndic en 1779.

Encart sur la page de garde antérieure: "Genève, le 19 novembre 1879. A la direction de la Bibliothèque publique de Genève. Messieurs, ayant fait entre autres acquisitions celle d'un manuscrit de l'Abrégé du droit de la nature et des gens, de Burlamaqui, écrit à Genève en 1743, et offrant des différences avec l'édition de 1751, j'ai pensé qu'il pouvait y avoir quelque intérêt pour la Bibliothèque de Genève de le posséder et je me fais le plaisir de lui en faire hommage. Agréez, Messieurs, mes civilités respectueuses. [Signé] John Jullien.

PRESENTATION DU CONTENU.- (Voir Ms. fr. 155/1 et 2).

P. 1-29. Première partie. — P. 31-70. Seconde partie. — P. 71-217. Troisième partie. — P. 218-261. Quatrième partie. — P. 262-308. Cinquième partie. — P. 309-343. Sixième partie. — P. 344-414. Septième partie. —P. 415-418. Table des matières. — P. 419-422. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 395. Voir Ms. fr. 155.

Ms. fr. 156

Lois sur les mariages et punitions des crimes "scandaleux" édictés par la seigneurie de Berne

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 237 x 166 mm.- (I) garde ant. + 246 fol. (foliotés de 9 à 216) + (II) garde post.- Filigranes.

RELIURE.- Plats cartonnés.

INCIPIT.- (fol. 1) "Nous l'Advoyer, le Petit et le Grand Conseil dit les Deux Cents, de la ville de Berne, sçavoir faisons par cette qu'ayant bien et meurement considéré que les hommes étants tombés avec leur premier père Adam, ils sont devenus rebelles à Dieu, ignorants du droit et de l'équité et plutôt enclins au mal qu'au bien, de sorte que tout le pouvoir qu'ils ont leur a été conféré par la Providence divine, et ce particulièrement pour être un moyen et instrument duquel Dieu se veut servir en sorte pour garantir, délivrer et conserver les bons et les âmes sincères contre les gens malins qui ne veulent se soucier ni reconnoitre le droit et la raison, et qui ne peuvent point modérer leurs passions, mais qui les font éclater par la violence et la fraude dont ils se servent contre leur prochain".

EXPLICIT.- (fol. 209) "Si toutefois un hôte ne pouvoit pas se délivrer et renvoyer soit laisser aller de semblables personnes fâcheuses sans courir risque de plus grand dommage et débat ni en être payé, il s'en devra plaindre à notre Advoyer, lequel fera mettre en prison la personne redevable et ne l'en relacher que préalablement il n'ait contenté l'hôte et payé les fraix de l'emprisonnement. Toutefois, quant à ceux qui vendent du vin à pinte, en donneront à crédit aux abayés. Cette loy ne pourra point déroger à celle qui est écritte cy-devant. Fin de la dernière partie".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.—

PRESENTATION DU CONTENU.

Fol. 1-1v°. Prologue.

Fol. 2-98v°. Première partie. "Des loi et statuts de la justice".

(de l'âge des personnes (fol. 3) - de la différence des bourgeois (fol. 4) - des personnes mariées (fol. 5) - des tutelles ou curatelles (fol. 8) - des notaires jurés (fol. 17) - des achats, ventes et échanges (fol. 20) - des proximités ou "retractions" lignagères des biens vendus (fol. 22) - des fiefs (fol. 27) - des serviteurs et servantes (fol. 29) - des cautions (fol. 31) - des sûretés (fol. 32) - des prononciations (fol. 35) - des bans et amendes en général (fol. 37) - du châtiment de parjure (fol. 41) - des amendes suite à la détérioration des bâtiments publics (fol. 43) - des amendes suite à des actions commises contre les conseillers (fol. 60) - des amendes pour les fautes commises dans les "errements" du droit (fol. 66) - du châtiment suite à un homicide (fol. 72) - du châtiment des fautes commises contre l'honneur d'une personne privée (fol. 83) - des fautes commises aux biens d'autrui (fol. 89).

Fol. 99-132v°. Seconde partie.

(des bâtiments (fol. 99) - des haies et clôtures (fol. 103) - des prescriptions (fol. 105) - des testaments, codicilles et légats (fol. 108) - de l'héritage ab intestat entre le mari et la femme (fol. 113) - de l'héritage des enfants ab intestat (fol. 116) - de l'héritage des plus proches parents ab intestat, (fol. 120) - de l'héritage du père et de la mère ab intestat (fol. 122) - de l'héritage des personnes qui sont en ligne collatérale ab intestat (fol. 123) - du droit du souverain ab intestat à la succession (fol. 126) - instructions montrant comment il faut compter les degrés de parenté (fol. 128) - des partages et communion des héritages (fol. 129)

Fol. 133-209v°. Troisième partie.

(de l'ordre que l'on doit tenir aux procès judiciaires pour demandes personnelles, pour et sur recherches des biens terriens (fol. 133) - des causes à l'extraordinaire pour demandes personnelles sur recherches de biens (fol. 138) - des formalités pratiquées quand quelqu'un se plaint que la partie n'a pas voulu obéir au juge (fol. 140) - de quelle façon il faut procéder quand l'une des parties déserte le droit (fol. 141) - comment il faut procéder quand quelqu'un ne veut pas consentir qu'un autre, avec lequel il a du bien par indivis, le partage avec lui (fol. 142) - comment déposer en faisant dépôt d'argent et pour le relever (fol. 144) - comment il faut agir par droit quand quelqu'un veut être nanti d'un bien qu'il fait "barrer" (fol. 145) - comment faut-il procéder quand on veut obtenir de faire exposer vendable le bien d'un autre (fol. 146) - des formalités utilisées quand quelqu'un se fait adjuger un bien qui lui est échu par enchères (fol. 148) - des formalités à observer quand le seigneur direct se fait adjuger son fief (fol. 149) - des procès judiciaires pour cas châtiable (fol. 150) - des procès touchant le droit impérial pour fait d'homicide (fol. 156) - des procès judiciaires pour fait d'injures (fol. 160) - des séquestres et "barres" (fol. 163) - des cautions en fait de droit (fol. 164) - de "oui" et "non" (fol. 165) - des comptes quand on pourra évoquer la partie en droit (fol. 166) - de la production des témoins (fol. 167) - des preuves (fol. 169) - des connaissances de justice (fol. 184) - des appellations (fol. 186) - des jours fériés et vacations pour les causes plaidables (fol. 188) - des frais et dépenses (fol. 190) - des gages et subhastations (fol. 193) - de l'exaction des dettes (fol. 199) - des discussions (fol. 201) - du droit de l'antidate des créanciers (fol. 204) - des pétitions pour lesquelles l'on ne devra octroyer aucune suite ni engagement (fol. 209).

— Fol. 210-246v°. Index

REMARQUES.- Dans son catalogue, Senebier précise que ces lois furent publiées à Berne le 13 novembre 1550.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 395.

Ms. fr. 157

"Libertés, franchises, coutumes du Pays de Vaud"

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XVIe ou début XVIIe siècles.

DESCRIPTION.- Papier.- 323 x 208 mm.- (I-III) gardes ant. + 233 fol. (foliotés de 1 à 179.- Foliotation en chiffres romains.- Filigranes.

RELIURE.- Pleine peau estampée à froid. Bordure de feuillages avec, en alternance, des médaillons remplis de profils de personnages.- Nervures sur le dos.- Reste de pattes de fermoirs et contre-agrafes.- Ferrures sur le plat représentant des poissons.

INCIPIT.- (fol. 17) "Si les peuples qui usent de loix et polices pouvoient faire une bonne conference et comparaison de leur condition avec celles des peuples qui hont aultres reiglements, que ce qui vient en la fantasie d'ung chascung, ils cognoistroient que ceulx-la ont beaucoup plus proffité au genre humain qui ont pris peine à dresser droicts et modes de vivre pour l'entretien de justice et equité que tous aultres, quelques bonnes choses qu'ils ayent peu inventer, car, comme par le moyen des loix et de la police, les hommes s'entretiennent ensemble, en union et juste amityé qui est la vraye et seulle heureuse vie".

EXPLICIT.- (fol. 201) "Et s'il y a conditions et specifications d'ypothecques, oultre ladicte moityé, pour une chescune. III gr. Et telz emolumens sont entendus pour les actes bien couchez et escriptz comme s'appartient".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Au folio 1, signature au crayon: "Fontanes A."

Michel Lullin, professeur de droit à l'Académie, a donné ce manuscrit à la Bibliothèque le 20 juin 1755 (voir Ach. BPU Dd 4, fol. 269 et Arch. BPU Ac 2, fol. 49v°).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-15. Index alphabétique. — Fol. 15v°-16v° Blanc. — Fol. 17-19. Préface. — Fol. 21-22v°. Supplication des commissaires vaudois adressée à la Seigneurie de Berne. — Fol. 23-24v° Déclaration pour justifier la mise par écrit des coutumes suivies dans le pays de Vaud. — Fol. 25-26. Confirmation des franchises et coutumes. — Fol. 26v°-201. Présentation des coutumes. — Fol. 203-230v°. Table des matières. — Fol. 231-233. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Gabriel OLIVIER, *Cours ou explication du coustumier du Pays de Vaud ou on raporte les loix de Lausanne*, Lausanne, 1708.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 396.- Denis TAPPY, « Le rôle des Etats de Vaud dans la formation et rédaction des coutumes vaudoises », dans *Mémoires de la Société pour l'histoire du droit et des institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands*, 1983, fasc. 40, p. 195-208.

Ms. fr. 157a

"Le coustumier. C'est-à-dire les loix, statuts et coustumes de la ville, cité es balliage de Lausanne, contenu es anthiques droits et documents d'icelle, reveu de nouveau par les commis tant de la ville et cité de Lausanne, des quattre parhoisses de La Vaux, que de la ville d'Avanche et lieux en despendants. Approuvé par les nobles citoyens, bourgeois et communiers desdits lieux"

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1683.

DESCRIPTION.- Papier.- 223 x 160 mm.- (I) garde ant. + 130 fol. (foliotés à l'encre rouge) + (II) garde post.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.

INCIPIT.- (fol. 2) "Le reiglement et ordonnance pour fait de mariage.

1) Tous mariages se devront faire legitimement et selon la parole de Dieu, et par l'adveu et consentement des peres et meres. Par ainsy, tous fils et filles de fammille ayans pere et mere ne pouront contracter mariage sans l'authorité, vouloir et consentement desd. pere et mere. Que s'il se fait autrement, tel mariage sera declaré de nulle valleur".

EXPLICIT.- (fol. 120v°) "Le present plaid general a esté levé sur un autre signé par les egreges et provides Samuel François, secretaire du Conseil de la ville et citté dud. Lausanne, Dieterich Blanchod, secretaire du Conseil de la ville et citté d'Avenche, Jean Daccord, secretaire du Conseil de la ville et paroisse de Luttry, Anthoine Joly, secretaire du Conseil de la paroisse de Villete, Pierre Dupont, secretaire de la paroisse de Saint-Saphorin, et Jean-Daniel Demonthay, dit Tavernay, secretaire du Conseil de la paroisse de Corsier et par le soubsigné, signé sans aucun sien prejudice, le 21 jour du mois d'aoust 1683. Signé Bourgeois".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit est déjà signalé dans le Récolement de Théophile Dufour en 1883.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 2-120v°. Coutumier. — Fol. 121-130. Index alphabétique.

REMARQUES.- Il s'agit ici d'une copie dont l'original est daté de septembre 1618 (voir fol. 120-120v°).

BIBLIOGRAPHIE.- Voir Ms. fr. 157.

Ms. fr. 158

Coutumier de Grandson

AUTEUR.-

COPISTE.- René de Lavaranne, d'Epalinges, avocat à Berne.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1704.

DESCRIPTION.- Papier.- 406 x 264 et 348 x 225 mm- (I) garde ant. + 217 fol. (paginés de 1 à 36, puis de 1 à 388 puis de 2 à 32 et enfin de 1 à 15) + (II) garde post.- Filigranes.

RELIURE.- Cartonnée.

INCIPIT.- (p. 1) "Statuts et ordonnances chrestiennes de la ville de Berne, contre toutes sortes d'usures deuptieuses, advantageuses, conventions et excez qui ont esté des quelques temps introduits au très grand dommage et prejudice du pays."

EXPLICIT.- (p. 387) "Fin du présent coutumier, coppié par moy, René de Lavaranne, communier de Palinge, au balliage de Lausanne, advocat et interprète aux langues, habitant à Berne, le 13 octobre 1702".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.—

PRESENTATION DU CONTENU.

P. 1-36. Index alphabétique.

P. 1-13. Forme du serment que feront les baillis établis. — P. 15-388. Articles de loi.

P. 1-31. "Statuts et ordonnance chrestiennes de la ville de Berne contre toutes sortes d'usures deuptieuses, advantageuses, conventions et excez qui ont esté des quelques temps introduits au tres grand dommage et prejudice du pays. (1613-1631)". — P. 31-32. Mandat concernant les subhastations (29.11.1644 et 16.9.1651).

P. 1-15. Index alphabétique (jusqu'à la lettre M).

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 396.- Philippe TANNER, « L'organisation judiciaire du baillage de Grandson », dans *Le Coutumier de Grandson de 1702 et son application jusqu'à l'entrée en vigueur du droit vaudois*, Lausanne, 1992, p. 37-106.

Ms. fr. 159 Délocalisé (Archives d'Etat de Genève, Ms. hist. 4)

Traité de la noblesse.

AUTEUR.- François Bonivard.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1re moitié du XVIe siècle.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 396-397.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 160

"Le Trésor"

AUTEUR.- Brunetto Latini (c. 1220-1294), encyclopédiste et homme politique florentin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Troisième quart du XVe siècle.

DESCRIPTION.- Vélin.- 387 x 287 mm.-(I-III) gardes ant. + 200 fol. + (IV-VI) gardes post.- Foliotation au crayon gris.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réglure.

RELIURE.- Basane, XVIIe siècle, aux armes et devise d'Alexandre Petau. Nervures sur le dos avec initiales dorées et armes d'Alexandre Petau.- Sur le plat intérieur, ex-libris d'Alexandre Petau.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit a été enluminé dans un atelier de Rouen.- Dans les marges, guirlandes de fleurs avec feuilles de vigne enluminées.- Lettrines ornées avec entrelacs et rinceaux.- Rubrique.

A l'origine, ce manuscrit contenait quatre peintures en pleine page mais la peinture-frontispice du livre I a disparu ainsi que celle figurant en tête du livre III.

Fol. 82 : peinture divisée en deux compartiments superposés. Dans la partie inférieure, représentation d'un marché urbain avec ses échopes avec, au premier plan, Force et Justice. Dans la partie supérieure, trois scènes séparées par un décor architectural avec, au centre, dame Philosophie qui remet une caseete de bijoux à Logique et Pratique ; à gauche, dame Prudence tenant dans sa main une topaze ; à droite, Attrempance (Tempérance) qui montre un saphir.

Fol. 150 : séance de Conseil ou de Parlement.

INCIPIT.- (fol. 7) "[…] loix que commencement est la greigneure partie de la chose. Et se aucuns demandoient pourquoy ce livre est escript en langue françoise, selon le langaige de France, puisque nous sommes ytaliens, je dirois que c'est pour deux raisons: l'une que nous sommes en France, l'autre pour ce que la parleure est plus delectable et plus commune a tous langaiges".

EXPLICIT.- (fol. 200) "Quant tu es a ce venu, il te convient rendre compte de ton office de toy et des tiens. Sil y a nul qui se plaingne de toy, tu dois requerir a avoir le libelle de sa demande et avoir conseil avec tes sages, et respondre comme ilz te conseillent. En ceste maniere dois-tu demourer a la ville jusques au jour qui fut establi quant tu prins la prevosté. Lors, se a Dieu plaist, tu seras absoulz honnorablement et prendras conseil et congié du commun de la ville et t'en iras a glore et honneur. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°213).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Il s'agit d'une encyclopédie en prose. Le premier livre est consacré à la théologie, l'histoire sacrée et profane, les sciences naturelles, le second à l'éthique, le troisième aux "vices et vertus" et le dernier à la réthorique.

Fol. 7-81. 1er livre. — Fol. 82-105v°. 2e livre. — Fol. 106-149. 3e livre. — Fol. 150-200. 4e livre.

REMARQUES.- Exilé en France entre 1560 et 1566 suite à la défaite des Guelfes florentins, Brunetto Latini y composa trois ouvrages dont Le Trésor. Cette oeuvre nous est parvenue dans deux rédactions : la première, antérieure à 1266, fut entièrement composée en France, la seconde, postérieure et correspondant au retour de Bunetto à Florence, présente des chapitres historiques sur Frédéric II et Manfred de Hohenstaufen. Le Trésor connut un immense succès. Plus de 70 versions manuscrites sont conservées. Les premières éditions furent imprimées à Lyon en 1491 et à Paris en 1539.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 117-119.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 115-116.- Brunetto LATINI, « Li livres dou Tresor », publié par P. CHABAILLE dans *Collection des documents inédits*, 1re série, Histoire littéraire, Paris, 1863.- Brunetto LATINI, *Li Livres dou Tresor*, édition critique par Francis J. CARMODY, Genève, 1975 (reprint de la première édition, Berkeley-Los Angeles, 1946).- Brigitte ROUX, *L'Iconographie du livre du Trésor de Brunetto Latini*, thèse de doctorat de la Faculté des lettres de l'Université de Genève, 2004. - Brigitte ROUX, « La tour du trésor : clés d'accès » dans *Le trésor au Moyen Âge. Discours, pratiques et objets*, Florence, 2010.- Brigitte ROUX, *Mondes en miniatures. L'iconographie du Livre du Trésor de Brunetto Latini*. Coll. Matériaux pour l'Histoire publiés par l'Ecole des chartes n° 8, Genève, Droz, 2009.- Irène MAFFIA SCARIATI, *« Dal « Tresor » al « Tesoretto ». saggi su Brunetto Latini e i suoi ffiancheggiatori*, Rome, 2010.- *Scriptorium*, t. XXV, 1971, B 48.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 398-402.- *Die Burgunderbeute und Werke burgundischer Hofkunst*, Bernisches Historisches Museum, 18 mai-20 september 1969, p. 343.

Ms. fr. 160, fol. 82. Le Trésor.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 161 Manque (Montpellier/France)

Al-Tasrif

AUTEUR.- Abulcasis.- Traduction en langue romane.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XIVe siècle.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Cette traduction de l'ouvrage d'Abulcasis a été exécutée pour Gaston Phébus, comte de Foix. L'exemplaire a ensuite été détenu par Henri II, roi de Navarre.- Collection Petau (n°161).- Ami Lullin l'a acquis puis en a fait don à la Bibliothèque de Genève en 1756. Pendant l'occupation française, en 1804, le Ms.fr. 161 a été remis à la bibliothèque de l'Ecole de médecine de Montpellier. Il occupe le numéro 95 du catalogue des manuscrits de cette bibliothèque.

(Extrait de la séance de la direction de la Bibliothèque, du 9 mai 1804, Arch. B.P.U., Ac 2, fol.132-132v°) : « Mr le recteur a dit qu'il avoit convoqué la Direction sur la demande de Mr le Bibliothécaire Martin. Mr. Martin rapporte que Mr le Préfet lui avoit fait parvenir une lettre du Ministre de l'Intérieur (Chaptal) par laquelle celui-cy exprimoit le désir d'obtenir pour l'Ecole de médecine de Montpellier deux manuscrits de notre Bibliothèque, cottés n°48 et 161, écrits en languedocien - l'un renferme plusieurs expériences sur le sang et sur l'urine, et l'autre est une traduction de la médecine d'Abulcasis - en les échangeant contre d'autres ouvrages qui seroient d'une utilité plus générale à la Bibliothèque de Genève.

Lecture faite de la dite lettre et en étant délibéré, l'avis a été que vû que par la manière dont ces manuscrits étoient demandés, le Ministre reconnoissoit la Bibliothèque comme propriété genevoise, nous devions saisir cette occasion d'agréer au Ministre et au Préfet en remettant les Mss demandés, savoir n°48, sous le titre de « Miscellanée », 8°, vélin, et n° 161, sous ce titre « Les œuvres de chirurgie d'Abulcasis », folio, vélin, et que pour faire la chose plus honnêtement, on ne feroit point de demande positive en échange (deux manuscrits furent remis à la Bibliothèque de Montpellier, soit le traité d'Abulcasis et le Ms.latin 48 — collection Petau 164 —, recueil de mélangesde sermons de saint Augustin notamment)

En conséquence, Messieurs Senebier et Martin se sont rendus chez Mr le Préfet et lui ont remis les deux manuscrits indiqués, en les conformant aux intentions de la Direction, et Mr. Barante en a témoigné sa reconnoissance, observant que quoique la Bibliothèque fut une Bibliothèque particulière, nous ne laissions pas d'en rendre l'usage général, ce qu'il ne manqueroit pas de faire observer au Ministre, en l'invitant à faire parvenir à notre Bibliothèque quelques ouvrages qui puissent lui etre agréables, et dont l'acquisition seroit difficile pour nous. Il les a chargé de remercier très particulièrement la Direction. »

(Séance de la Direction du 10 juin 1804, ibid., fol. 133-134) « Monsr Senebier lit à la Direction une lettre du Ministre de l'Intérieur (Chaptal) qui nous est adressée, datée de Paris, 29 Prairial An 12, conçuë en ces termes : A Messieurs les Directeurs de la Bibliothèque de Genève.

Mr le Préfet du Léman vient de m'adresser, Messieurs, les manuscrits que vous lui avez remis et qui sont destinés à la Bibliothèque de l'Ecole de médecine de Montpellier. Je sais gré à Mr le Préfet de m'avoir fait part de votre délicatesse et

de votre désintéressement. C'est un motif de plus pour moi de vous assurer combien je suis sensible au sacrifice que vous avez fait en faveur d'un établissement auquel le Gouvernement prend un grand intérêt. Recevez donc, Messieurs, comme un premier témoignage de ma reconnoissance, les ouvrages dont vous trouverez la note cy-jointe. Je désire vous voir agréer avec le même plaisir les ouvrages qui vous seront adressés par la suite lors des distributions dans lesquelles j'ai donné l'ordre de comprendre la Bibliothèque que vous dirigez.

J'ai l'honneur de vous saluer. [signé] Chaptal ».

« Copie de la note des livres envoyés :

1° Les Chênes de l'Amérique par Micheux, pap. Ord. 1 vol. fol.

2°Les plantes du jardin, de Celz, 10 livraisons, in fol.

3°Choix de plantes, les 5 premières livraisons, in fol.

4°Les animaux, d'Aristote, 2 vol. in 4°.

5°Paris et ses monuments, pap. ord., par Baltar, les 7 premières livraisons.

6°Le théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres, 1 vol. 4°

7° Traité de l'art de bâtir par Rondelle, 3 prem. vol. ou cahiers.

8°Traité sur le climat d'Italie par le docteur Houvenel, les 4 premiers vol. en feuilles.

9°Nouveau recueil de genre d'ornemens, 1 vol. in fol.

10°Six têtes d'étude de Raphaël, 1 vol. in fol.

11°Les deux candélabres de Michel Ange et de Raphaël.

Opiné sur cette lettre, il a été résolu que Mr Boissier, président de la Direction, répondroit au Ministre de l'Intérieur pour le remercier de ce bel envoy de livres que nous n'aurions pû acquérir, comme de ceux qu'il nous fait espérer dans la suite et Messrs. Boissier et Senebier porteront la lettre à Mr le Préfet et lui témoigneront la reconnoissance de l'intérêt qu'il veut bien prendre à cet établissement ».

CONTENU.- Il s'agit d'une traduction de l'ouvrage d'Abulcasis en langue romane. Le catalogue des manuscrits de l'Ecole de médecine précise qu'il s'agit d'un "très beau manuscrit, à deux colonnes, avec la figure des instruments de chirurgie".

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 119.- GIROUD, Jean-Charles, «Une mésaventure de la Bibliothèque de Genève sous l'administration napoléonienne» dans *Musée de Genève*, n° 227, juillet-août 1982, p. 13-17.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 402-403.- *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, t.1, Paris, 1849, p. 320.

Ms. fr. 162

" La philosophie morale de Phelippe Philiuchi, siennois, traduicte d'italien en françois par Catherin Tricot, d'Orléans"

AUTEUR.- Philippe Philiuchi, de Sienne, traduit de l'italien par Catherin Tricot, d'Orléans.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 273 x 194 mm et 332 x 234 mm.- 296 fol. Foliotations au crayon gris de I à IV puis à l'encre de 1 à 41 et de 49 à 282.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Brides.

ENLUMINURES.—

INCIPIT.- (fol. I) "Monseigneur, ayant fait quelque fois le voiage d'Italie par le moien de feu Monsieur de La Chesnaye qui me moienna ce bien pour accroistre en moy, par la pratique et negociation des affaires, le commencement auquel de sa grace il m'avoit instruit, y usant non comme un maistre pourroit faire à l'endroit d'un sien serviteur mais comme de pere à fils, ce qui luy estoit propre non seulement en mon endroit mais aussi de tous ceux qui ont eu ce bien d'estre à luy [...]".

EXPLICIT.- (fol. 282v°) "[...] c'est assavoir la partie de l'ame raisonnable par laquelle nous sommes hommes et cela vous suffize pour la cognoissance et determination de la justice et des autres vertus moralles desquelles, jusques icy, nous avons amplement discouru. Retournez demain et nous parlerons des vertus intellectives et je pense que le discours vous en sera agreable, estant le tout de la doctrine d'Aristote. A l'Immortel, seul saige et invisible soit gloire eternelle. Amen".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.—

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. II-IIv°. Dédicace. — Fol. III. Sonnet de Jean Gallars. — Fol. IV-IVv°. Avis au lecteur. — Fol. 1-7v°. Préface. — Fol. 8-69. 1er livre. — Fol. 70-105. 2e livre. — Fol. 106-164. 3e livre. — Fol. 165-215. 4e livre. — Fol. 216-282v°. 5e livre. — Table des matières (écrite sur un cahier séparé, non relié).

REMARQUES.- Ce manuscrit est composé de deux cahiers: le premier, aux dimensions inférieures, est une copie du début manquant du second cahier. Les deux cahiers ont été rédigés par des copistes différents. Le premier est signé des initiales C.T. pour Catherin Tricot (voir fol. IIv°).

Dans sa préface, Tricot présente les dix livres de la Philosophie morale, alors que ce manuscrit ne contient que les cinq premiers livres.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 393-394.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 163

"Le Livre des vices et des vertus ou La Somme le Roi"

AUTEUR.- Laurent Du Bois.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Troisième quart du XVe siècle.

DESCRIPTION.- Vélin.- 290 x 203 mm.- (I) garde ant. + 99 fol.- Foliotation de I à CII.- Les folios XXVI, XXVII et XXXVII ont été arrachés.- Ecriture bâtarde.- Réglure.- Réclame.

RELIURE.- Ais recouverts de veau estampé à froid.- Sur le plat, filets et entrelacs d'argent et fleurons dorés avec une inscription, en lettres dorées, "Le livre de bonnes meurs, en françois".- Nervures sur le dos.

ENLUMINURES.- Les enluminures ont probablement été effectuées par un artiste breton.- Huit frontispices (aux fol. 1, 4, 6, 35v°, 45, 48, 51, 56).-

Fol. 1. Peinture à deux compartiments : en haut Moïse reçoit les tables de la loi et les montre aux Hébreux ; en bas, adoration du veau d'or.

Fol. 4. Les apôtres groupés autour d'un lutrin (y compris saint Paul avec l'épée) . Apparition du Saint Eprit au-dessus d'un calice.

Fol. 6. Paysage avec un bras de mer. Au premier plan, la bête de l'Apocalypse (sept têtes, dix cornes et dix couronnes) piétine un frère prêcheur. Dans l'île, au second plan, saint Jean (?) tenant un calice.

Fol. 35v°. Le jardin des vertus et les sept pucelles.

Fol. 45. Les apôtres reçoivent le Saint Esprit. Dieu le Père dans une gloire.

Fol. 48. Peinture à deux compartiments : en haut une maîtresse d'école (Science) et un repas frugal (Tempérance) ; en bas, Force avec pour symbole le lion, et Justice avec l'épée et la balance.

Fol. 51. Peinture à deux compartiment. En haut, Humilité (agneaux) . L'orgueilleux tombe d'une tour. En bas, le pharisien et le publicain.

Fol. 56. Chœur des élus. En haut, la Trinité. Banderole : *effundam de spiritu meo super omnem terram*

Lettres champiées.- Rubriques.

INCIPIT.- (fol. 1) "Cy doibt estre premierement l'ystoire comment Nostre Seigneur donna les dix commandemens de la loy en tables de pierres a Moyse qui estoit au pié d'une montaigne et les recepvoit de la main Nostre Seigneur, a genoilz, en grande devocion, ainsi que requeroit chose si digne et si tres precieuse".

EXPLICIT.- (fol. 102) "Et pour ce, je ne sauroye dire fors baboyer chose suffisante, dont je ne vieulx ores plus dire, mais parfine ma matiere a la gloire de Dieu du ciel a qui en soit tout l'onneur et qui nous maint en sa gloire, la ou est pardurable vie. Ce nous ottroit le filz de Dieu et de la Vierge Marie. Amen.

Le libvre compila et parfist ung frere prescheur, a la requeste du roy de France Philippe, en l'an mill deux centz sexante dix neuff.

Cest libvre nommé le libvre des vices et des vertuz".

© BGE – Genève – 2011

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Laurent Du Bois, dominicain, compila la Somme en 1279 pour Philippe III le Hardi, dont il était le confesseur. On recense plus de 80 versions manuscrites de cette œuvre. (Deux exemplaires de la Somme du Roi à la Bibliothèque nationale, à Paris : Ms.fr. 14939 et Ms.fr. 958. Le premier date de 1373 et le second fut copié en 1464 par Jean Hubert pour Isabeau Stuart, duchesse de Bretagne). L'exemplaire conservé à Genève a été copié à partir du Ms. fr. 958 de la B.N. - Collection Petau (n°88).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Il s'agit d'un manuel d'instruction morale et religieuse, appelé en raison de son royal commenditaire « la Somme le Roi ». Frère Laurent y explique les dix commandements, le symbole des Apotres, l'oraison dominicale, les sept espèces de péchés etc.

Fol. 1v°-3v° . Les dix commandements. — Fol. 4-5v°. "Cy sont divisez par ordre les doze articles de la foy". — Fol. 6-35. "Cy apres parle des sept pechez mortelz en figure d'une beste que Monsr sainct Jehan vit yssir de la mer". — Fol. 35-44v°. "Du jardim de la vie qui a l'arbre de vie ou melieu". — Fol. 45-102. "Cy devise les sept dons du sainct Esperit".

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 120-122.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 107-108.- Richard H. and Mary A. ROUSE, *Illiterati et uxorati Manuscripts aud their makers. Commercial book producers in medieval Paris, 1200-1500*, London, 2000, p. 145-171.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 404-405.- Louis VAUCHER, «Le Mireour du monde», dans *Bibliothèque universelle de Genève*, 4e série, 1847, t.V, p. 481-502.- Notices IRHT.

Ms. fr. 164

"Le livre de bonnes meurs"

AUTEUR.- Jacques Legrand, moine augustin (c. 1360-† entre 1415 et 1418).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Vers 1470.

DESCRIPTION.- Vélin.- 295 x 210 mm.– (I-II) gardes ant. + 96 fol..- Foliotation à l'encre.- Ecriture bâtarde.- Réglure.- Piqûres.

RELIURE.- Basane gaufrée et estampée de fleurs de lys, de roses, d'aigles et de cerfs.

ENLUMINURES.- Selon Gagnebin, ce manuscrit aurait été illustré par le Maître du Froissart de Philippe de Commynes.

Frontispice : représentation de la chute des anges rebelles. Le Père céleste, vêtu d'une robe verte, siégeant sur un trone doré, frappe de sa lance les démons aux corps monstrueux qui s'apprêtent a faire l'escalade du paradis. Cadre richement décoré avec des fleurs, des fraises, des rinceaux, des arabesques et des feuilles de vigne enluminées, ainsi qu'avec des créatures fantastiques.

Lettrines bleues sur fond rouge, avec prolongement marginal sous forme de rinceaux.- Rubriques.

INCIPIT.- (fol. 2) "Cy commence la table du livre de bonnes meurs composé par frere Jaques Le Grant, religieux de l'ordre de Saint-Augustin, lequel livre est divisé en cinq parties principales".

EXPLICIT.- (fol. 92) "Et n'est mie doubte que se tu meurs en mauvais estat, en icelle heure tu seras condempné. Et se tu meurs en grace, en icelle heure tu seras sauvé ou en voye de sauvement. Parquoy il appert que pou vault l'esperance de ceulz qui dient que le monde durera moult longuement.

Cy fine le livre de bonnes meurs".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Jacques Legrand, mort vers 1415, a composé son Livre des bonnes moeurs en 1410 pour Jean de Berry. Le texte s'inspire du Sophilogium, œuvre rédigée en latin vers 1398-1399, du même auteur, et souvent imprimée sous le titre de Trésor de sapience. Il est conservé dans plus de 60 manuscrits

Le manuscrit de Genève comporte deux cotes sur la première page de la garde antérieure, soit les numéros 19 (qui est biffé) et 44. Il serait donc passé dans deux bibliothèques avant d'échoir entre les mains d'Alexandre Petau.- Collection Petau (n°41).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Cette œuvre morale et religieuse s'inspire du dernier chapitre de la seconde partie et de l'ensemble de la 3ème du Sophilogium (amour des vertus théologales, cardinales et capitales, connaissance des états du monde ecclésiastique, noble et populaire).

Fol. 1-2v°. Table des matières. — Fol. 3-37v°. 1re partie. Du remède contre les sept péchés capitaux. — Fol. 37v°-44. 2e partie. De l'état des gens d'église. — Fol. 44-58. 3e partie. De l'état des seigneurs laïcs. — Fol. 58-76v°. 4e partie. De l'état des riches. — Fol. 76v°-92. 5e partie. De la vie éphémère. — Fol. 92v°-96. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 122-123.- Evencio BELTRAN, « Jacques Legrand. Sa vie et son œuvre » dans *Augustiniana*, t. 24 (1974), p. 132-160.- Isabelle DELAUNAY, Jean-Baptiste LEBIGUE et al., *L'enluminure en France au temps de Jean Fouquet*, Paris, 2003, p. 48-56.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 121.- *Paris, 1400. Les arts sous Charles VI*, catalogue d'exposition du Musée du Louvre, Fayard, Paris, 2004, p. 236, 244, 251.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 405-407.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 165

"Les demandes faites par le roi Charles VI"

AUTEUR.- Pierre Salmon, dit Le Fruictier, secrétaire de Charles VI.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1412-1415

DESCRIPTION.- Vélin.- 265 x 190 mm.- (I-II) gardes ant. + 260 fol.- Foliotation incomplète, de II à CX et deux foliotations au crayon gris, la première de 1 à 260 et la seconde, en dessous de la première, de 111 à 263, le folio 111 correspondant au folio 106 de la première foliotation. - Six feuillets ont été arrachés (fol. 1, 25, 82, 93, 109 de la foliotation en chiffres romains et fol. situé entre les fol. 107-108 de la foliotation au crayon gris), dont la première page et la page XXV introduisant la 2e partie.- Ecriture bâtarde, à longues lignes.- Gloses marginales.- Réglure.- Réclames.

RELIURE.- Feuillet sur le contre-plat portant la mention "Désinfecté le 26/27 I 1934. Refait le dos, réparé ais de bois fendu, conservé peluche verte ancienne sur les plats, complété par pièce neuve (dos et bord) et attaches. Réparation par Schers (janvier 1934). Etui".

ENLUMINURES.- Deux frontispices (fol. 4 et 7) , 20 initiales historiées (fol. 34, 44, 51, 54, 62v, 66v, 72, 78, 95, 100v, 109v, 110, 114v, 117, 119, 128v, 138, 143v, 144, 144v) et une scène finale sur une demi-page (fol. 145v).

Les enluminures ont longtemps été attribuées à l'enlumineur connu sous le nom de Maître de Boucicaut (voir Aubert, Avril, Gagnebin et Roux), puis au Maître de la Mazarine (voir catal. d'expo. Paris 1400).

Les dernières recherches attribuent les enluminures des folios 4-100v et 110 au Maître de la Mazarine. Un enlumineur non identifié a peint un bi-feuillet (fol. 114v-119). Dès 1415, la production du manuscrit a été interrompue. Les enluminures des folios 109v, 117, 118v jusqu'à la fin du manuscrit ont été complétées dans les années 1440 par le Maître de Saint-Etienne, du moins celles des fol. 109v et 145v (voir Morrison et Hedeman, 2010, p. 224-226).

Frontispices aux fol. 4 et 7 représentants le roi Charles VI en conversation avec son secrétaire Pierre Salmon et, au fol. 145v°, représentant Pierre Salmon dans son cabinet de travail recevant la visite de dames Raison, Foi et Espérance.- Rinceaux.- Dans le texte, le mot "le roy" est toujours enluminé.- Lettres fourrées.- Titre courant.

INCIPIT.- (fol. 1) "[...] qui tous roys regnent vous doint salut de ame et de corps, victoire, honneur et loenge en ce present siecle, et gloire pardurable en l'autre a toute vostre noble generation et a tous autres de vostre noble sang, Amen.

Tres excellent et tres puissant prince, je, Pierre Salemon, vostre petit subget et le mendre de vos familliers et serviteurs, de vostre ordonnance et commandement ay compilé et mis ensamble en ce present traictié et livre certaines demandes qu'il vous a pleu moy avoir faictes ou temps passé sur aucunes choses touchans et regardans la loenge de Dieu, le salut de vostre ame et corps, et le bien commun de vostre royaume, avecques les responses par moy sur ce faictes".

EXPLICIT.- (fol. 257v°/262v°)"Priant Dieu de cuer et enterine affection, tres chrestien et tres humain et charitable prince, que en icellui traictié veant, le

puissiez si sainement lire et regarder et, en le regardant et considerant si habondamment et sainctement, vous instruire et proufiter que, de cestui regne mondain et transitoire au souverain empire immobile et infalible, puissiez la haulte et immarcessible couronne de gloire sortir et obtenir.

Icy fine raison son traictié et lors l'acteur la remercie de ses peines et labeurs, et les aultres deux dames pareillement et a tant prennent congié de luy, et demeure icellui acteur tout seulet".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- L'ouvrage original a été achevé et présenté dans sa première forme à Charles VI, en 1409. Cet exemplaire de présentation, l'un des plus beaux manuscrits du XVe siècle d'après Aubert, est conservé à la B.N. (Ms.fr.23279). Le manuscrit conservé à Genève serait l'exemplaire de dédicace de la seconde rédaction du travail de Salmon. En effet, quelques années plus tard, vers 1412-1413, Pierre Salmon rédigea une seconde version, adaptant son ouvrage suite au changement de la politique royale envers Jean sans Peur, duc de Bourgogne.- Collection Petau (n°65).-Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Le texte est un traité de sciences politiques. La première partie traite des devoirs du roi et de ses serviteurs, la seconde présente des commentaires de l'Ecriture sainte, la troisième est un récit des faits auxquels Pierre Salmon a assisté aux cours de ses missions et enfin, la dernière est une copie de la Consolation de Boèce.

Fol.1-3v°. Prologue. — Fol. 4-23. 1re partie. — Fol. 24-77. 2e partie (le début manque, car le folio a été découpé). — Fol. 77v°-104. 3e partie (la troisième partie a été publiée d'après l'exemplaire de dédicace de la première rédaction, par G.-A. Crapelet en 1823, et réimprimée comme supplément à la "Chronique" de Froissart, par J.A. Buchon). — Fol. 105-258. 4e partie. — Fol. 258v°-260. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 123-126.- François AVRIL et Nicole REYNAUD, *Les manuscrits à peinture en France, 1440-1520*, Paris, 1993.- Colette BEAUNE, *Les manuscrits des rois de France au Moyen-Age*, Paris, 1997, p. 23-24.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 87-90.- Anne D. HEDEMAN, «Constructing memories: scenes of conversation and presentation in Pierre Salmon's Dialogues» dans *The Journal of the Walters Art Gallery*, 54 (1996), p. 119-134 (tiré à part, voir Aa 2603/12/3).- *Paris, 1400.* Anne D. HEDEMAN, *Translating the past : Laurent de Premierfait and Boccacio's « De casibus »*. J. Paul Getty Museum. Los Angeles, 2008.- Elisabeth MORRISON ans Anne D. HEDEMAN, *Imagining the Past in France. History in manuscript Painting 1250-1500*. J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 2010, p. 191, 193n1, 224- 225.- Brigitte ROUX, *Les dialogues de Salmon et Charles VI*, Genève, Droz, 1998 (Cahiers d'Humanisme et Renaissance 52).- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits,* Genève, 1779, p. 407-414.- *Scriptorium*, t. XX, 1966, p. 187, n°629, t. XXXIV, 1980, 224, t. LI, 1997, B 525, t. LIII, 1999, B 273, t. LV, 2001, p. 83, n°14.- Charles STERLING, *La peinture médiévale à Paris, 1300-1500*, Lausanne, 2 vol., 1987-1990.- Heinrich STRAUSS «Pierre Salmon - ein jüdischer Outcast in Frankreich des späten Mittelalters», dans *Archiv für Kulturgeschicte*, Wien 1978 (tiré à part, voir Aa 2603/7, n°23).- *Les arts sous Charles VI*, catalogue d'exposition du

Musée du Louvre, Fayard, Paris, 2004, p. 120-123, 146.- Notices IRHT.

Ms. fr. 165, fol. 4. Les demandes faites par le roi Charles VI.

Ms. fr. 166

Recueil factice

I. **L'enseignement de vraie noblesse**

[suivi de trois brefs traités]:

II. **Histoire de l'Ecosse**.

III. "**Le droit que le roy Charles VIIIme pretend ou royaulme de Naples**"

IV. **Histoire de sainte Hélène** (en latin)

AUTEUR.-

L'auteur de *L'enseignement de vraie noblesse* ne se nomme pas. Il laisse entendre qu'il est chevalier et Flamand de naissance (fol. 3v°).

On a longtemps associé l'auteur à Guillebert de Lannoy, compte-tenu des ressemblences entre cette œuvre et l'*Instruction d'un jeune prince* attribuée à celui-ci. Depuis quelques années, des voix s'élèvent pour avancer au contraire le nom d'Hugues de Lannoy. (STERCHI 2004, VISSER-FUCHS, 2006).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.-

I 1464. (fol. 81)

II Postérieur à 1464.

III -IV Circa 1490

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Vélin.- 300 x 215 mm.- (I) garde ant. (foliotée 1) + 92 fol. (foliotés de 2 à 93) + (II) garde post (non foliotée) .- Foliotation au crayon gris.- Ecriture bâtarde, à longues lignes pour le premier traité, cursive pour les trois autres traités.- Réglure.

RELIURE.- Basane brune, aux armes et devise d'Alexandre Petau.- Nervures sur le dos.

ENLUMINURES.-

I. *L'enseignement de vraie noblesse*. Lettrines enluminées et fleuries, prolongées par une décoration marginale sous forme de vrilles et de feuilles de vigne.- Au fol. 3, frontispice exécuté par un disciple de Guillaume Vrelant, appelé le Maître de la « Vraie cronique d'Escoce » d'après une de ses œuvres peintes en 1464-1467 (Bruxelles, BR, ms. 9469-70) (voir VISSER-FUCHS, 2006, p. 344) et représentant la rencontre entre l'auteur et dame Imagination. La bordure est composée de feuilles d'acanthes bleues et or, d'ancolies gris-bleu et d'un ours blanc, debout, enchaîné à un arbre.

INCIPIT I.- (fol. 2) "Pour m'acquitier d'une prommesse que j'ay faicte a Dame de grant renomnee, passer temps et eschever oyseuse, mere des vices, moiennant la grace de Dieu, que devotement appelle a mon aide, veul exposer une merveilleuse adventure qui nagaires m'est advenue. Et pour ce que la cose est longue, affin de la mieulx entendre, l'ay comprins et departi en sept parties".

INCIPIT II.- (fol. 82).- "[P]our ce qu'il y a grant diversité es hystoires et cronicques de plusieurs aucteurs…".

INCIPIT III.- (fol. 91) "Ung appellé Bellangier, conte de Provence, eut quatre

filles…"

INCIPIT IV.- (fol. 91v°. "[G]loriosissima regina Helena fuit filia Cloelis regis Britonum…"

EXPLICIT I.- (fol. 81) "Priant Nostre-Seigneur Jhesuchrist, nostre bon createur, que ce que j'en ay fait soit a sa loenge, doctrine et exaucement des princes et leur chevalerie, et prouffit a la chose publicque, qui par sa doulce grace nous doinst paix en ce siecle et paradis en fin. Amen. Escript en l'an de grace mil quattre cens soixante quattre, le quatrieme jour de septembre".

EXPLICIT II.- (fol. 90v°) "et demourerent lesdits enffans et le royaulme ou gouvernement de la royne, leur mere, jusques a sa mort qui fut l'an mil CCCC soixante trois entre la Toussains et Noel etc."

EXPLICITE III.- (fol. 91) ".. ledit duc de Lorraine est possesseur de ce que le roy René lui laissa, qui est Bar et Lorraine".

EXPLICIT IV.- (fol. 93) "..cuius corpus a fidelibus est honorifice sepultum et conditum sub anno Domini."

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.-

I. *L'enseignement de vraie noblesse.* Au bas de l'encadrement du frontispice (fol. 3), armoiries de Richard Nevill, comte de Warwick (1428-1471), personnage ayant joué un rôle important dans la guerre des Deux-Roses. Il aurait acquis ce manuscrit quand il se réfugia en France.

II : *Histoire de l'Ecosse*. Au fol. 90v°, mention suivante, probablement du XVIe siècle: "Se lyvre me bailla Monsr Daubengy [d'Aubigny] et fut fet par ung grant clerc escosois, nommé Irlandia, mort a Paris, lonc tams". Ce "Monsr Daubengy" serait en fait Bernard Stuart, troisième seigneur d'Aubigny (vers 1447-1508), capitaine des gardes écossaises. A la demande de Charles VIII, il fut envoyé comme ambassadeur auprès du pape pour lui exposer les droits du roi de France sur la couronne des Deux-Siciles. Cela expliquerait la présence des deux derniers traités. Ce recueil a dû passer ensuite entre les mains de Monsieur de Pomesière, dont le nom, biffé, apparaît trois fois sur la première page de garde.- Collection Petau (n°46 et 47).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.-

I. Fol. 2-80. *L'enseignement de vraie noblesse*. Sous la forme d'un dialogue allégorique, l'auteur raconte un entretien qu'il aurait eu, au mois de mai 1440, avec dame Imagination, alors qu'il se rendait au pèlerinage à Notre-Dame de Hal en Hainaut. Il y expose des enseignements et des préceptes de morale.

II : Fol. 82-90v°. *Histoire d'Ecosse*, des origines à la mort de James II en 1460 et à celle de sa veuve , régente du royaume, en 1463.

III. Fol. 91. *"Le droit que le roy Charles VIIIme pretend ou royaulme de Naples".* Résumé des arguments en faveur des revendications du roi de France au royaume de Naples, fondées sur les droits des princes d'Anjou.

IV. Fol. 91v°-93. "Gloriosissima regina Helena fuit filia Cloelis regis Britonnum"(vie de saint Hélène, mère de Constantin. En latin).

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 19171, p. 126-130.- G. DOUTREPONT, *La littérature française à la cour des ducs de Bourgogne,* Paris, 1909.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 155-156.- Christina HARDYMENT, *Malory the*

life and times of king Arthur's chronicler, London, 2005.- Guillebert DE LANNOY, *Oeuvres*, éd. Ch. POTVIN, Louvain, 1878.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 414-418.- B. STERCHI, « Hugues de Lannoy, auteur de l'*Enseignement de vraie noblesse*, de l'*Instruction d'un jeune prince* et des *Enseignements paternels* » dans Le Moyen Age, revue d'histoire et de philologie, t. 110, 1/2004, p. 79-117.- Livia VISSER-FUCHS, « The Manuscript of the Enseignement de vraie noblesse made for Richard Neville, Earl of Warwick, in 1464 » dans *Medieval Manuscripts in Transition. Tradition and creative Recycling*, Leuven University press, Louvain, 2006, p. 337-361. (liste des mss conservés)

Ms. fr. 167

Introduction à la Cabale, dédiée au roi François Ier

AUTEUR.- Jehan Thenaud, franciscain d'Angoulême, aumônier de François Ier.

COPISTE.- François Gryvel

Billet de parchemin collé sur un des plats intériereurs « Ce livre a escript Françoys Gryvel demourant a Angiers, Pour reverend pere en Dieu F. I. Tenaud, Abbé de Mellynays. 1536, Le 19e de may. »

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1536

DESCRIPTION.- Vélin.- 335 x 245 mm.- (I-II) gardes ant. + 188 fol (foliotés en chiffres romains, de I à CLXXXV) + (III-IV) gardes post.- Foliotation à l'encre rouge, ne prenant pas en compte les cinq premiers fol. correspondant à la table des matières.- La foliotation passe de XII à XV.- Ecriture humanistique cursive à longue ligne.- Cahier type : quaternion.- Réclame.- Réglure.

RELIURE.- Ais de bois recouverts de veau.- Nervures et dorures sur le dos.

ENLUMINURES.- Les enluminures auraient été effectuées par un peintre de la cour de François 1er.- Six peintures en pleine page. Fol. VI : « La Cabalization de l'ymage que feist Maurus Rabanus soubz l'ymage de Loys Auguste empereur ». (image de Louis Ier le Pieux) ; fol. XXIIII v° : l'homme nommé microcosme ; fol. LXXIIII v° : Dame Nécessité tenant une sphère armillaire au-dessus des trois Parques, sur un ciel étoilé ; fol. CII : le monde angélique selon les latins ; fol. CII v° : le monde angélique selon les hébreux ; fol. CV v° : « Du septennaire virginal qui recueil l'influx des quaternaires » ; fol. CVIII v° : « Comment l'influx du monde angelicq ou celeste vient et defflue par quaternaires et septemnaires ». Plusieurs figures à thème cosmologique ou liturgique.-Lettres champiées.- Lettres fleuries.- Rubriques.

INCIPIT.- (fol. I) "Epistole a la tres sacree et imperialle majesté du Roy nostre Sire Françoys, tres serenissime monarque des Françoys, renovateur de l'aage doree ».

EXPLICIT.- (fol. C IIIIxxV) "Apres ce, il se perfumoit et vestoit de toutes les choses susdictes, puys en disant la susdicte oraison *Deus misericordiarum*, le feu retournoit avecques ung odeur merveilleux et avecques ce l'ange de lumière, custode et garde dudict Cabaliste, luy apparoissoit, qui luy disoit merveilles".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Antoine Saladin a donné ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève le 24 décembre 1725 (Arch BPU Dd3, p. 267-268)

PRESENTATION DU CONTENU.- La Cabale est une tradition juive donnant une interprétation mystique et allégorique de l'Ancien Testament fondée sur l'étude des niveaux de l'Etre qui s'étagent entre l'espèce humaine et Dieu ainsi que sur les médiations qui relient ces divers niveaux.

Table des matières. — Fol. I-V. Epître en vers au roi de France. — Fol. VI-X. Commentaire (où se mêlent vers et prose) d'un technopaegnion de Raban Maur fait l'éloge du roi, garant de religion.— Fol. XI-XII. Rondeaux à la louange de François Ier, Claude, reine de France, Louise mère du Roi, Marguerite sœur du Roi. — Fol. XV-XIX. Premier traité. « Prologue ».— Fol.

XIX v°-XXIIII. Deuxième traité. Les quatre mondes : angélique, céleste, élémentaire et humain.— Fol. XXIIII- IIII^{XX}IIII. Troisième traité. « De l'homme nommé Microcosme » — Fol. IIII^{XX}IIII – CI v°. Quatrième traité. « Des hierarchies et ordres des benoistz anges, des quatre cantons qui sont de gloire, de triumphe, de victoire et de combat. Des troys lignes par lesquelles est ymaginee la division des cantons ». — Fol. CI v°- CXXIIII. Cinquième traité. « Comment le monde angelicq gouverne, regist et influe au monde céleste ».— Fol. CXXIIII-CLXXI v°. Sixième traité. « Cy commence la praticque de la Caballe »— Fol. CLXXII-CIIII^{XX}V v°. Septième traité. « Des divers semhamaphoras, c'est-à-dire interpretations, revolutions et deschiffremens du susdict nom de Dieu ».

REMARQUES.- La première version de la Cabale, en vers, rédigée entre 1519 et 1520, fut présentée à François Ier qui n'en fut pas satisfait (BNF, Ms. Fr. 882). La seconde version , en prose, composée dans les années 1520-1521, se présente dans trois manuscrits conservés à Nantes (Ms. 521 écrit vers 1626-1651), à Paris (Ms. Fr. 5061 copié en 1521) et à Genève (Ms. fr. 167 copié en 1536).

BIBLIOGRAPHIE.- J. ENGELS, « Notice sur Jean Thenaud », dans *Vivarium*, vol. VIII, n°2, novembre 1970, p. 104. (tiré à part, voir Aa 2603/2/8).- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 149-152.- Anne-Marie LECOQ, « La grande conjonction de 1524 démythifiée pour Louise de Savoie. Un manuscrit de Jean Thénaud à la Bibliothèque nationale de Vienne » dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 43, 1981, p. 37-60.- Charles MOPSIK, *Les grands textes de la cabale : les rites qui font Dieu : pratiques religieuses et efficacité théurgique dans la cabale des origines au XVIIIe siècle*, Verdier, 1993.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 418-420.- Jehan THENAUD, *Traicté de la Cabale*, éd. établie et annotée par Ian Christie-Miller, Paris, 2007.

Manuscrit en ligne sur e-codices

Ms. fr. 167, fol. 102. Introduction à la Cabale, dédiée au roi François Ier.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 168

"Le livre du roy Modus et la royne Racio [suivi de] Le songe de la pestilence"

AUTEUR.- Henri de Ferrières, noble normand. Œuvre écrite entre 1354 et 1376.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Circa 1491 -1498 (la représentation du roi Charles VIII et de son épouse Anne de Bretagne permet d'avancer la date de réalisation du manuscrit entre leur mariage (décembre1491) et la mort du roi (avril 1498).

DESCRIPTION.- Vélin.- 410 x 285 mm.- (I) garde ant. + 165 fol. (foliotés en chiffres romains de III à CLXIX) + (II) garde post.- Les folios I, II; VI, et VII ont été arrachés.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réglure à l'encre rouge pâle.- Réclames.

RELIURE.- Ais de bois recouverts de basane.- Nervures et fleurons sur le dos.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit sort de l'atelier du Maître de Robert Gaguin. On doit à cet enlumineur parisien la réalisation de quelques livres de dévotion et des ouvrages historiques, tels que les Commentaires de Jules César offerts à Charles VIII par son traducteur Robert Gaguin, œuvre à laquelle il doit son nom de convention. - Au fol. 1, frontispice représentant le roi Modus et la reine Racio, sous les traits de Charles VIII et Anne de Bretagne, enseignant l'art de la chasse à des seigneurs.- 130 vignettes historiées avec de nombreux espaces laissés en blanc destinés à recevoir les enluminures.- Cinq esquisses à la plume (fol. 70, 70v°, 71, 71v°, 84).- Lettrines enluminées.- Rubriques.- Lettres fourrées, fleuries et champiées.

INCIPIT du premier traité .- (fol. 3) "Au temps que le roy Modus donnoit doctrine de tous deduis, il disoit a ses aprentis seigneurs «vous avés veu entitulé les bestes ausquelles, pour les prendre, on a de bons deduis, lesquelles sont moult proufitables a ceulx qui en veullent user selon raison»".

INCIPIT du second traité.- (fol. 100) "Cy devise le songe de l'acteur de la pestilence et comment les vertus en furent chassiés.

L'an de grace mil trois cens trente et huit, apres ce que j'ay eu coppié le livre des deduis, si comme ilz sont escris en ce livre, et comme je l'avoye veu et trouvé en ung livre bien encien, si comme le roy Modus les avoit ordonnees. En celluy an, le quart jour d'avril, que je estoye en grant pensee de trouver matiere plaisant, de laquelle je puisse emplire mon livre ...".

EXPLICIT du premier traité - (fol. 100) "Explicit le livre des deduis de chiens et de oyseaux que le roy Modus ordonna".

EXPLICIT du second traité.- (fol. 169v°)" Et en prenant congié et fin de ce present livre en remerciant Dieu omnipotent et en luy priant qu'il vueille garder le bon roy de France et tout son bon Conseil et tous les habitans dudit royaulme de France. Amen".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Au bas du frontispice, on reconnaît les armes Petau qui, selon Aubert, ont remplacé un écusson plus ancien, celui de Louis Malet de Graville (1445-1516), amiral de France dès 1486.- Gagnebin souligne la présence d'un écusson aux armes de France (d'azur à trois fleurs de lys d'or posées deux et une) peint sur l'encadrement de la dernière miniature (fol. 169), ce qui laisserait supposer que le manuscrit était destiné au roi Charles

VIII.- Collection Petau (n°183).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Il manque, en raison de la disparition des fol. 1, 2, 6 et 7 le prologue et la table, ainsi que les sept chapitres sur la recherche des traces du cerf (chap. 7 à 13 inclus).

Fol. 3-100. *Le livre du roi Modus*. Il s'agit d'un traité des différentes espèces de chasses au Moyen Age, rédigé sous la forme d'un dialogue entre le roi Modus et ses apprentis.

Fol. 100v°-169v°. *Le songe de la pestilence*. Il s'agit d'un poème allégorique sur les malheurs et les vices du temps.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 130-133.- François AVRIL et Nicole REYNAUD, *Les manuscrits à peinture en France, 1440-1520*, Paris, 1993.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 142-144.- Karl NORDENFALK, *Kung Praktiks och Drottning Teoris Jakbok. Le livre des deduis du roi Modus et de la reine Ratio*, Stockholm, Nordstedt, 1955.- Sandrine PAGENOT, « Recherches sur l'iconographie profane à la fin du Moyen Age : les premiers traités de chasse ». Thèse pour l'obtention du grade de docteur de l'Université Paris IV-Sorbonne, Histoire de l'art. Novembre 2009.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550,* Dietikon-Zürich, 1983.- *Scriptorium*, t. XII, 1958, p. 324-325.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 420-425.- *La Librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, éd. par Bernard Bousmanne et Céline van Hoorebeeck, 2 vol., Turnhout, 2000, p. 154-163.- *Les Livres du Roy Modus et de la Royne Ratio*, éd. G. Tilander, Paris, 1932, 2 vol. (Société des anciens textes français, 74).

Ms. fr. 169

Le livre de la chasse

AUTEUR.- Gaston Phébus, comte de Foix (1331-1391).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Ca. 1485

DESCRIPTION.- Parchemin.- 376 x 260 mm.- (I-II) gardes ant. + 104 fol. (foliotés en chiffres romains, de I à CIV) + (III-IV) gardes post.- Foliotation à l'encre rouge. – Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Rubriques.- Réglure.

RELIURE.- Ais de bois recouverts de veau brun, du XVIIe siècle.

ENLUMINURES.- L'auteur du frontispice représentant une scène de chasse est identifié comme le Maître Brugeois de 1482, date de la confection d'un manuscrit intitulé "Livre de la propriété des choses" et conservé à la British Library à Londres. Cette illustration a été peinte par le même artiste qui a exécuté le frontispice "De l'art de la chasse aux oiseaux", par Frédéric de Hohenstaufen (Ms.fr. 170).- Lettrines enluminées.- 85 vignettes historiées, encadrées d'un filet doré, représentant cerfs, daims, chevreuils, ours, sangliers etc., et les façons de les capturer.- Lettres champiées, fourrées et fleuries.

INCIPIT.- (fol. 1) "Au nom et en l'onneur de Dieu, createur et seigneur de toutes choses, et du benoit son filz Jhesucrist et du saint Esperit, de toute la sainte Trinité, et de la Vierge Marie, et de tous les sains et saintes qui sont en la grace de Dieu, je, Gaston, par la grace de Dieu surnommé Febus, conte de Foiz, seigneur de Bearne, qui tout mon tempz me suys delité par especial en trois choses, c'est assavoir l'une si est en armes, l'aultre est en amours, et l'autre si est en chasse".

EXPLICIT.- (fol. 103v°) " Pour ce je prye et supplie au tres hault, tres honnouré seigneur Messire Philippe de France, par la grace de Dieu, duc de Bourgoingne, conte de Flandres, d'Artois, de Bourgoingne, et aussi lui envoie-je unes oroisons que je fiz jadis quant Nostre-Seigneur fut courrouchié a moy et luy supplye et prie que une foiz chascun jour il vueille bien recongnoistre Dieu et faire tous les biens et aumosnes qu'il pourra, car c'est le mieulx que on puisse faire et Nostre-Seigneur lui fera ses besoingnes mieulx qu'il ne les sauroit souhaidier; et me pardonner des folies que je luy escripz et moy mander et commander ses bons plaisirs, lesquelz je suys appareillié de accomplir tousjours a mon pooir et Nostre-Seigneur luy doinst tant de bien en ce monde et en l'autre, comme il meismes le vouldroit. Amen".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit a été copié à la demande de Louis de Gruthuuse (ca. 1427-1492), sur un manuscrit ayant fait partie de la bibliothèque de Marie de Bourgogne et conservé aujourd'hui à Dresde (SLUB, 0.61). Il est passé ensuite dans la bibliothèque de Louis XII qui a fait recouvrir le blason de Louis de Gruthusse par ses propres armes, d'azur à trois fleurs de lys..- Collection Petau (n°170).- Legs Ami Lullin (1756) (voir Hanno Wijsman, 2007).

La bibliothèque de Louis de Gruthuuse qui comptait près de 200 mss repertoriés passa presque entièrement à Louis XII .

PRESENTATION DU CONTENU.- Cet ouvrage, en prose, est un traité de vénerie.

REMARQUES.- Gaston Phébus, ami des arts, composa un livre de la chasse qui eut un immense succès à la fin du XIVe et au XVe siècle.- 44 manuscrits ont été répertoriés à ce jour.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 133-135.- Colette BEAUNE, *Les manuscrits des rois de France au Moyen-Age*, Paris, 1997, p.118.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 165-166.- *La Librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, éd. par Bernard BOUSMANNE et Céline VAN HOOREBEECK, 2 vol., Turnhout, 2000, vol. 2, p. 41.- HANS–COLLAE & SCHANDEL, *Manuscrits enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux*, vol. I, Louis de Bruges, Paris-Leuven, 2009, p. 72, 200,201.- Jacques PEROT et Pierre TUCOO-CHALA, « Le livre de la chasse de Gaston Febus » dans *Bulletin de la Société des amis du château de Pau*, n° 108 (1987), p. 2-28.- Gaston PHEBUS, *Le livre de la chasse*, texte intégral traduit en français moderne par R. et A. Bossuat, Paris, 1931.- Pierre TUCOO-CHALA, *Gaston Fébus : un grand prince d'Occident au XIVe siècle*, Pau, 1983.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- *Scriptorium*, t. XXXVII, 1983, B 451.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 425-426.- Maurits SMEYERS, *L'Art de la Miniature flamande du VIIIe au XVIe siècle,* Tournai, 1998.- Hanno WIJSMAN, « Politique et bibliophilie pendant la révolte des villes flamandes des années 1482-1492 : relations entre les bibliothèques de Philippe de Clèves et de Louis de Bruges et la Librairie des ducs de Bourgogne » dans *Entre la ville, la noblesse et l'Etat : Philippe de Clèves (1456-1528), homme politique et bibliophile,* sous la dir. de Jelle Haemers [et al.], Turnhout, Brepols, 2007, p. 245-277.- Hanno WIJSMAN, *Luxury Bound Illustrated manuscript Production and Noble and Princely Book Ownership in the Burgundian Netherlands (1400-1550),* Brepols, 2010, p. 580.- *Paris 1400. Les arts sous Charles VI*, catalogue d'exposition du Musée du Louvre, Fayard, Paris, 2004, p. 233-234.

Ms. fr. 169, fol. 50 v°. Le livre de la chasse.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 170

De l'art de chasser au moyen des oiseaux

(De arte venandi cum avibus)

AUTEUR.- Frédéric II de Hohenstaufen (1194-1250)

La traduction française, dont ce manuscrit offre une version modernisée, a été faite pour Jean II, seigneur de Dampierre, et sa fille Isabelle de Brienne.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Circa 1485-1490

DESCRIPTION.- Parchemin.- 375 x 265mm.- (I-IV) gardes ant. + 272 fol. (foliotés de VI à CLVI à l'encre rouge et de 1 à 5 puis de 62 à 273 au crayon gris) + (V) garde post. (foliotée 273). - Réglure.

RELIURE.- Ais en bois recouverts de veau.- Filet doré en encadrement sur le plat.- Nervure sur le dos.

ENLUMINURES.- Frontispice au fol. 1 représentant l'empereur Frédéric II accueillant ses fauconniers, attribué au Maître Brugeois de 1482 (voir Ms.fr. 169).- Nombreux oiseaux de toutes sortes dans les marges et diverses petites scènes dans les marges inférieures représentant l'art de la fauconnerie.- Sur des folios intercalaires, on trouve des esquisses représentant divers animaux (fol. 71, 137, 139v°, 143, 149 dessinés par le peintre Jean Huber, auquel Ami Lullin avait prêté le manuscrit.- Lettres champiées.- Rubriques.

INCIPIT.- (fol. 1) "La doctrine du saige es proverbes est telle, car il enseigne que l'omme ait fiance en Nostre Seigneur de tout son cuer et qu'il ne se appuye pas a son sens, mais en toutes ses voyes pense a Dieu et il adreschera ses fais et ses diz et le fera bien instruit quant il aura trouvee sapience, laquelle luy sera arbre de vye quant il l'aura attainte et, s'il la tient perseveramment, il sera glorieux et bien instruit pardurablement, car toute sapience vient de Dieu et demeure avec luy tousjours".

EXPLICIT.- (fol. 272) "Encoires, se de deux faucons, lesquelz il avenra aucuneffoiz estre portez sous une main, l'un est perduz, il sera tost recouvrez. Et ces choses souffissent qui sont dittes du tiroir du chappel et des autres choses en present, etc.".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit a été copié à la demande de Louis de Gruthuuse (ca. 1427-1492), sur un manuscrit ayant fait partie de la bibliothèque de Marie de Bourgogne et conservé aujourd'hui à Paris (BnF, ms. Fr. 12400). Il est passé ensuite dans la bibliothèque de Louis XII qui a fait recouvrir le blason de Louis de Gruthusse par ses propres armes, d'azur à trois fleurs de lys..- dans la collection Petau (n°171) et a été donné finalement en legs à la Bibliothèque de Genève par Ami Lullin en 1756.

PRESENTATION DU CONTENU.- Il s'agit d'un traité sur la fauconnerie illustré de nombreux oiseaux dans les marges et des scènes représentant l'art de la fauconnerie en bas de page.

REMARQUES.- La différence du nombre de folios entre les deux foliotations est la conséquence d'un ajout important de folios en papier, demeurés blancs, à travers le manuscrit, à une époque indéterminée mais probablement suite à une nouvelle reliure. Bien que ce manuscrit ait appartenu à la famille Petau, sa

couverture n'en porte pas les armes.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 135-137.- *Kaiser Friedrich II (1194-1250). Welt und Kultur des Mittelmeerraums*, hrsg. von Mamoun FANSA & Karen ERMETE. Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein s.d. [2008].- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 167-169.- PHILIP HOFER, «A newly discovered manuscript of Frederick Hohenstaufen's "Art of Falconry"», tiré à part de *Harvard Library Bulletin*, vol. VII, n°1, 1953 (tiré à part, voir Aa 2603/1, n°17).- *La Librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, éd. Par Bernard BOUSMANNE et Céline VAN HOOREBEECK, 2 vol., Turnhout, 2000, vol. 2, p. 40.- Anne PAULUS, Baudouin VAN DEN ABEELE (trad.), FRÉDÉRIC II DE HOHENSTAUFEN, *"L'art de chasser avec les oiseaux". Le traité de fauconnerie "De arte venandi cum avibus"*, Nogent-le-Roi, 2000.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- *Scriptorium*, t. XVII, 1963, p. 370, n°715, t. 62, 2008, B 487. - Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 426-427.- *Traduction en vieux français du De arte venandi cum avibus de l'empereur Frédéric II de Hohenstaufen*, éd. critique du 2e livre, éd. Gustaf HOLMER, Lund, 1960 (Studia Romanica Holmiensia 4).- Dorothea WALZ, *Falkenbuch Friedrich II*, Graz, Akademische Druck-und Verlagsanstalt, 1994.- Hanno WIJSMAN, « Politique et bibliophilie pendant la révolte des villes flamandes des années 1482-1492 : relations entre les bibliothèques de Philippe de Clèves et de Louis de Bruges et la Librairie des ducs de Bourgogne » dans *Entre la ville, la noblesse et l'Etat : Philippe de Clèves (1456-1528), homme politique et bibliophile*, sous la dir. de Jelle Haemers [et al.], Turnhout, Brepols, 2007, p. 245-277.- Hanno WIJSMAN, *Luxury Bound Illustrated manuscript Production and Noble and Princely Book Ownership in the Burgundian Netherlands (1400-1550)*, Brepols, 2010, p. 366.

Ms. fr. 170, fol. 7. De l'art de la chasse des oyseaux.

Ms. fr. 171

"Stratagèmes, c'est à dire Livre des cautelles et subtilité servant aux fais des armes et de chevalerie, translaté de latin en françoy".

(Statagematicon)

AUTEUR.- Jules Frontin, écrivain militaire romain du Ier siècle (c. 40-106). Préteur urbain en 70, consul, il gouverna la Bretagne de 75 à 78.

Traduction française vers 1422-1425 par Jean de Rouvroy (né vers 1373), maître de théologie vers 1416, conseiller de Charles VII, doyen de la Faculté de théologie à l'Université de Paris, chanoine de l'église de Bourges vers 1425.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT - 2e moitié du XVe siècle.

DESCRIPTION.- Vélin.- 245 x 170 mm.- (I-V) gardes ant. (gardes ant. IV et V foliotées 1 et 2) + 124 fol. (foliotés de 3 à 127) + (VI-VIII) gardes post.- Ecriture bâtarde à longues lignes.- Réglure.- Piqûres.

RELIURE.- Parchemin blanc.- XVIIe siècle.- Nervures sur le dos.

ENLUMINURES.- Au fol. 3, belle initiale fleurie, avec prolongement marginal constitué de motifs végétaux, de fleurs et de feuilles de vigne enluminées etc.- Signes de paragraphe.

INCIPIT.- (fol. 3) "A tres chrestian, tres hault, tres puissant prince Charles septiesme, par la grace de Dieu roy de France, regner en paix, a la gloire de Dieu, au salut de vostre ame, a l'acroissement de vostre seignourie et au bien de tout vostre royaulme, mon naturel et souverain seigneur".

EXPLICIT.- (fol. 113v°) "Quant Conon, duc de ceulx d'Athenes, ost desconfist le navire de ceulx de Perse devant l'isle de Cypre, il fist apres ses gens revestir des armures des prisonniers et les fist entrer ou navire des ennemis mesme, et les envoya par une riviere appellee Ermiedona, entrer en une contree de ceulx ennemis, appellee Pamphilia; et quant ceulx du pais les virent venir, pour ce qu'ilz veoient le navire et l'abit de leurs gens, ilz ne se tindrent point sur leur garde et furent soudainement ruez, jus et desconfis tout en ung jour, et par mer et par terre".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Le nom du propriétaire de ce manuscrit devait être inscrit aux fol. 1 et 113v°, mais il a été gratté. Un ex-libris (fin du XVe siècle?) a été apposé au fol. 113v°: "Ce present livre apertient a Parisot Harmant. Qui le t[r]ouvera si luy rande".- Collection Petau (n° 157).- Don Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.

Fol. 3-113v°.- Traduction de ce traité. — Fol. 114. Blanc. —Fol. 115-124v°. Paraphrase en vers latin du Credo. — Fol. 122v°. Description de la sainte Croix. — Fol. 125-126v°. Poème satirique en latin contre le mariage et les femmes.— Fol. 127. Blanc.

REMARQUES.- Les trois dernières pièces ont été écrites ultérieurement au texte principal et par des scribes différents.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 137-139.- Robert BOSSUAT, « Jean de Rovroy, traducteur des Stratagèmes de Frontin », dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 32,

(1960), p. 273-286, 469-489.- P. SANTONI, « Jean de Rouvroy, traducteur de Frontin et théologien de l'Immaculée Conception », dans *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes,* t. 137, (1979) p. 19-58.- *Scriptorium*, t. XXXIV, 1980, B 459.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 427.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 172

"Le Mars, c'est-a-dire de la militie, discipline et art de la guerre"

AUTEUR.- Philippe Prévost, seigneur du Plessis-Sohier-lez-Tours, conseiller et maître d'Hôtel ordinaire du roi Henri IV.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 345 x 240 mm.- 314 fol.- Foliotation à l'encre, de 1 à 406, avec erreurs. – Ecriture cursive.- Gloses marginales.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.- Brides.

ENLUMINURES.- Figures dessinées à l'encre.- Au fol. [2], représentation d'un trophée d'armes et, au verso, grande figure de Pallas.- Au fol. [4v°], frontispice sous forme de portail surmonté d'un buste de Du Plessis.- Dans le texte de "Mars", nombreux plans de batailles, levés de camp etc.

INCIPIT.- [fol. 1] "A treschre (sic), tresg. et tessacré (sic) Henri IIII, roi de France et de Navarre, a sa valeur, clemence, bonté et magnanimité heroique, et a l'amplitude de ses gestes et victoires pour avoir vaincu en tant de batailles, rencontres et assaux ses ennemis hespaignols, lorreins et rebelles, remis les bons en tranquilité et delivré plusieurs villes et provinces de la tyrannie des mechans, en eternlle memoire de ses vertus, combats et triomphes, Mars et Pallas ont posé, voué et consacré ces riches depouilles, amples, grans et superbes trophees. L'an de notre salut M V XCI, le XVI de mai".

EXPLICIT.- (fol. 404v°) "Et pour ce, en finissant et mon discours et ma plainte, je crirai seulement «Aba! Aba! Ha mon Dieu! Combien la France ingratte est aux ciens! France!» di-je, «pollué, pillée et perdue. Rien de mortel ne soupire mon ame»".

REMARQUES.- Ce manuscrit contient de nombreuses ratures, d'additions et de remarques. D'après Aubert, cet ouvrage paraît avoir été préparé en vue d'une impression mais il n'est jamais sorti sous presse.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°4).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit est une source de renseignements intéressants en matière de tactique et de cartographie militaire.

Titre. — Dédicace au roi Henri IV. — Epître au roi. — Sonnet adressé au roi. — Trois sonnets adressés aux amis de l'auteur, au lecteur et à son livre. — Sonnet adressé à l'auteur par le Sr du Perat. — Sonnet adressé à l'auteur. — Diverses pièces adressées à l'auteur par Jo. Forg (président de la Cour), Maillé, s^r de Valesne, et Antonius Maceus (texte en latin). — Fol. 1--404v°. Texte du "Mars". — Fol. 405-406v°. Dédicace au roi. — Brochure imprimée, intitulée "Himne de la guerre et de la paix" par le même auteur, imprimé à Tours par Claude de Montr'œil et Jean Richer en 1590" — Maximes. — "De la fortification".

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 139-141.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 428.

Ms. fr. 173

Recueil d'ornements d'architecture

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Milieu du XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 293 x 206 mm.- 61 fol. + (I-III) gardes post.- Foliotation à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Cartonnée.

ENLUMINURES.- Figures architecturales, à la plume, essentiellement des moulures, des entablements, des plafonds, des corniches, des colonnes etc.

INCIPIT.- (fol. 7) "Considerant le dict du grant fabricateur Jesu Crist que, devant que l'om se mette a ediffier aucuns bastimens, est requis precogiter leure future et apres faire ses preparations comodes et necessaires affin que celluy quy ediffie puisse parvenir a chef et fin de som euvre".

EXPLICIT.- (fol. 30) "Nottez que tous les menbre quy sont dessus l'architrave, quy sont plains, doinvent estre enclinés en leur froncq d'une 1/12 de leur haulteur".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°18).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce recueil contient des notions générales d'architecture, avec, à l'appui, un grand nombre d'esquisses et de dessins.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 141.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 428.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 174

"L'Eneide"

AUTEUR.- Virgile.-

Traduction française en vers par Pierre Tredehan, Angevin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Seconde partie du XVIe siècle (au fol. [215v°]: "Ce XIIe livre, achevé de traduire le 24e apvril 1571").

DESCRIPTION.- Papier.- 184 x 125 mm.- (I) garde ant. + 219 fol. + (II) garde post.- Pagination incomplète, de 2 à 212, à l'encre.- Les folios 24 à 55v°, correspondant au 2e et 3e livres de l'Enéide, manquent.- Gloses marginales.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.

INCIPIT.- (fol. 2) "Sunt inepti qui in statuis indicandis in unum aliquod membrum unam lineam intuentur: ita in poematis diiudicandis, aut orationibus, sunt perridiculi qui, quod vulgo fieri solet, tantum excerpunt "Gnômên" aut unam atque alteram voculam rariorem: ut ex oratione aliqua Ciceronis verbum, velificare: aut Gnômên, male partum, male labitur. Sed universum opus considerandum est".

EXPLICIT.- (fol. 215v°) "Par ton sang malheureux, ces choses prononçant, ardant dans l'estomac va le fer enfonçant, de froit son corps languist, et jettant des cris sombres, sa vie despitee erre et fuit sous les ombres.

Fin de l'Eneide de Virgile.

Ce XIIe livre achevé de traduire le 24e apvril 1571".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Dédicace imprimée au roi.- Prologue, en latin.- Sommaire du premier livre.- Page de titre de l'imprimé en français, de 1559.— Fol. 2-22. 1er livre. — Fol. 22v°-23v°. 2e livre. — Fol. 56-56v°. 3e livre. — Fol. 57-72v°. 4e livre. — Fol. 73-90v°. 5e livre. — Fol. 90v°-109. 6e livre. — Fol. 109-129v°. 7e livre. — Fol. 130v°-146v°. 8e livre. — Fol. 147-165v°. 9e livre. — Fol. 165v°-188v°. 10e livre. — Fol. 198-214. 11e livre. — 12e livre. —. Poèmes et sonnet.

Bibliographie. Francine MORA-LEBRUN, *L'"Enéide" médiévale et la chanson de geste*, Genève, 1994 et *L'"Enéide" médiévale et la naissance du roman*, Paris, 1994.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 428-429.

Ms. fr. 174b

"L'Eneide"

AUTEUR.- Virgile.

Traduction française en vers par Pierre Tredehan, Angevin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1558-1559.

DESCRIPTION.- Papier.- 239 x 163 mm.- (I) garde ant., 128 fol (foliotés de 2 à 127).- Foliotation au crayon gris.- Ecriture cursive.- Gloses marginales.- Réglure.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.

INCIPIT.- (fol. 3) "Moi, celui qui jadis le carme allai chantant d'un petit chalumeau, puis, hors des bois etant, forçai les chams prochains contenter le courage, tant soit-il excessif, du paysans villageois".

EXPLICIT.- (fol. 128) "Lui prent chemin aux nefs, a ses gens se transporte, droit au port de Caïete adonc va faire abbord: de proue on jette l'ancre et les poupes ont port. Fin du VI livre. Acevé de traduire le VI de juin 1559".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit est déjà signalé dans le Récolement de Théophile Dufour en 1883.

PRESENTATION DU CONTENU.- Poème intitulé "Octave Auguste sus l'Eneide de Virgile ".— Page de titre de l'imprimé en français, de 1559.— Fol. 2-22v°.1er livre. — Fol. 23-46v°. 2e livre. — Fol. 47-66v°. 3e livre. — Fol. 67-84v°. 4e livre. — Fol. 84v°85v°. Sommaire du 5e livre. — Fol. 85v°-105v°. 5e livre. — Fol. 106-127. 6e livre.

REMARQUES.- A la fin de certaines parties, le copiste [Pierre Tredehan?] indique la date de la traduction. Ainsi, au folio 23v° correspondant à la fin du premier livre :"Achevé de traduire le 2 de may 1558". Au folio 67v° (fin du 3e livre): "Achevé de traduire le 26 septembre 1558". Au folio 85v° (fin du 4e livre): "Achevé de traduire le 29 d'octobre 1558". Au folio 106 (fin du 5e livre): "Achevé de traduire le 13 janvier 1558". Finalement, au folio 128, "Achevé de traduire le VI de juin 1559".

Cet ouvrage fut publié en 1559 à Lyon chez l'imprimeur-libraire Nicolas Edoard.

BIBLIOGRAPHIE. —

Ms. fr. 174c

"Les bucoliques de pub. Virg. Maron faites françoises : ensemble la vie du poète prinse du latin de Pierre de la Ramée. Le tout par Pierre Tredehan, Angevin, à Pierre de la Ramée, lecteur du roi en éloquence et philosophie "
AUTEUR.- Virgile.

Traduction française en vers par Pierre Tredehan, Angevin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 2e partie du XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 203 x 138 mm.- (I-II) gardes ant. + 64 fol.- Foliotation à l'encre rouge. – Ecriture cursive.- Gloses marginales.- Filigranes.

RELIURE.- Parchemin.

INCIPIT.- (fol. 2) "Les œuvres de pub. vir Maron, docte precepteur, doivent, selon ton jugement, des bons et amateurs de vertu ettre aimés et par sus tous les autres choisis pour imiter".

EXPLICIT.- (fol. 64) "Donné a Saint-Germain-en-Laie, le XIe jour de janvier l'an de grace mil cinq cens cinquantesix et de notre regne le dixieme. Ainsi signé par le roi en son Conseil moyen et seellé sur simple cuene de cire jaune".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit est déjà signalé dans le Récolement de Théophile Dufour en 1883.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1. Dédicace à Pierre de La Ramée, lecteur du roi. — Fol. 2- .Texte de Pierre de la Ramée sur la vie de Virgile et traduit du latin en français par Pierre Tredehan Angevin. — Fol. 29-64. Les Bucoliques.

REMARQUES.- Le manuscrit présente deux écritures différentes. La première, correspondant au texte de Pierre de La Ramée, est une belle écriture arrondie avec des hampes et des hastes débordant largement de la ligne d'écriture. Le texte des Bucoliques a été rédigé de la même main que celle qui a rédigé l'Enéide (voir Ms. fr. 174b), soit probablement de la main même de Pierre Tredehan Angevin.
BIBLIOGRAPHIE. —

Ms. fr. 175

"Saül et David. Tragédie tirée de l'Ecriture Sainte. A Genève"

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIIIe siècle.

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Papier.- 184 x 109 mm.- (I-II) gardes ant. + 49 fol. + (II) garde post.- Pagination de 1 à 87.- Filigranes.

RELIURE.- Basane.- Sur le dos, fleurs et rinceaux dorés.- Sur le plat, filets dorés en encadrement.- Contre-plats recouverts de papier marbré.- Tranche jaspée.

INCIPIT.- (p. 5) "O grand Saül! Le plus puissant des rois! Vous qui régnez sur les trois lacs, dans l'espace de plus de cinq cents stades".

EXPLICIT.- (p. 87) "Salomon: — Viens ça, viens ça, tu seras plus contente de moi que de mon bonhomme de père. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit devait déjà appartenir à la Bibliothèque en 1779. Senebier a (volontairement?) omis le n°175 dans son catalogue.

PRESENTATION DU CONTENU.- Il s'agit d'une tragédie en 5 actes, en prose.

Liste des personnages.- P. 3. Avis.- P. 5-19. Acte 1.- P. 19-42. Acte 2.- P. 43-56. Acte 3.- P. 57-70. Acte 4.- P. 71-87. Acte 5.

BIBLIOGRAPHIE. —

Ms. fr. 175a

"Recueil de 175 dessins, costumes de théâtre et particulièrement de l'opéra d'Atys de Lulli, dessinés pour l'opéra sous le règne de Louis XIV" (1er volume)

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Première moitié du XVIIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 358 x 230 mm.- (I) garde ant. + 175 fol. + (II) garde post.- Foliotation à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Plats recouverts de papier marbré.

ENLUMINURES.- 175 dessins à l'encre, représentant des costumes de théâtre. Certain, inachevés, sont de mauvaise qualité, particulièrement ceux dessinés au crayon.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Sur la page de garde antérieure, en caractères d'imprimerie, "J. M. Du Pan".

PRESENTATION DU CONTENU.- Recueil de costumes.

REMARQUES.- Ces costumes ont spécialement été confectionnés pour l'opéra d'Atys, de Lulli (sous le règne de Louis XIV).

D'autres manuscrits, reprenant une partie de ces costumes, sont déposés dans diverses bibliothèques à Paris, comme l'attestent plusieurs feuilles volantes insérées dans l'ouvrage.

BIBLIOGRAPHIE.—

Ms. fr. 175a

"Seconde suite des croquis de costume de théâtre de l'opéra sous Louis XIV" (2e volume)

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Première moitié du XVIIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 363 x 250 mm.-(I) garde ant + 133 fol. + (II) garde post.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Plats recouverts de papier marbré.

ENLUMINURES.- 161 croquis de costumes de théâtre.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Sur la page de garde antérieure, en caractères d'imprimerie, "J. M. Du Pan".

PRESENTATION DU CONTENU.- Recueil de costumes.

REMARQUES.- Ces costumes ont spécialement été confectionnés pour l'opéra d'Atys, de Lulli (sous le règne de Louis XIV).

BIBLIOGRAPHIE. —

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 176

Métamorphoses moralisées

AUTEUR.- Ovide.

Traduction et adaptation du latin en français par Chrétien Legouais.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1380-1390.

DESCRIPTION.- Parchemin.- (I-III) gardes ant. + 396 fol. + (IV-VI) gardes post.- Foliotation de I à CCCIIII^{XX} XII et, au crayon gris, de 1 à 395.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réclames.- Piqûres- Réglure.

RELIURE.- XVIIe siècle.- Veau brun, aux armes et devise d'Alexandre Petau.- Sur le contre-plat, ex-libris d'Alexandre Petau.

ENLUMINURES.- Les enluminures de ce manuscrit ont été peintes dans un atelier parisien. Selon Gagnebin et Avril, deux artistes ont participé à la décoration: le Maître du *Rational des divins offices* de Guillaume Durand, décoré pour Charles V, et le Maître du *Roman de la Rose* du duc de Berry (Paris, Bibliothèque nationale, Ms. fr. 380).- Quinze vignettes historiées débutent chacun des quinze livres des "Métamorphoses".- Chaque vignette est prolongée par des antennes avec des rinceaux et des feuilles de vignes.- Parmi les dieux figurés, Saturne (fol. 5), Jupiter (fol. 28v°), Junon (fol. 57), Vulcain (fol. 73), Pluton (fol. 117v°), Pallas (fol. 134), Diane (fol. 157), Bacchus (fol. 177), Hercule (fol. 201), Vénus (fol. 220), Mercure (fol. 243), Mars (fol. 265v°), Apollon (fol. 292v°), Neptune (fol. 318), Pan (fol. 355).- Rubriques.- Lettres champiées et fourrées.

INCIPIT.- (fol. 2) "Ci commencent les rubriches d'Ovide le grant, dit Methamorphoseos, translaté de latin en françoys par Chrestien Le Gouays, de Saincte-More, vers Troyes".

EXPLICIT.- (fol. 396) "Explicit les fables d'Ovide, avec les exposicions et les alegories. Et hic finis".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Au fol. 1v°, "Ce present livre, nommé "Ovide de Methamorfose" est au comte de Montpencier, daulphin d'Auvergne. [signé] Gilbert". Il s'agit de Gilbert de Bourbon, décédé en 1496. Ce manuscrit passa ensuite entre les mains de son fils Charles, comte de Montpensier. Selon Théophile Dufour, il doit être identifié avec le n° 133 de l'Inventaire des meubles du château d'Aigueperse, dressé en 1507 (à ce sujet, voir Aubert).- Collection Petau (n°185).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Texte de l'*Ovide Moralisé* d'environ 72'000 vers octosyllabique répartis en 15 livres.

Fol. 2-3v°. Table des matières. — Fol. 5-28v°. 1er livre. — Fol. 28v°-56v°. 2e livre. — Fol. 57-73. 3e livre. — Fol. 73-117v°. 4e livre. — Fol. 117v°-133v°. 5e livre. — Fol. 134-156v°. 6e livre — Fol. 157-177. 7e livre. — Fol. 177-201. 8e livre. — Fol. 201-220. 9e livre. — Fol. 220-242v°. 10e livre. — Fol. 243-265. 11e livre. — Fol. 265v°-292v°. 12e livre. — Fol. 292v°-314. 13e livre. — Fol. 314-355. 14e livre. — Fol. 355-396. 15e livre.

BIBLIOGRAPHIE- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 141-144.- *De la Rose. Texte, Image, Fortune*. Etudes publiées par

Catherine BEL et Herman BRAET, Louvain, 2006, p. 152, 166, 172, 179.- *Ovide moralisé en prose*: (texte du quinzième siècle), éd. critique avec intro. par Cornelis de BOER, Amsterdam, 1954.- Paule DEMAT, « Fabula: trois études de mythographie antique et médiévale » dans *Publications romanes et françaises*, 122, Genève, 1973.- Marion DUCLOS, *Les métamorphoses d'Ovide moralisées, Ms. fr. 176*. Travail de séminaire du département d'histoire de l'art médiéval, Faculté des Lettres de Genève, 2006.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 76-77.- Anne-Marie LEGARE, « Splendeurs de la miniature en Hainaut », dans *Le livre des Echecs amoureux*, Paris, 1991, p. 80-95.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 431-432.- *Scriptorium*, t. XVII, 1963, p.359, n°653, t. XLVI, 1992, B 128, t. LII, 1998, B 224.- Notices IRHT.

Ms.fr. 176, fol. 157. Métamorphoses moralisées.

Ms. fr. 177

Histoire de la destruction de Troie.

AUTEUR.- Jacques Milet (1425-1466).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 2e moitié du XVe siècle.

DESCRIPTION.- Parchemin.- 371 x 278 mm.- (I-III) gardes ant. + 225 fol. + (IV) garde post.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réglure.

RELIURE.- XVIIe siècle.- Veau brun, aux armes et devise d'Alexandre Petau.

ENLUMINURES.- Au fol. 1, grand espace laissé en blanc qui devait accueillir le frontispice. Aux fol. 1 et 3v°, encadrements de rinceaux, de fleurs et de feuilles de vigne.- Au fol. 3v°, lettre capitulaire enluminée, ornée de motifs végétaux. - Rubriques.

INCIPIT.- (fol. 1) "Ensuit le prologue de l'istoire de la grant Troye, composee par maistre Jaques Milet, natif de Paris, estudiant a Orleans, ouquel est contenu le principe de la lignee de France".

EXPLICIT.- (fol. 223v°) "La grant ville de Troye avoit trois journees de long et autant de large. Les murs avoyent trois cens cousdees de hault. Les murs du chastel d'Yslon, de haulteur, avoyent Vc pas. La plus petite maison de la ville avoit de haulteur LX couldees. Le nombre des roys et ducs de Grece qui alerent assieger ladite ville, et de leurs gens, fut LXIX mille, sans Palamedes, lequel vint apres. Le nombre de nefz fut mil deux cens et douze".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Sur la page de garde (III), annotation: "A Tabourot, du don de Monsieur le baron de Lux, 1590. A tous accord".

Sur la garde postérieure IVv°, "Malain a Oudot". Et enfin, sur la garde postérieure V, "F. Chantemerle" et "C. Le Mardelay".- Collection Petau (n°211).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Cet ouvrage est une compilation de plus de 27000 vers, divisée en 4 journées et dédiée à Charles VII. Il s'agit d'une mise en scène du Roman de Troie de Benoît de Sainte-Maure, mais établie d'après la traduction latine l'*Historia destructionis Troiae* de Guido de Colonna (1287).

Fol. 1-3. Prologue. — Fol. 3v°-223v°. Texte.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 144-145.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 431-432.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 178

I. "Le Roman de la Rose"

II. "Le testament"

AUTEUR.- I. Guillaume de Lorris et Jean de Meun.- II. Jean de Meun.

COPISTE.- Girart de Beaulieu (f. 160v et 190v)

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1353 (f. 190v)

DESCRIPTION.- Vélin.- 290 x 210 mm.- (I-II) gardes ant. + 191 fol. (foliotés de 1 à 191).- Foliotation moderne au crayon gris.- Cahier type : quaternion. 24 cahiers de huit feuillets. Le dernier folio du dernier cahier est collé sur le plat.- Justification : 190/195 x 135/140 mm (60/63 mm par colonne).- 36 lignes par pages.- Littera gothica textualis, sur deux colonnes.- Réglure à l'encre noire.- Réclames.

RELIURE.- Reliure parisienne en maroquin vert avec entrelacs dorés, attribuée à l'atelier d'Etienne Roffet.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit a été peint dans un atelier parisien, celui qui a décoré un autre exemplaire du *Roman de la Rose* daté de 1352 (Paris, BnF Ms. fr. 1565), une *Bible historiale* datée de 1355, provenant de la Librairie de Bourgogne, aujourd'hui conservée à la Bibliothèque royale de Bruxelles (Ms. 9634-35) et enfin une Bible moralisée commandée par Jean le Bon avant son accession au trône, ainsi que l'a démontré François Avril dans son étude sur « Un chef–d'œuvre de l'enluminure sous le règne de Jean le Bon : la Bible moralisée, manuscrit fr. 167 de la Bibliothèque nationale de Paris » où il reconnaît dans la main de l'artiste "L" du Ms. fr. 167 celle qui a décoré le Roman de la Rose genevois.

Iconographie :F. 1 : un frontispice composé de quatre compartiments quadrilobés, qui représente un clerc (l'auteur ?) dans différentes tâches : il rêve, couché ; il s'habille ; il est dans un verger ; il entre dans une ville (f. 1r). Le second frontispice représente la Trinité, entourée des symboles des quatre évangélistes sur un fond losangé (f. 161r).

Iconographie des 40 vignettes historiées :
F. 2r : Allégorie de la haine ; f. 2v: allégorie de la vilenie et de la convoitise ; f. 3r : allégorie de l'avarice et de l'envie ; f. 3v : allégorie de la tristesse ; f. 4r : allégorie de la vieillesse ; f. 4v : allégorie de la papelardise ; f. 5r : allégorie de la pauvreté ; f. 7r : danse de Déduit et de ses amis ; f. 12v : la fontaine de Narcisse ; f. 14r : Amour décochant une flèche à l'amant ; f. 16r : soumission de l'amant: à Amour ; f. 16v : Amour fermant le cœur de l'amant à clé ; f. 23r : Danger réprimandant l'amant ; f. 27r : Vénus parlant à Bel Accueil ; f. 28v : Honte et Peur réveillant et réprimandant Danger ; f. 29v : Jalousie faisant construire un château pour y enfermer Bel Accueil ; f. 31v : portrait de l'auteur Jean de Meun ; f. 38r : allégorie de la Fortune ; f. 44r : Virginius levant l'épée sur sa fille Virginie ; f. 47v : allégorie de la Fortune ; f. 48r : Néron faisant tuer Sénèque dans son bain ; f. 50v : Phanie interprétant le songe de Crésus ; f. 51v : Charles tuant Manfred ; f. 65v : le suicide de Lucrèce ; f. 70v : le mari jaloux maltraitant sa femme ; f. 75v :

l'amant rencontrant Richesse et son ami à la fontaine ; f. 82r : Faux semblant au service d'Amour ; f. 93r : Faux semblant confessant Malebouche ; f. 94v : la Vieille donnant une couronne de fleur à Bel Accueil ; f. 109v : la Vieille et l'amant ; f. 110v : l'amant et Bel Accueil ; f. 114r : la bataille entre les gardiens du château et l'armée d'Amour ; f. 118v : Nature assurant la perpétuation des espèces ; f. 143r : Genius confessant Nature ; f. 143v : Genius prêchant ; f. 152v : Vénus tirant une flèche enflammée sur le château ; f. 155v : Pygmalion embrassant sa statue transformée en femme ; f. 156v : Bel Accueil délivré par l'amant, le château incendié.
Toutes les miniatures ont un cadre quadrilobé à bordure tricolore (bleu,blanc, rouge).
Antennes composées de feuilles de vignes enluminées.- Lettres champiées.- Lettres fleuries.- Rubriques.

INCIPIT.

I.- (fol. 1) "Maintes gens dient que en songes n'a le fables non et menconges mais l'en puet tiex songes songier qui ne sont mie mencongier, ainz sont apres bien apparant si empuis bien craire a garant …".

II.- (fol. 161) "Li peres et li filz, et li sains esperis, uns diex en trois personnes, aomez et cheris, tiengne les bons en grace et destourt de peris et doint que cilz traitties soit a m'ame meris".

EXPLICIT.

I.- (fol.160v°) "Explicit li Roumans de la Rose ou l'art d'amours est toute enclose, nature rit si comme me semble quant hic et hec joingnent ensemble".

II.- (fol. 190v°) "Explicit le Testament maistre Jehan de Meun. Explicit expliceat ludere scriptor eat.

Girart de Biaulieu, clerc de St Sauveur de Paris, a escript cest livre. Diex le gart. Et fu parfait l'an cinquante trois".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Hippolyte Aubert attribue le blason partiellement effacé au bas du f. 1r à la famille Budé. On distingue les armes d'argent au chevron de gueules, accompagné de trois pièces. Les Budé portent d'argent au chevron de gueules, accompagné de trois grappes de raisin de pourpre. Ce manuscrit aurait appartenu à Jean Budé, conseiller du roi Charles V.

H. Aubert avance également le nom du duc de Berry comme propriétaire du manuscrit. En effet, à la suite de (f. 190v) une inscription sur trois lignes a été grattée. Aubert a reconstitué l'ex-libris de Jean, duc de Berry : « C[e li]vre, [appelé le] R[omans de la] R[ose, est à monseig]neur [Jehan, fils de roy, duc de] Berry, [conte de Poitou et d'Auvergne]. [Signé : JEHAN]. Aubert précise en notes qu'il s'agirait peut-être du n° 275 du Catalogue du duc de Berry (voir Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits*, t. III, p. 192).

Collection Petau (n° 93) - Don Ami Lullin (23 janvier 1742 ; voir Bibliothèque de Genève, Arch BPU Dd4, p. 177 et Arch BPU Ac2, f. 11v).

PRESENTATION DU CONTENU.- Le Roman de la Rose figure parmi les textes français les plus célèbres du Moyen Age. Conçu comme un poème lyrique et courtois par Guillaume de Lorris, il fut achevé à la mort de ce dernier par Jean de Meung qui poursuivit le texte en digressions morales et scientifiques.

Fol. 1-160v°. Le Roman de la Rose. — Fol. 161-190v°. Le Testament de Jean de Meung.

Le texte de Guillaume de Lorris s'achève au fol. 31v°, celui de Jean de Meun reprend immédiatement et prend fin au fol. 160v°.

BIBLIOGRAPHIE.- Stefano ARRIGHINI et Luciano FORMISANO, «Sul manoscritto marciano del "Roman de la Rose"» dans *Atti della Accademia naz. dei Lincei, Rendiconti, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche,* 1972, p. 415-430.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 145-150.- Pierre-Yves BADEL, *Le roman de la Rose au XIVe siècle*, Genève, 1980.- S. BUZZETTI GALLARATI, *Le testament Maistre Jehan de Meun. Un caso letterario*, Alessandria, 1989.- *De la Rose. Texte, Image, Fortune*. Etudes publiées par Catherine BEL et Herman BRAET, Louvain, 2006, p. 493 et 499.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p.72-75.- Guillaume de LORRIS et Jean de MEUN, *Le roman de la rose* éd. par Daniel Poirion, Paris, 1974.- Philippe MONNIER, Antal LÖKKÖS, Marc-Aug. BORGEAUD, «Trésors de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève», dans *«Librarium», Revue de la Société Suisse des Bibliophiles*, vol. 11, n°II/1968 (tiré à part, voir Aa 2603/1 n°20).- Meradith T. MC MUNN, «Reconstructing a missing manuscript of the Roman de la Rose: the Jersey manuscript», dans *Scriptorium*, t. LIII, 1999, p. 31-62. (tiré à part, voir Aa 2603/13, n°24).- *Paris, 1400. Les arts sous Charles VI*, catalogue d'exposition du Musée du Louvre, Fayard, Paris, 2004, p. 230, 238, 288.- Léa TIERCY, Représentations allégoriques dans le manuscrit du Roman de la Rose de la BPU, Genève ». Travail de séminaire du département d'histoire de l'art médiéval, Faculté des Lettres de Genève, 2006.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- *Scriptorium*, t. XXX, 1976, B 515, t. XLV, 1991, B 59.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 432-433.- Yoshiaki TODOROKI, *An Addition to Miniatures of Goddess Fortuna in medieval Manuscripts*, Tokyo, 2000.- *Hay más en ti. Imágenes de la mujer en la Edad Media (siglos XIII-XV)/ Plus est en vous. Images de la femme au Moyen-Age (XIIIe-XVe siècle).* Catalogue d'exposition. Museo de bellas Artes de Bilbao. 7 février-15 mai 2011, 2 vol. , vol. 1 p. 240-243, vol. 2 p. 84-85.- Notices IRHT.

Manuscrit en ligne sur e-codices

Ms. fr. 179

"Epitre faicte et composee aux Champs Elisees par le preux Hector de Troye le grant, transmise au tres chrestien roy de France, Loys douziesme de ce nom"

AUTEUR. – [Jean Le Maire ?]

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.-Début XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Parchemin.- 255 x 173 mm.- (I-II) gardes ant. + 14 fol.- Ecriutre bâtarde à longues lignes.- Foliotation au crayon gris. - Réglure.

RELIURE. -Veau brun, estampé à froid, avec représentation de fleurs de lys, de formes géométriques etc.

ENLUMINURES.- Frontispice au fol. 1v° représentant Hector remettant son épître à un satyre. A l'arrière-plan, chevaliers en cuirasses dorées.- Lettres champiées.- Rubriques

INCIPIT.- (fol. 3) "Epitre faicte et composee aux Champs Elisees par le preux Hector de Troye la grant, transmise au tres chrestien roy de France, Loys douziesme de ce nom".

EXPLICIT.- (fol. 14) "Pour le present et quant est du surplus, je le remetz aux fluans orateurs qui, de tes faitz, sont scribes et acteurs, lesquelz ont ja faitz et redigez mainctz volumes et livres corrigez, et en seront histoires et cronicques pour publier tes oeuvres magnificques, et te donner ores presente gloire et en futeur eternelle memoire. Fin".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- A la fin de l'ouvrage, au fol. 14v°, ex-libris d'une grande écriture, du XVIe siècle. "Ce livre est a moy, Jehan Sala". Sur le platpostérieur, en grandes lettres, "Riens ou cela, j'atans l'eure". Collection Petau (n°69).- Legs Ami Lullin (1756).

Présentation du contenu.- Poème à la louange de Louis XII.

Remarques.- L'auteur de cette pièce est inconnu. Senebier et Aubert attribuent néanmoins l'ouvrage à Jean Le Maire, historiographe de Louis XII. Une note marginale et manuscrite relative au manuscrit français 179, dans l'ouvrage d'Aubert, atteste au contraire que l'auteur serait Jean d'Autun (Jennifer Britnell, juillet 1999).

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 150-151.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 431-432.- *Scriptorium*, t. LIII, 1999, p. 37 et t. LVI, 2002, B 156.

© BGE – Genève – 2011

Ms.fr. 179bis

Recueil de vers

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 235 x 175 mm.- 154 fol.. Foliotation à l'encre rouge.- Un grand nombre de pages ont été arrachées à divers endroits dans le volume.- Filigranes.

RELIURE.- Ais souples, recouverts en pleine peau, fortement endommagée. Sur le plat intérieur, une notice précise que ce volume a été désinfecté le vingt-deux septembre 1936.

ENLUMINURES.—

INCIPIT.- (fol. 1) (le début manque)."[...] chascun an, en jor qu'il fu martiriez et fait predicacion as genz de la cité, ou il gist. Et sachiez que en nostre terre, nos n'avons lanecinos, ne conoyceus, ne eschais, car Dieu ne le veut mie ne ne sueffre et, se il y estoit, il morroit de dure mort".

EXPLICIT.- (fol. 154v°) "Tu payeras a mon seigneur cent livres. Et vint a nous, se veulx estre deslivrés, ou plus ou moins selon qu'il puet payer, car autrement ne les fault essayer tant sont apres pour estre bons amis".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.—

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-3v°. Fragments d'une traduction française de l'"Epistola presbiteri Johannis". — Fol. 4-7v°. "Cy raconte dou pecheour de Pon sus Sainne" (Nouveau Recueil complet des fabliaux pub. par Willem Noomen, t. X, Assen, 1998, p. 109-123). — Fol. 8-9. "Le Patenôtre". — Fol. 10-12. Fragment du Roman de Fortune et de Félicité de Renaut de Louhans. — Fol. 13-13v°. Fragment correspondant aux vers 119-162 de Florance et Blancheflor (Fabliaux et Contes de Barbazan et Méon, 1808, IV, p. 358-359). — Fol. 14-31v°. Histoire de la Châtelaine de Vergi (voir Fabliaux.....p. 296-326). — Fol. 32-36. "De la phisonomie des gens (trad. française de la trad. latine d'un traité arabe attribué à Aristote, Le Secret des secrets, 4e partie). — Fol. 37-38v°. Fragment du Roman de Fortune et de Félicité de Renaut de Louhans. — Fol. 39-39v°. Fragments de questions et réponses (extraite d'une version en prose du Chastel d'amour?). — Fol. 40-40v°. Fin de rédaction du fabliau des "trois dames qui trouvèrent un anneau" (différente de celle pub. par Méon, III, 220) (Nouveau Recueil complet des fabliaux pub. par Willem Noomen, t. X, Assen, 1998, p. 51-55). — Fol. 41-44v°. "Yver et Esté" (imp. dans le Recueil de poésies françoises de Montaiglon et Rothschild, X, p. 43-49). — Fol. 45-45v°. Fragment, fin d'un poème. — Fol. 46-51v°. Fragment de la "Complainte d'amours". — Fol. 52-54v°. "Les XII moys figurez". — Fol. 55-58v°. "Les dix souhaiz". — Fol. 58v°-61. "Les menus souhaiz". — Fol. 61v°. "Le dit des enfans Adam et des enfens du pape". — Fol. 62-63v°. "Dit de chacun" (voir dans le Recueil de poésies françoises de Montaiglon, I, p. 223-227). — Fol. 64-69v°. "La disputacion de Marcoux et de Salmon"(voir Nouveau recueil des fabliaux et contes, 1823, t. I, p. 416-436). — Fol. 70-72v°. Poésie en stances de douze vers. — Fol. 73-74v°. Idem. — Fol. 75-76v°. Quatrains moraux (voir "l'Hôtel de Cluny au moyen âge" par Mme de Saint-Surin, p. 105-132). — Fol. 77-85v°. "Les proverbes des bons

gaingneurs"(recueil de plus de trois cents proverbes). — Fol. 86-87v°. Poésie en vers à rimes plates. — Fol. 88-96. Poésie (analysée dans les Mémoires et documents pub. par la Société savoisienne d'Histoire et d'Archéologie, t. XV, p. 68-72) — Fol. 96-96v°. Ballade. — Fol. 97-131v°. "Le chemin de pauvreté et de richesse."— Fol. 132-132v°. Fragment en prose sur le choix d'une femme. — Fol. 133-140. Le fabliau du vilain ânier (voir Méon, Nouveau recueil des fabliaux et contes, t. II, p. 236-255). — Fol. 140v°-142v°. "Comant on doit despriser la vie presente" (discours en prose). — Fol. 143-152v°. "Cy commence le livre qui parle de l'estat des seigneurs temporelx et de toute chivalerie". — Fol. 153-154v°. Extrait d'une poésie.

BIBLIOGRAPHIE.- Béatrice ATHERTON, J.-Keith ATKINSON, « Les manuscrits du roman de Fortune et de Félicité », dans *Revue d'histoire des textes*, t. XXII, 1992, p. 191-198.- *Nouveau Recueil complet des fabliaux* pub. par Willem NOOMEN, t. X, Assen, 1998.- *La Librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, éd. par Bernard BOUSMANNE et Céline VAN HOOREBEECK, 2 vol., Turnhout, 2000, p. 218.- Eugène RITTER, «Notice du Ms. 179bis de la bibliothèque de Genève », dans *Bulletin de la Société des anciens textes français*, 3e année, 1877, Paris, p. 85-113.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 433-436.- *Scriptorium*, t. XIII, 1959, p. 286, n°464, t. XLVIII, 1994, B 126 et t. LV, 2000, B 337.- Notices IRHT (photocopies de E. Ritter).

Ms. fr. 180

"La Cité des dames"

AUTEUR.- Christine de Pisan (c. 1364-† c. 1429-1442).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 2e moitié du XVe siècle.

DESCRIPTION.- Vélin.- 280 x 200 mm.- (I-II) gardes ant. + 135 fol.- Minuscule semi-cursive sur deux colonnes.- Composition des cahiers : 1 folio numéroté + 16 quaternions (fol. 2-129 v°) et 1 ternion (fol. 130-135).- Justification : 190 x 125 mm.- Réglure.- Piqûres.- Réclames.

RELIURE.- Ais de bois recouverts de veau fauve du XVIIe siècle, aux armes et devise d'Alexandre Petau.- Nervures sur le dos.

ENLUMINURES.- Selon Bernard Gagnebin, ce manuscrit sortirait d'un atelier de l'ouest de la France.- Au folio 1v°, blason occupant toute la page et encadré d'une guirlande de fleurs.- Huit vignettes historiées, dont sept peintes sur une colonne, encadrées d'une guirlande de fleurs, représentant Christine de Pisan dans différentes situations : Christine de Pisan à son lutrin (fol. 3v°) ; Christine recevant Raison, Droiture et Justice (fol. 5v°) ; Christine creusant le sol avec l'aide de Raison (fol. 11) ; Amazone cuirassée tenant une hampe et un blouclier (fol. 23 v°) ; Christine et Raison (fol. 34 v°) ; Christine et Droiture (fol. 53) ; Christine s'entretenant avec Raison et Justice de l'amour des femmes pour leurs maris (fol. 62) ; Christine à son pupitre recevant Dame Justice (fol. 110v°), cette dernière peinte sur deux colonnes.- Lettres champiées.- Lettres fleuries.- Lettres fourrées.- Rubriques.- Signes de paragraphe.- Bouts-de-ligne.

INCIPIT.- (fol. 3v°) "Celon la maniere que j'ay plus en usaige et a quoy est plus disposé l'exercite de ma vie, c'est assavoir en frequentation de estude de lettres, ung jour, comme je fusse seante sur ma sele avironnee de pluseurs volumes de diverses matieres, mon entendement avecq traveillié de recueillir la pesanteur des sentences de divers acteurs par moy longuement estudiees".

EXPLICIT.- (fol. 130v°) "… en priant Dieu que par sa grace en cestui monde me donne vivre et perseverer en son saint service, et a la fin soit piteable a mes grans deffaulx et me ottroie la joie qui tousjours dure. Laquelle ainsi par sa grace vous face".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- La Cité des dames fut réalisée entre décembre 1404 et avril 1405 à la demande d'Isabeau de Bavière, épouse de Charles VI.

Le manuscrit de Genève présente un blason au fol. 1v°, les armes des Malestroit-Derval. Selon H. Aubert, il s'agit de l'écu de Gillette de Derval, femme de Jean de Malestroit. Fille de Geoffroy de Malestroit, seigneur de Combourg, et de Valence de Châteaugiron, dame de Derval, elle épousa en 1452 son cousin Jean Raguenel-Malestroit, auquel elle aurait apporté la seigneurie de Derval.
M. Curnow l'attribue au contraire à Jean III de Malestroit-Combourg, frère de Gillette, qui aurait hérité du titre et des terres de Derval à la mort de sa mère en 1435. Il épousa en 1450 Hélène de Laval, arrière-petite-fille d'Isabeau de Bavière- Collection Petau (n°48).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Femme de lettres, Christine de Pisan s'exerça dans les genres moraux, poétiques et historiques dans lesquels elle prit la défense des femmes. Son œuvre La Cité des dames fut écrit en réaction au Roman de la Rose de Jean de Meung.

Ce manuscrit présente trois parties comprenant cinquante chapitres. Trois vertus, Raison, Droiture et Justice apparaissent à Christine, dans son étude. Elles lui enjoignent de bâtir une cité dédiée aux femmes illustres du passé, du présent et du futur. Le texte s'inspire du *De claris mulieribus* de Boccace.

Fol. 2-3. Table des chapitres de la première partie. — Fol. 3v°-5. Prologue. — Fol. 5v°-51. Première partie : "La premiere parle comme et par qui la muraille et la cloueson de la cité fut ediffiee et faicte ». — Fol. 51v°-52 v° . Table des chapitres de la deuxième partie.— Fol. 53-109 v°. Deuxième partie : "La deuxieme parle comme et par qui la cité fut par dedans maisonnee et ediffiee". — Fol. 109 v°-110. Table des chapitres de la troisième partie.— Fol. 110 v°-130v°. Troisième partie : « La IIIe comme et par qui les haulx combles des tours furent parfaictes et que les nobles dames furent establies pour demourer ce haulz palais et haulx donjons ». — Fol. 131-135. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 151-153.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 101.- *Paris 1400. Les arts sous Charles VI*, catalogue d'exposition du Musée du Louvre, Fayard, Paris, 2004, p. 125, 146.- Christine de PISAN, *The Livre de la cité des dames* ; a critical ed. by Maureen Cheney Curnow, Nashville : Vanderbilt University, 1975. - Christine de PISAN, *Le livre de la cité des dames* ; trad. Eric Hicks et Thérèse Moreau, Paris, 1992.- Christine de PISAN, *La citta delle dame* /a cura di Patrizia Caraffi; ed. di Earl Jeffrey Richards, Milano : Luni, 1997.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 436-438.- *Die Burgunderbeute und Werke burgundischer Hofkunst*, Bernisches Historisches Museum, 18 mai-20 september 1969, p.342.- *Hay más en ti. Imágenes de la mujer en la Edad Media (siglos XIII-XV)/ Plus est en vous. Images de la femme au Moyen-Age (XIIIe-XVe siècle)*. Catalogue d'exposition. Museo de bellas Artes de Bilbao. 7 février-15 mai 2011, 2 vol. , vol. 1 p. 352-355, vol. 2 p.120-121.- Notices IRHT (déposées au département des manuscrits de la BGE).

Manuscrit en ligne sur e-codices

Ms. fr. 180, fol. 3 v°. La Cité des dames.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 180, fol. 3 verso. La Cité des dames.

Ms. fr. 181

"Le livre du pelerinaige de vie humaine"

AUTEUR.- Guillaume de Diguleville, (1295-après 1358), moine cistercien.

COPISTE.- L'auteur de cette adaptation en prose informe le lecteur qu'il est clerc à Angers (voir incipit).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 1464 (voir incipit).

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Vélin.- 315 x 213 mm.- (I-II) garde ant (garde ant. II foliotée 1) + 107 fol. (foliotés de 2 à 107)) + (III) garde post.- Foliotation au crayon gris.- Ecriture bâtarde à longues lignes.- Réglure.- Réclames.

RELIURE.- XVIIe siècle.- Veau fauve.- Armes, chiffre et devise d'Alexandre Petau.

ENLUMINURES.- D'après Gagnebin, ce manuscrit sort d'un atelier rhodanien.- Fol. 2 : miniature frontispice où l'adaptateur présente son ouvrage à la reine Jeanne de Laval. La scène est rehaussée par un encadrement formé de feuilles d'acanthes et de rameaux fleuris.- 77 vignettes historiées qui représentent les étapes du voyage allégorique du pèlerin.- Au fol. 2, grandes lettrines fleuries avec encadrement enluminé.- Lettres champiées.- Rubriques.

INCIPIT.- (fol. 2) "A l'onneur et gloyre de Dieu tout puissant et pour obeir a la requeste de tres haulte et excellente princesse et ma tres redoubtee damme Jehanne de Laval, par la grace de Dieu roygne de Jherusalem et de Sicille, duchesse d'Anjou et de Bar, et contese de Prouvence etc. Je, tres humble clerc, serviteur et subgiet d'icelle damme, demourant [a] Angiers, indigne de moy nommer pour evader gloyre vaine, reputant ladicte requeste pour espicial commandement, me suys mis a convertir de rime en prose françoyse le livre du Pelerinaige de vie humaine. Et y commençay ou moys de febvrier, l'an qu'on disoit mil quatre cens soyxante quatre, soubz la noble correction et benigne interpretacion de ladicte damme et de touz aultres qui mieulx le sauront s'il leur plaist dispouser et amander".

EXPLICIT.- (fol. 106v°) "Celle fin est le guerredon, le louier et la remuneracion de la gloire de paradis que Dieu doint aux mors et aux vifs. Amen. Cy fine le Pelerin en prose".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Cette version en prose fut exécutée à la demande de Jeanne de Laval (1433-1498), épouse de René d'Anjou (1454) et, par son mariage, reine de Jérusalem et de Sicile.- Au bas du fol. 2, armoiries "d'azur à six besants d'argent posés 3, 2 et 1 au chef d'or". Ces armoiries appartiennent à Aymar de Poitiers, comte de Saint-Vallier.- Collection Petau (n°27).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- " Le livre de pelerinaige de la vie humaine" est une adaptation en prose de la première partie du poème de Guillaume de Diguleville (daté de 1332) intitulé "Le Roman des trois pélérinages". Poème religieux et allégorique, il raconte un voyage spirituel vers la Jérusalem céleste.

Fol. 2-106. Texte. — Fol. 107. Blanc.

REMARQUES.- Les trois "Pèlerinages" (Pèlerinage de vie humaine, Pèlerinage de

l'âme, Pèlerinage de Jésus-Christ) de Guillaume de Digulleville faisaient partie des œuvres classiques lues par les femmes pour leur édification.

Cette adaptation en prose a été publiée, d'après une rédaction fautive, à Lyon en 1485, par Mathis Husz. (voir Aubert, p. 154 et Brunet, Manuel, t. II, 1823.

Voir Ms. fr. 182.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 153-154.- Joseph DELACOTTE, *Guillaume de Digulleville (poète normand): trois romans-poèmes du XIVe siècle: "les Pèlerinages" et "La Divine Comédie"*, Paris, 1932.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 133-134.- Anne-Marie LEGARÉ, «Reassessing women's libraries in late medieval France. The case of Jeanne de Laval» dans *Renaissance Studies* vol. 10, n°2, p. 209-236 (tiré à part, voir Aa 2603/10, n°18) et «Allégorie et gestualité dans un manuscrit du Pèlerinage de vie humaine en prose» dans *Le geste et les gestes au MoyenAge*, Senefiance n°41, 1998, p. 339-367 (tiré à part, voir Aa 2603/11, n°3).- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983, vol. 2, p. 210.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 438-440.- *Scriptorium*, t. V, 1951, p. 328, n°340.- J.H.S. WENZEL, «The Pilgrinage of life as a medieval genre», dans *Medieval Studies*, t. 35 (1973), p. 370-388.- Notices IRHT.

Ms. fr. 182

I. "Le pelerinaige de vie humaine"

II. "La dance des aveugles"

AUTEUR.-

I. Adaptation en prose du poème de Guillaume de Digulleville (1295-après 1358).par un clerc anonyme.

II. Pierre Michaut, chapelain du protonotaire Artus de Bourbon (1468).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XVe- début XVIe siècle.

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Parchemin.- 429 x 320 mm.- (I-III) gardes ant. (garde ant. III foliotée 1) + 231 fol. (foliotés de de 2 à 232)+ (IV) gardes post.- Foliotation au crayon gris.- Piqûres.- Réglure.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réclames.- Tranche dorée.

RELIURE.- Ais en bois recouverts de maroquin rouge.- Nervures.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit a été illustré par le Maître d'Antoine Rolin, actif à Valenciennes entre 1490 et 1520. Fils du célèbre chancelier de Philippe le Bon, Antoine Rolin († 1497) était un familier de la cour ducale. Il termina ses jours à Mons comme gouverneur de Hainaut.

Cette attribution s'appuie sur la comparaison avec le Ms.fr.9197, conservé à la BN, qui présente les même caractéristiques dans la manière de peindre les paysages, et destiné au même Antoine Rolin.- 31 frontispices et 112 vignettes.- A partir du fol. 170, les espaces réservés pour les images sont restés vides.- Lettres champiées.- Rubriques.

INCIPIT.-

I (fol. 2) "Cy commence le prologue du translateur de ce present livre intitulé "Pelerinaige de vie humaine". Le prologue.

En l'honneur et gloire de Dieu tout puissant. Et pour obeir a la requeste de tres haulte et excellente princesse et ma tres redoubtee dame, dame Jehanne de Laval, par la grace de Dieu royne de Jherusalem et de Cecyle, duchesse d'Anjou et de Bar, contesse de Prouvence".

II (fol. 198) "Cy commence la dance des aveugles".

EXPLICIT.-

I (fol. 197v°) "Celle fin est le guerdon, le loyer et la renumeracion de la gloire de Paradis que Dieu doint aux mors et aux vifz. Amen".

II (fol. 230) "Cy finist la danse des aveugles".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- La version en prose du poème de Guillaume de Diguleville fut exécutée à la demande de Jeanne de Laval (1433-1498), épouse de René d'Anjou (1454) et, par son mariage, reine de Jérusalem et de Sicile .- Au fol. 1, armoiries, devise et emblèmes, avec la date de 1618, de Charles Alexandre de Croy-Havré (1581-1624).- Collection Petau (n°189).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.-

Fol. 1-197v°. "Le livre du pelerinage de vie humaine". Cette adaptation en prose de la première partie du poème de Guillaume de Digulleville décrit, sous une forme allégorique, le cheminement du chrétien vers la cité céleste.

Fol. 198-230. " La Danse des aveugles"
Ce texte en vers et en prose a été écrit par le poète Pierre Michaut en 1464. L'ouvrage se présente comme une allégorie , sous forme d'une vision apparue à son auteur méditant sur la mort . L'être humain doit faire face dans sa vie à trois danses fatales : l'amour, le hasard (Fortune) et la mort.

Fol. 231-232. Blanc.

REMARQUES.- Les trois "Pèlerinages" (Pèlerinage de vie humaine, Pèlerinage de l'âme, Pèlerinage de Jésus-Christ) de Guillaume de Digulleville faisaient partie des œuvres classiques lues par les femmes pour leur édification.

Voir Ms. fr. 181.
BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 155-157.- Sylvie BETHMONT-GALLERAND « De l'illustration à la leçon, le motif de ' la Mort à cheval sur un bœuf '», dans *Reinardus* 16 (2003), p. 47-61.-Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 171-172.- Thomas KREN and Scot MCKENDRICK, *Illuminating the Renaissance : the triumph of Flemisch manuscript painting in Europe*, Los Angeles : The J. Paul Getty Museum, cop. 2003.- Anne-Marie LEGARE, « Allégorie et gestualité dans un manuscrit du Pèlerinage de vie humaine en prose » dans *Le geste et les gestes au Moyen Age*, Senefiance n°41, 1998, p. 339-367 (tiré à part, voir BGE Aa 2603/11, n°3) et « Reassessing women's libraries in late medieval France. The case of Jeanne de Laval » dans *Renaissance Studies* vol. 10, n°2, p. 209-236 (tiré à part, voir BGE Aa 2603/10, n°18), et « Les rapports du maître d'Antoine Rolin avec l'imprimé. L'exemple du Pèlerinage de vie humaine en prose » dans *Richesses médiévales du Nord et du Hainaut*, études réunies par Jean-Charles Herbin, Valenciennes, 2002. (tiré à part, voir BGE Aa 2603/14, n°4) et « Splendeurs de la miniature en Hainaut », dans *Le livre des Echecs amoureux*, Paris, 1991, p. 80-95, et « Les miroirs du Pèlerinage de vie humaine » dans *Miroirs et jeux de miroirs dans la littérature médiévale*, sous la dir. de Fabienne Pomel, Rennes, 2005 (tiré à part, voir BGE Aa 2603/17).- *Scriptorium*, t. XLVI, 1992, B 128.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 440-442.- Hanno WIJSMAN, *Luxury Bound Illustrated manuscript Production and Noble and Princely Book Ownership in the Burgundian Netherlands (1400-1550*), Brepols, 2010, p. 341.- *Hay más en ti. Imágenes de la mujer en la Edad Media (siglos XIII-XV) / Plus est en vous. Images de la femme au Moyen-Age (XIIIe-XVe siècle)*. Catalogue d'exposition. Museo de bellas Artes de Bilbao. 7 février-15 mai 2011, 2 vol. , vol. 1 p. 360-362, vol. 2 p. 123-124.- Notices IRHT.

Ms. fr. 183/1

"Le viel pelerin"

AUTEUR.- Philippe de Mézières (1327-1405).

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Deuxième moitié du XVe siècle.

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Papier.- 373 x 265 mm.- (I) garde ant. + 263 fol. + (II) garde post.- Foliotation au crayon gris.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réclames.- Signatures.

RELIURE.- Basane.- XVIIe siècle.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit a été peint par un artiste travaillant dans la mouvance du Maître de Wavrin. (Jean de Wavrin, seigneur picard, a participé à la guerre de Cent Ans, tantôt du côté français, tantôt du coté anglais, le plus souvent du côté bourguignon puis devint conseiller et chambellan de Philippe le Bon).- Cet ouvrage contient 13 vignettes historiées (fol. 1, 36, 51, 62v°, 75v°, 96v°, 134, 151, 153, 173v°, 205v°, 233, 242v°).- Un trait noir souligne le profil des personnages. Les dessins sont légèrement coloriés.- Rubriques..- Lettres initiales peintes en rouge et bleu.- Signes de paragraphe.

INCIPIT.- (fol. 1) "Le prologue de cestui livre, nommé le Viel pelerin. Il est escript en la sainte Euvangille que Jesu Crist recita la parabole d'un riche homme qui ala en ung grant pelerinage et bailla a ses sergens ses besans qui, en l'Euvangille, sont appellés talens, pour faire marchandise et prester a usure affin que a son retour lesdis sergens lui rendissent ses besans avec toute l'usure dont il est, assavoir que a l'un de ses sergens il bailla cinq de besans, a l'autre deux, et a l'autre ung".

EXPLICIT.- (fol. 263v°) "Et toutesvoies, se les François, par la bonté de mon pere, qui est tres debonnaires aux François, comme la mere est a l'enfant, par l'exemple et doctrine de nos lieutenans especiaulx, en habandonnant les chemins et les vens, d'austre d'acquillon et le glout vent d'occident, forgent bonne monnoie en alant la droite voie et leur alquemie notablement amendent acoup et en ung moment ils verront et, de fait, l'ire de mon pere apaisiee, et consolez seront de nostre joieuse retournee, laquelle sera pour eulx une doulce et espirituelle consolacion et sera preschee bien euree. La fin du second livre".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Philippe de Mézières a composé cet ouvrage dans le courant de l'année 1389 et l'a dédié à Charles VI. Les manuscrits de cette allégorie sont nombreux. L'exemplaire de Genève ressemble à celui conservé à la B.N. (Mss fr.9200 et 9201).- Au fol. 36, grande lettre capitale, dans la panse de laquelle on reconnaît un écu aux armes des Créquy, celles de Jean V de Créquy (c. 1395/1400-1472), d'or au créquier de gueules. - Au bas du fol. 1, à l'encre, "Alexander Pauli filius, Petavius, senator Parisiensis, anno 1650".- Collection Petau (n°175).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Il s'agit d'une allégorie où les mœurs contemporaines sont dépeintes. L'auteur Ardant Désir et sa sœur Bonne Espérance guident Vérité, Paix, Justice et Miséricorde à travers le monde pour constater l'étal moral et spirituel des royaumes.

Fol. 1-11v°. Prologue. — Fol. 12-16. Table. — Fol. 16-21v°. Table des rubriques du premier livre. — Fol. 21v°-26v°. Table des rubriques du second

livre. — Fol. 26v°-35v°. Table des rubriques du troisième livre.— Fol. 36-150v°. Premier livre. — Fol. 151-263v°. Second livre.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 157-158.- D. BELL, *Etude sur le Songe du Viel Pelerin*, Genève, 1955.- Pascale CHARRON, *Le Maître du Champion des dames*, Paris, 2004, p.279.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 153-154.- A. GUILLEMAIN, « Le Songe du viel Pelerin. Etude et édition » dans *Position des thèses de l'Ecole des Chartes*, 1954 [livre I seulement].- Philippe de MEZIERES, *Le songe du vieil pelerin*, ed. by G.W. Coopland, Cambridge, 1969.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 442-444.- Armand STRUBEL, « Le Songe du viel pelerin et les transformations de l'allégorie au XIVe siècle » dans *Perspectives médiévales*, t. 6 (1980), p. 54-74.- Hanno WIJSMAN, *Luxury Bound Illustrated manuscript Production and Noble and Princely Book Ownership in the Burgundian Netherlands (1400-1550,* Brepols, 2010, p. 310.

Ms. fr. 183/2

"Le viel pelerin"

AUTEUR.- Philippe de Mézières.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Deuxième moitié du XVe siècle.

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Papier.- 371 x 265 mm.- (I-III) gardes ant. + 232 fol. + (IV) garde post.- Foliotation au crayon gris.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réclames.- Signatures.- Filigranes.

RELIURE.- Basane.- XVIIe siècle.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit contient sept vignettes historiées (fol. 1, 10, 30, 52, 110v°, 199, 207).- Un trait noir souligne le profil des personnages. Les dessins sont légèrement coloriés.- Rubriques.- Signes de paragraphes.- Lettres initiales filigranées, peintes en rouge ou bleu.

INCIPIT.- (fol. 1)"Cy commence le tiers livre du songe du Viel Pelerin adressant au blanc faucon pelerin couronné, au bec et piés dorez.

Une piteuse tragedie et lamentacion amere que fait Ardant Desir et sa seur Bonne Esperance, parlant a la royne pour la determinacion faicte du departement des dames. Et pour ce que encoires n'a esté mencion faicte du jeune blanc faucon au bec et piez dorez, grant maistre de la nave françoise".

EXPLICIT.- (fol. 232v°) "Lors le viel pelerin se mist en oroison et devotement, a son povoir, recommanda a Dieu et a la tres doulce Vierge Marie le jeune Moyses et tout son gouvernement, la paix du roiaume de Gaule, l'union de l'Eglise et tous ses seigneurs et amis, et les trespassez et les vivans, et finablement il recommanda le petit remanant de sa foible viellesse, tous ses affaires et son ame pecheresse, et en soy esmerveillant de la bonté de Dieu et recapitulant en gros, en son entendement de son songe ou vision, les grans vertus des roynes et des dames audict songe. Laux Deo".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Voir notice précédente.

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-232v°. Troisième livre.

BIBLIOGRAPHIE.—

Ms. fr. 184

"Le Songe du Vergier" (Somnium Viridarii)

AUTEUR.- Evrard de Trémaugon, universitaire parisien, docteur en droit canon et civil, conseiller et maître des requêtes de l'Hôtel de Charles V.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin du XVe siècle.

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Vélin.- 365 x 253 mm.- (I-III) gardes ant. + 247 fol. + (IV-VI) gardes post.- Foliotation à l'encre noire.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réglure.

ENLUMINURES.- Les enluminures ont été attribuées à un artiste de Bourges.- Trois vignettes frontispices (fol. 7, 11v° et 167).- Lettres capitulaires fleuries aux fol. 1,7, 11v°et 167.- Encadrement des frontispices formé de rinceaux et de fleurs.- Rubriques.- Lettres champiées.- Lettres fourrées.- Signes de paragraphes.

RELIURE.- XVIIe siècle.- Veau brun aux armes d'Alexandre Petau.- Ex-libris d'Alexandre Petau sur le plat intérieur.

INCIPIT.- (fol. 7) "Prologue de l'acteur. Audite sompnium meum quod vidi. Ces paroles sont escriptes Genesis XXXVII° capitulo. Ja soit ce qu'il soit dit en la Saincte Escripture que nul ne doit croire es songes, ne tenir que les choses songees viennent apres de neccessité, comme il est escript Levitici XIX°, et aussi reprouve cellui qui faint les songes. Deut° XXX° et XXXIIII° C° est dit que les songes ont fait pluseurs errer et foloier".

EXPLICIT.- (fol. 246v°) "Et afin, mon tres souverain Seigneur, que je vous puisse dire finablement ce qui est escript: Thobie nono capitulo: Benedicat te Dominus Deus Israel quia filius es opertum viri et justi et timentis Deum et elemosinam facientis. Et dicatur benedictio super uxorem tuam et super parentes suos et filios filiorum vestrorum, usque in quartam et terciam generationem. Et sit semen vestrum benedictum a domino Deo Israel, qui regnat in secula seculorum. Amen. Deo gracias".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Le "Somnium viridarii" fut d'abord composé en latin, en 1376, sous l'ordre de Charles V. Il fut rapidement traduit en français en 1378 sous le titre le "Songe du Vergier". - Collection Petau (n°212).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.-Le texte se présente sous la forme d'un dialogue entre un clerc et un chevalier discutant des rapports entre souverains ecclésiastiques et séculiers, et plus particulièrement sur les pouvoirs respectifs du pape et du roi de France à la fin du XIVe siècle.

Fol. 1-6v°. Table des matières du premier livre. — Fol. 7-11. Prologue. — Fol. 11v °-158v°. Premier livre. — Fol. 159-166. Table des matières du deuxième livre. — Fol. 167- 247. Deuxième livre.

REMARQUES.- Il existe dix-sept manuscrits en français, sept manuscrits en latin et deux éditions incunables, la première ayant été reproduite par J.-L. Brunet au tome 2 du *Traitez des droits et libertez de l'Eglise gallicane* et réimprimée par F. Châtillon aux tomes 13 et 14 de la Revue du *Moyen Âge latin*.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 158-160.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à*

François Ier, Genève, 1976, p. 139-140.- *Paris 1400. Les arts sous Charles VI*, catalogue d'exposition du Musée du Louvre, Fayard, Paris, 2004, p. 51.- Louis MOURIN, «Le manuscrit ex-Bement du Songe du verger», dans *Scriptorium*, t. VI, 1952, p. 97 et 99.- Jean PORCHER, *Manuscrits à peintures offerts à la Bibliothèque nationale par le comte Guy de Boisrouvray*, Paris, 1961, p. 141-142.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 444-448.- *Le Songe du Vergier*, éd. Marion SCHNERB-LIEVRE, Paris, CNRS, 1982, 2 vol.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 185 Manque.

"Le songe de l'acteur de pestilence"

AUTEUR.- Henri de Ferrières.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XVe siècle.

REMARQUES.- Selon Senebier, cet ouvrage serait le même que le Ms. fr. 168, du moins pour le fond.

Théophile Dufour signalait déjà sa disparition en 1883.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 448-449.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 186

La Prison d'amour [De l'amour de Leriano à Laureolle]

AUTEUR.- Diego de San Pedro.

Version française par François d'Assy (ou Dassy), d'après la traduction toscane par Lelio Manfredi de l'original castillan (Carcel de amor) écrit entre 1465 et 1475.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.-1re moitié du XVIe siècle.

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Vélin.- 270 x 180 mm.- (I) garde ant. + 78 fol..- 9 quaternions + un ternion.- Foliotation au crayon gris.- Ecriture bâtarde à longues lignes.- Réglure.- Réclames.

RELIURE.- Reliure ancienne.- Plats recouverts de velours grenat.- Tranche dorée.

ENLUMINURES.- Frontispice au fol. 1, avec marge formée de rinceaux et de fleurs. Ce frontispice, daté du XVIIe siècle, a été exécuté sur l'ordre de Paul ou d'Alexandre Petau, et remplace le premier folio manquant du manuscrit.- Lettres champiées.- Rubriques dorées.

INCIPIT.- (fol. 1) "Despuis la guerre faicte et finie de l'an passé, venant tenir mon yver et me repouser en mon pouvre repaire, passant ung matin, quant ja le soleil commençoit a esclarcir et illuminer la terre, par ung val umbreux et obscur qui est en la montaigne nommee la Sierra de Morenne, situee au pays de Macedonne, veiz saillir et venir en mon encontre, par ung destroit et boys de chesne, en mon chemin, s'adressoit ung chevalier non moins ferox et farosche de presence, comme espoventable de veue, couvert tout de poil en maniere de sauvaige".

EXPLICIT.- (fol. 76v°) "Et venue ja l'heure de sa fin, gecta sa veue sur moy et dist «ores sont finis mes maulx». Et ainsi demeura sa mort en tesmoignage de sa foy. Ce que j'ay faict et sentu legierement se peult juger. Les clameurs, plainctes et pleurs, qui pour luy furent faictz, sont de telle passion qu'il me semble crudelité bien grande iceulx narrer et escripre. La funebre pompe et les honneurs mortuaires luy furent faictz selon le merite de ses vertus".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Il existe plusieurs exemplaires de cet ouvrage. Celui de Genève a un passé intéressant. En 1759, à la demande pressante de Etienne François de Choiseul, alors secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères en France, le Conseil de Genève céda le manuscrit au duc de La Vallière. Ce dernier le restitua néanmoins quelques mois plus tard, après avoir probablement acquis un autre exemplaire de cet ouvrage.

AEG, RC 1759, 10 décembre 1759: "M. Lullin de Châteauvieux, seigneur scolarque, a fait lire un mémoire qui a été remis à M. Jalabert, conseiller, par Monsr le Résident de France, par lequel S. E. Monsr le duc de Choiseul marque son désir de procurer à M. le duc de La Valière, en original, un manuscript que nous avons dans notre Bibliothèque publique, intitulé Les amours de Heriano, marquant les dispositions à nous donner ce qui pourroit nous être agréable dans le même genre en lui faisant connoitre et la reconnoissance des trois livres qui lui ont déjà été envoyés en présent ensuite de la résolution du 12 novembre dernier. Raport fait que le manuscript demandé fait partie du legs considérable

fait à la Bibliotèque par feu Monsr le professeur Lullin et, étant opiné sur ladite demande, l'avis a été qu'on dise à Monsr le Résident que, quoique les directeurs de notre Bibliotèque publique qui connoissent la rareté de ce manuscript et des autres livres déjà envoyés et qui les tiennent de la libéralité récente de feu Mr le professeur Lullin se soyent faits de la peine d'en priver la Bibliothèque, le Conseil néanmoin, pour faire plaisir à Monsr le duc de Choiseul qui nous les a fait demander, s'est porté à lui faire encore présent de ce manuscript; mais, en tant que héritiers de feu Monsr le professeur Lullin qui les a légués, y donneront leur agrément, chargeant ledit noble. Jalabert de les en prévenir et, dans le cas ou ils n'y formeront pas d'empêchement, de rendre ladite réponse à Monsr le Résident".

AEG, RC 1759, fol. 481, 12 novembre 1759: "[…] Qu'il [Résident de France] lui [Jalabert] marqua encore qu'il auroit de pouvoir procurer à ce ministre [duc de Choiseul] trois vieux livres que nous avons dans notre Bibliothèque publique, qui renferment quelques pièces de théâtre sur la passion de Notre-Seigneur, lequel lui en avoit écri que par l'esamen que lui, noble Jalabert, a fait desdits livres qu'il met sur le bureau, il n'y a trouvé aucun inconvénient. Arrêté d'autoriser ledit noble Jalabert à remettre lesdits trois livres pour en faire une politesse à S. E. Monsr le duc de Choiseul, ministre des Affaire Etrangères".

AEG, RC 1760, fol. 14-15, 11 janvier 1760: "Noble Pictet, seigneur sindique, a raporté que M^{r} le Résident de France lui dit hier qu'il avoit oublié de prier M. Jalabert, la dernière fois qu'il a été chez lui de la part du Conseil, de raporter que Monsr le duc de Choiseul le charge de faire des remerciemens particuliers au Conseil du présent qu'il lui a fait de quelque manuscrit qui étoit dans la Bibliothèque publique, qu'il avoit fait demander, que ce ministre a été estrèmement sensible à cette atention du Conseil pour lui, que Monsr le Résident lui en marque aussi ses sentimens particuliers".

Collection Petau (n°58).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Roman allégorique narrant les amours de Leriano, fils du duc Guercio et de la duchesse Colleria, avec Laureolle, fille de Gaulo, roi de Macedoine.

Fol. 1-76. Texte.- Fol. 77-78. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 160-163.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983, vol. 2, p. 210.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 449-450.

Ms. fr. 187

"Le Jouvencel"

AUTEUR.- Jean de Bueil (c. 1404-1477), nommé grans amiral en 1450 par Charles VII.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XVe siècle.

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Vélin.- 255 x 175 mm.- (I) garde ant. + 207 fol. + (II) garde post.- Foliotation au crayon gris.- Ecriture bâtarde à longues lignes.- Réglure.- Réclames.

RELIURE.- Parchemin.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit a été peint par le Maître du missel de Yale ou Maître du Mamerot de Vienne, disciple ou élève de Jean Fouquet - Frontispices aux fol. 2 (le départ du Jouvencel, sur son cheval blanc, entouré de cavaliers montés sur des chevaux gris, bruns et dorés), 22 (prise d'Escallon : fantassins se battant devant les tours du château), 167v° (le Jouvencel, à genoux, recevant ses pouvoirs du roi Amydas, dans une salle du palais, tandis que des pages tiennent son cheval blanc dans la cour du château).- Lettres champiées.- Lettres fourrées.- Rubriques.

INCIPIT.- (fol. 1) "Ci commance la table du livre appellé Le Jouvencel, nouvellement fait et compillé par ung discret et honnorable chevalier pour introduire et donner couraige et hardement a tous jeunes hommes qui ont desir et voulenté de suivre le noble stille et exercice des armes, esquelles on puet bien faire et acquerir son sauvement qui se y scet bien conduire et gouverner en droit et justice. Lequel livre est divisé en trois principales parties, ainsi qu'il y a trois manieres de vivre par moralle philosophie, c'est assavoir: monostique, yconomique et politique, qui sont trois sciences. La premiere parle du gouvernement d'un homme seul. La seconde de soy et d'autres. La tierce du gouvernement des princes et capitaines, lesquelx ont la charge et gouvernement des pays et du peuple. Lesquelles trois parties dessusdictes sont divisees par certains chapitres cy-apres declairez".

EXPLICIT.- (fol. 207v°) "Et sur ce luy dist madame ma mye «je vous pry que vous aillez devers le roy, vostre pere, et luy dictes qu'il se fie franchement en moy et qu'il face venir son filz, car je vieulx quelque promesse qu'il m'ait faicte qu'il soit seigneur car, quant a moy, je n'eu oncques entencion, ne vieil ny jeune, de tenir tort a aultruy. Et si le roy, vostre pere, m'a fait aucunes promesses et il les me tenoit, ce seroit tolir a vostre frere son heritaige, ce que je ne vueil faire pour nulle chose de ce monde»".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Les trois parties de l'œuvre de Jean de Bueil sont datables de 1461-1468.- Collection Petau (n°98).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Histoire allégorique des événements qui se sont passées entre la bataille de Verneuil (ville disputée entre Capétiens et Plantagenêts le 17.8.1424; les Français et les Ecossais de Charles VII y essuient une défaite complète devant les Anglais), jusqu'à celle de Castillon (théâtre de la dernière bataille de la guerre de Cent Ans que la France gagne le 17.7.1453).

La première partie doit apprendre à un homme seul à gouverner. La seconde

enseigne la façon de diriger une maisonnée et la dernière traite du gouvernement des pays et cités.

Fol. 1-1v°. Table des matières de la première partie. — Fol. 2-18v°. Première partie. — Fol. 18v°-21v°. Table des matières de la seconde partie. — Fol. 22-166v°. Seconde partie. — Fol. 166v°-168. Table des matières de la troisième partie. — Fol. 168-207v°. Troisième partie.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 163-164.- François AVRIL et Nicole REYNAUD, *Les manuscrits à peinture en France, 1440-1520*, Paris, 1993.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 125-127.- Stefanie JAUERNICK, *Studien zu Jean de Bueils Le Jouvencel. Untersuchung zum französischen Prosaroman*, Wiesbaden, 1975.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 450-452.- Brian WOLEDGE, *Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500*, Genève/Lille 1954 (Société de publications romanes et françaises 42), p. 63.

Ms. fr. 188

Histoire de Charlemagne

AUTEUR.- Jean Bagnyon.

Jean Bagnyon naquit en 1412 à Bretonnières sur Croy, près de l'ancienne abbaye de Romainmôtier, dans le canton de Vaud. Notaire impérial à Lausanne en 1463 puis juge ecclésiastique à la cour épiscopale, il vint à Genève en 1484 et y fut reçu bourgeois en 1487.

Il écrivit son "Histoire de Charlemagne" entre 1465 et 1470, à la demande du chanoine de la cathédrale de Lausanne, Henri Bolomier.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Entre 1470 et 1478.

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Papier.- 290 x 210 mm.- (I-IV) + gardes ant. + 136 fol.- Foliotation au crayon gris.- Réglure.- Ecriture bâtarde.- Réclames.- Filigranes

ENLUMINURES.- Rubriques.

RELIURE.- Ais en bois recouverts de veau estampé à froid.- Nervures.- Traces de fermoir.

INCIPIT.- (fol. 1) "Saint Pol, docteur de verité, nous dit que toutes choses redigees par escript sont a nostre doctrine escriptes et, pour ce, fait mencion que diversement le salut d'ung chescum procede. Puis que ainssy est que la foy crestienne est assés par les docteurs de Sainte Eglise corroboree. Neantmoins les choses passees, diversement a memoyre reduictes, nous engendre correction de vie illicite, car les ouvraiges des anciens sont pour nous rendre a vivre en operacion de salut en ensuivant les bons et en evictant les mauvais. Et aussy, en racomptant histoires haultement, l'entendement commun est mieulx contens a retenir pour l'ymaginacion localle, a laquelle il est soubmis."

EXPLICIT.- (fol. 135v°) "Et aussy, je suis natif de Savoye-en-Vaux, sans apprendre la langue françoise originalle, ne mon sens ne scavoir ne porte pas de desduyre telle matiere, sans errer en la magniere de parler pour mon lengaige, qui est gros et rude pour mon entendement, qui est petit, et par pluseurs aultres occupacions ou je suis detenus. Touteffois, qui n'entendra bien la lectre et il comprent mon intencion, il ne trouvera que bien et moyen pour venir a savacion a laquelle puissent finablement parvenir tous ceulx qui voulentiers orront, lyront ou feront lire cestuy present livre. Amen. Explicit. Deo gracias".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ce manuscrit a dû entrer à la Bibliothèque dans le courant du XVIe siècle, puisqu'il figure déjà dans le catalogue des manuscrits rédigés en 1620.

PRESENTATION DU CONTENU.- Histoire de Charlemagne.

La première partie est basée essentiellement sur le Speculum Historiale (Miroir Historial, postérieur à 1256) de Vincent de Beauvais, la seconde est une mise en prose de la chanson de geste Fierabras, chanson de geste rimée de la seconde moitié du XIIe siècle, mais qui omet la fin de celle-ci, et la dernière est une traduction des chapitres 6 à 25 du livre XXIV du Speculum Historiale combiné avec le contenu de l'Historia Karoli Magni et Rotholandi du Pseudo-Turpin. Cette Historia est une œuvre en prose latine du milieu du XIIe siècle, composée

par un clerc favorable à la France, pour rehausser le prestige de Charlemagne.

Fol.1-9v°. 1ère partie. Présentation de Charlemagne. — Fol. 10-105v°. 2ème partie. Récit de la bataille que livra le comte Oliviers à Fiérabras, roi d'Alexandrie. — Fol. 105v°-135v°. 3ème partie. Récit de la conquête de la Galice. — Fol. 136. Blanc.

Sur les pages de garde antérieures (II-III), copie d'une supplique, en latin, datée du 11 octobre 1482, adressée à François de Savoie, évêque de Genève, afin de pourvoir don Jean Delengus du siège vacant de l'église des Contamines.

REMARQUES.- Deux manuscrits de l'Histoire de Charlemagne sont conservés à Genève: l'un à la BGE et l'autre à la Bibliotheca Bodmeriana à Cologny. Le texte est également conservé dans un incunable dont l'impression, exécutée avec les caractères d'Adam Steinschaber, fut terminée le 28 novembre 1478. Cet incunable est également conservé à la BGE. Deux autres copies de cet incunable sont conservés à Paris et à Bruxelles.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean BAGNYON, *L'histoire de Charlemagne* (parfois dite Roman de Fierabras) publié par Hans-Erich KELLER, Genève 1992.- *Scriptorium*, t. XLVII, 1993, B 461.- «Charlemagne et l'épopée romane. Actes du VII Congrès International de la Société Rencesvals, Liège, 28 août-4 septembre 1976», dans *Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège*, fascicule CCXXV, Paris, 1978.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 452-453.- Brian WOLEDGE, *Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500*, Genève/Lille 1954 (Société de publications romanes et françaises 42), p. 39.

Ms. fr. 189

"Le livre de Tristan" (Le roman de Tristan en prose)

AUTEUR.-

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Vers 1470.

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Parchemin.- 450 x 336 mm.- (I-III) gardes ant. + 247 fol. + (IV-VI) gardes post.- Foliotation à l'encre rouge.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réglure.- Réclames.

RELIURE.- Ais en bois recouverts de veau aux armes et chiffres d'Alexandre Petau.- Nervures sur le dos.

ENLUMINURES.- Ce manuscrit a été illustré par le Maître du missel de Yale, identifié également sous la dénomination du Maître du Mamerot de Vienne, disciple ou élève de Jean Fouquet.- 90 vignettes historiées.- Au fol. 1, le texte est encadré par un ensemble de rinceaux, de fleurs, de feuilles de vigne et de créatures fantastiques.- Lettres champiées (certaines sont inachevées).- Rubriques.

INCIPIT.- (fol. 1) "Apres ce que j'ay leu et releu et parleu par pluiseurs fois le grant livre de latin, celuy mesmes qui devise apertement l'ystoire du Saint-Graal, moult m'esmerveil que aulcun preudomme ne vient avant qui entreprengne a translater de latin en françois".

EXPLICIT.- (fol. 247) "Or, saichés que Morgain, la seur du roy Artur, le me bailla et me pria moult durement que je, a ceste asemblee, le portasse. Pour ce, lui ay-je porté. Ce m'est avis que je me suis bien acquictez de la promesse que je lui fis".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Collection Petau (n°186).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Le Roman de Tristan, en prose, est une adaptation du mythe de Tristan à l'image du Lancelot en prose. Toute la structure du récit est basée sur un rapport de force entre le mythe et le roman de chevalerie (cour du roi Marc et celle d'Arthur, couple de Tristan et Yseut modelé sur le couple de Lancelot et Guenièvre). Tristan devient le parfait amant, le parfait chevalier qui participe, en tant que chevalier de la Table Ronde, à la quête du Graal. Le manuscrit de Genève s'achève sur le tournoi entre le roi Arthus et Tristan.

Cette œuvre, dont on connaît à ce jour 82 manuscrits ou fragments de manuscrits, a été constemment réécrite au cours du Moyen-Age.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 165-166.- François AVRIL et Nicole REYNAUD, *Les manuscrits à peinture en France, 1440-1520*, Paris, 1993.- Emmanuèle BAUMGARTNER, *Le "Tristan en prose", essai d'interprétation d'un roman médiéval*, Genève, 1975.- R.L. CURTIS, *Le Roman de Tristan en prose*, t.1, Munich, Hueber, 1963 ; t.2, Leyde, Brill, 1976 ; t. III, Cambridge, D.S. Brewer, 1985.- Isabelle DELAUNAY, Jean-Baptiste LEBIGUE et al., *L'enluminure en France au temps de Jean Fouquet*, Paris, 2003, p. 43-48.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 122-124.- Amélie GROS, "*Etude du Ms. fr. 189 de la Bibliothèque de Genève : Le Roman de Tristan en prose*". Mémoire de de licence . Faculté d'Histoire de l'Art. Univ. de Genève. Juillet 2007.- *Moyen-Age entre ordre et désordre*. Catalogue

d'exposition de la Cité de la Musique, Paris, 2004.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 453-455.- *Le roman de Tristan en prose*, éd. par Renée L. Curtis, Muenchen, Leiden, 1963-1985.- Brian WOLEDGE, *Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500*, Genève/Lille 1954 (Société de publications romanes et françaises 42), p. 123.- Notices IRHT (conservées au Département des manuscrits de la BGE).

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 190/1

"Des cas des nobles hommes et femmes"

AUTEUR.- Jean Boccace (1313-1375)

Le 13 novembre 1400, Laurent de Premierfait achève à Paris la traduction du "De casibus" de Jean Boccace pour et chez Jean Chanteprime, général des finances. En 1409, il dédie sa seconde version au duc Jean de Berry. L'exemplaire de Genève présente la seconde version.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Circa 1410
SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Parchemin.- 405 x 295 mm.- (I-III) gardes ant. + 179 fol. (foliotés de 1 à 182) + (IV-VI) gardes post.-
Composition des cahiers : quaternion (f. 1r-5v) incomplet (- f. ^{2,7,8}) + 6 quaternions (f. 6r-13v, 14r-21v, 22r-29v, 30r-37v, 38r-45v, 46r-53v) + quaternion (f. 54r-60v) incomplet (- f. ^{1}) + 3 quaternions (f. 61r-68v, 69r-76v, 77r-84v) + quaternion (f. 85r-91v) incomplet (-f. ^{7}) + 11 quaternions (f. 92r-99v, 100r-107v, 108r-115v, 116r-123v, 124r-131v, 132r-139v, 140r-147v, 148r- 155v, 156r-163v, 164r-171v, 172r-179v).
Foliotation moderne au crayon gris.- Littera gothica textualis sur deux colonnes. Justification : 260 x 175 mm (75 mm par colonne).- 40 lignes par pages pour les colonnes standard, c'est-à-dire sans vignette historiées.- Gloses marginales.- Réglures.- Réclames. Signature A, b, C, d (f. 1v, 2r, 3r, 4r)
« Des cas des nobles hommes et femmes » ne formait à l'origine qu'un seul volume. Le bibliophile et parlementaire parisien Alexandre Petau l'a fait relier en deux volumes dans le courant de la première moitié du XVIIe siècle. En effet, l'explicit du volume I (f. 179v) est la rubrique qui annonce le sixième chapitre du livre cinq qui se trouve au début du volume II.
De même, dans la marge inférieure se trouve la réclame "je n'ay pas", premiers mots du cahier suivant, aujourd'hui f.1r du volume II.

RELIURE.- Ais en bois recouverts de veau brun aux armes, chiffres et devise d'Alexandre Petau.- Ex-libris d'Alexandre Petau sur le plat intérieur.
ENLUMINURES.-
L'enlumineur principal est le Maître de Luçon (actif à Paris entre 1390 et 1417), connu également comme le Maître d'Etienne Loypeau. Il prend son nom d'un pontifical destiné à Jean de Berry, constitué de pièces propres à un pontifical à l'usage de Luçon et des pièces propres à un missel, copiées sur le pontifical–missel de l'évêque de Luçon Etienne Loypeau (BnF, latin 8886). D'autres artistes dans sa mouvance ont participé à la décoration de ce manuscrit.
Bernard Gagnebin avance aux côtés du Maître de Luçon, le Maître du « Térence des ducs » d'après deux manuscrits des comédies de Térence conservé l'un à la BnF (latin 7907A), et l'autre à la Bibliothèque de l'Arsenal (Ms. 664).
Millard Meiss reconnaît également dans le Térence conservé à l'Arsenal un style en partie proche du manuscrit de Genève. Par contre il attribue celui conservé à la BnF à un artiste proche de Jaquemart de Hesdin.
Le Ms. fr. 190 a certainement servi de modèle à un autre exemplaire du

même texte illustré pour le duc de Bourgogne Jean sans Peur (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, Ms. 5193). En effet, dans ce dernier plus de la moitié des miniatures sont identiques au manuscrit genevois et près d'un quart s'en inspire. Millard Meiss attribue les miniatures du Boccace de Jean sans Peur à d'autres ateliers, incluant celui du Maître de la Cité des Dames et celui dans la mouvance du Maître de Bedford.

72 vignettes historiées de la largeur d'une colonne (85/92mm x 75 mm).- Deux emplacements pour vignette sont demeurés vides (f. 46v et 55v).-

Iconographie des 72 vignettes historiées :

F. 7v : Adam et Eve; f. 10r : Nemrod, fondateur de la ville de Babylone; f. 11v : Saturne dévorant un de ses enfants; f. 14v : Cadmus roi et fondateur de Thèbes; f. 18r : le berger Phorbas pend par les pieds Oedipe enfant ; f. 20r : Thyeste et Atrée; f. 22r : Thésée combattant un taureau ; f. 28r : Hercule déracinant un arbre ; f. 31v : Priam; f. 35v : Agamemnon, Clytemnestre et Egisthe; f. 39r : Samson brisant les colonnes d'un palais; f. 44v : Machareus, prêtre d'Apollon, tue Pyrrhus, le fils d'Achille; f. 47 : Samuel faisant proclamer Saül roi des Juifs; f. 49r : Saül s'ôte la vie devant ses enfants morts ; f. 49v : Hadar-Ezer, roi de Soba, et Hadad, roi de Damas, détrônés; f. 50r : Roboam, roi des Juifs; f. 51r : Sésonq, roi d'Egypte, menace Roboam ; f. 52v : le jeune romain Mucius Scaevola met sa main à brûler au feu; f. 53v : Zamri, ursupateur du roi d'Israël Ela, assiégé par Amri, fait allumer un bûcher et s'y précipite; f. 55r : Athalie souffrant la décapitation; f. 56r : Pygmalion, roi de Tyr, assassine son beau-frère Sychée en présence de Didon; f. 59v : Didon se perçant d'une épée sur une tour; f. 60r : Sardanapale, roi d'Assyrie, au milieu de ses femmes tandis qu'un soldat vient lui annoncer que les ennemis sont aux portes de Ninive; f. 63r : Sardanapale se jetant dans le feu où brûlent ses trésors; f. 64v : Osias, roi de Juda, agenouillé devant un autel, offre en sacrifice un agneau et est aussitôt frappé de la lèpre; f. 66v : Nabuchodonozor devant Sédécias auquel on arrache les yeux; f. 68v : mort de Sédécias, aveugle dans sa prison; f. 69r : Cyrus le Grand, fils de Mandane et petit-fils d'Astyage, est allaité par une louve devant un berger; f. 72v : rêve d'Astyage, roi des Mèdes; f. 74v : femme de Candaule, nue devant Candaule et Gygès; f. 75v : Atys, fils unique de Crésus, tué par la javeline du Phrygien Adraste; f. 77r : la reine Tomyris faisant trancher la tête du roi Cyrus; f. 80v : Tullus Hostilius fait écarteler Metius Sufetius; f. 82r : un homme seul parlant (Boccace ou Laurent de Premierfait) ; f. 83r : débat de Pauvreté et de Fortune; f. 86r : Tullus Hostilius devant un autel ; f. 88v : mort de Tarquin ; f. 89v : suicide de Lucrèce, épouse de Lucius Tarquinius Collatinus ; f. 95v : Cambyse II, fils de Cyrus, se transperce la cuisse avec son épée ; f. 100r : Xerxès passant une rivière avec son armée ; f. 102v : Xerxès tué pas son ministre Artaban ; f. 104v : Artaxerxès tue Artaban ; f. 106v : Virginie est sacrifiée par son père Virginius qui ne veut pas la remettre aux gardes d'Appius Claudius; f. 109r : Appius Claudius enchaîné en prison; f. 110v : cyclopes chassés de Sicile ; f. 111v : Alcibiade avec des marins sur un bateau ; f. 114r : l'»excusation » d'Alcibiade ; f. 115v : l' »excusation » de l'auteur » ; f. 117r : Malée fait pendre son fils Cartalon en présence de l'armée; f. 118v : exécution de Hannon de Carthage ; f. 121v : Enagora, roi de Chypre, Théo, roi d'Egypte et Amyntas, roi de Macédoine, se lamentent sur une colline ; f. 124r : Artaxerxès faisant massacrer des gens ; f. 126v : Marcus Manlius est

précipité de la roche tarpéienne ; f. 130r : Cléarque, tyran d'Héraclée, assassiné par Chion et Léonide; f. 131r : Denis de Syracuse ; f. 133r : le tyran Polycrate jetant son anneau dans une rivière ; f.134v : sur l'ordre d'Alexandre, on arrache les yeux de Callisthène ; f. 137v : Alexandre, roi d'Epire, tué en traversant une rivière ; f. 139r : Darius III, roi de Perse et des Mèdes, blessé sur un char ; f. 142v : mort du général athénien Léosthène en train d'assiéger le régent de Macédoine Antipater dans la ville forte de Lamia, au sud de Thessalie; f. 145r : Eumènes, roi de Cappadoce et de Paphlagonie, emprisonné ; f. 146v : Olympias, mère d'Alexandre, a la tête tranchée ; f. 150r : Agathocle, roi de Sicile ; f. 153r : exécution des gens de la famille d'Alexandre ; f. 157v : Arsinoé, reine de Macédoine, tirée par les bourreaux hors d'une ville ; f. 159v : Ptolémée Kéraunos, roi de Macédoine, tué au cours d'une bataille menée contre les Celtes ; f. 163r : Pyrrhus, roi d'Epire, blessé au pied d'une ville ; f. 165r : mort d'Aristotin, tyran d'Epire ; f. 169r : Anthiocus assassiné par des brigands ; f. 173r : Marcus Atilius Regulus supplicié par les Carthaginois entre deux madriers garnis de clous; f. 177v : Ptolémée IV, dit Philopator, roi d'Egypte, meurt assassiné entre les bras d'Agathoclée, sa concubine qui, prise elle-même, est pendue avec sa fille.
Rubriques.- Titre courant formé de lettres.- champiées.- Antennes composées de feuilles de vignes enluminées.- Lettres champiées .

INCIPIT.- (fol. 1) "Premier prologue sur le livre Des cas des nobles hommes et femmes, translaté de latin en françois.

A puissant, noble et excellant prince, Jehan, filz de roy de France, duc de Berry et d'Auvergne, conte de Poitou, d'Estampes, de Bouloigne et d'Auvergne, Laurens de Premierfait, clerc et vostre moins digne secretaire et serf de bonne foy, toute obedience et subjection dehue comme a mon tres redoubté seigneur et bienfaiteur et aggreablemant recevoir le labour de mon estude …".

EXPLICIT.- (fol. 179v°) "Le VIe chapiltre contient le cas de Siphar, roy de Numidie, et commence ou latin "non satis" et cetera".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Les Inventaires de Jean, duc de Berry, édités par Jules Guiffrey en 1894 précise que ce manuscrit fut offert au duc Jean de Berry en 1411 par son trésorier et conseiller Martin Gouge.- Dans l'inventaire des biens du défunt duc de Berry, dressé en 1416, il est précisé que ce manuscrit fut donné au comte d'Armagnac.- Collection Petau (n°187).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-5v°. Prologue. — Fol. 6-6v°. Prologue du translateur. — Fol. 7-46. Premier livre. — Fol. 46-82v°. Deuxième livre. — Fol. 82v°-125v°. Troisième livre. — Fol. 125v°-168v°. Quatrième livre. — Fol. 168v°-179v°. Cinquième livre (chap. 1-5).
BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 166-171.- Isabelle DELAUNAY, Jean-Baptiste LEBIGUE et al., *L'enluminure en France au temps de Jean Fouquet*, Paris, 2003, p. 10-16.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 83-87.- Anne D. HEDEMAN, « Visual translation: Illustrating Laurent de Premierfait's French Versions of Boccaccio's De casibus » dans *Un traducteur et un humaniste de l'époque de Charles VI, Laurent de Premierfait*, sous la dir. de Carla BOZZOLO, Paris, 2004. p. 83-113.- Anne D. HEDEMAN, *Translating the past : Laurent de Premierfait and Boccaccio's « De casibus »*, The J. Paul Getty

Museum, Los Angeles, 2008.- Richard C. FAMIGLIETTI, « Laurent de Premierfait : The Career of a Humanist in early fifteenth Century Paris » dans *Journal of Medieval History*, t. 9 (1983), p. 25-42.- Millard MEISS, *French Painting in the Time of Jean de Berry : the late fourteenth Century and the Patronage of the Duke*, 2 vol., Londres, 1967-1969, p. 298, 310, 357-359, fig. 267,268.- Elisabeth MORRISSON and Anne HEDEMAN, *Imagining the Past in France. History in manuscript Painting 1250-1500*, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles 2010, p. 224-226. - Roland RECHT, « L'image de la Vierge et l'idéal courtois » dans *Le grand atelier. Chemins de l'art en Europe Ve-XVIIIe siècle*, catalogue d'exposition, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, (5 octobre 2007-20 janvier 2008), p. 134-149.- Brigitte ROUX, «Boccace. Des cas des nobles hommes et femmes» dans *Cléopâtre dans le miroir de l'art occidental*, catalogue d'exposition, Musée Rath (25 mars-1er août 2004), p. 76-81.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983, vol. 2, p. 199.- *Scriptorium*, t. XII, 1958, p. 302, t. XLIV, 1990, B 176.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 455-456.- *Des cas des nobles hommes et femmes*, Book I éd. P. M. GATHERCOLE, Chapel Hill, 1968 (North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 74).- *Die Burgunderbeute und Werke burgundischer Hofkunst*, Bernisches Historisches Museum, 18 mai-20 septembre 1969, p. 345.- *Paris, 1400. Les arts sous Charles VI*, catalogue d'exposition du Musée du Louvre, Fayard, 2004, p. 242.- Notices IRHT (déposées au département des manuscrits de la BGE)

Manuscrit en ligne sur e-codices

Ms. fr. 190/2

"Des cas des nobles hommes et femmes"

AUTEUR.- Jean Boccace (1313-1375).

Traduction française par Laurent de Premierfait.

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Parchemin.- 405 x 295 mm.- (I-III) gardes ant., + 189 fol. + (IV-V) gardes post.
Composition des cahiers : 23 quaternions (f.1r-8v, 9r-16v, 17r-24v, 25r-32v, 33r-40v, 41r-48v, 49r-56v, 57r-64v, 65r-72v, 73r-80v, 81r-88v, 89r-96v, 97r-104v, 105r-112v, 113r-120v, 121r-128v, 129r-136v, 137r-144v, 145r-152v, 153r-160v, 161r-168v, 169r-176v, 177r-184v) + 1 ternion (f.185r-189v) incomplet (- f. 6).
Foliotation au crayon gris.- Littera gothica textualis sur deux colonnes.- Gloses marginales.- Réglure.- Réclames.

RELIURE.- Ais en bois recouverts de veau brun aux armes, chiffres et devise d'Alexandre Petau..- Ex-libris d'Alexandre Petau sur le plat intérieur.

ENLUMINURES.- Iconographie des 71 vignettes historiées :
F. 1r : Massinissa se réfugie dans une grotte ; f. 2v : les Carthaginois se rendent à Scipion accompagné de soldats romains ; f. 6r : mort d'Antiochus; f. 8v : Hiéronyme, roi de Siracuse, avec Demarata, sa fille, ou avec Armonia, fille du roi Hiéron, ou encore avec les filles vierges d'Armonia ; f. 11r : Hannibal se donne la mort en avalant un poison; f. 14v : Nicomède tue son père Prusias; f. 15v : le roi Philippe enferme Demetrius, allongé sur son lit de mort, entre des meules de pierre; f. 17r : Amonius, déguisé en femme, est battu pas les gens d'Antioche; f. 18r : Andriscus, qui se fait passer pour le roi Philippe, est mis au carcan ; f. 19r : Zabdiel tranche la tête du roi Alexandre Balas et la présente au roi Ptolémée d'Egypte ; f. 20v : la femme d'Hasdrubal, après avoir égorgé ses enfants, se jette dans les flammes; f. 22v : mort de Démétrius devant son navire; f. 25 : mise à mort d'Alexandre Zabinas ; f. 26r : le roi d'Egypte Ptolémée VIII Evergète fait présenter les restes de son fils Ptolémée Memphites à sa première femme et sœur Cléopâtre II ; f. 27v : Jugurtha précipité du haut d'une tour dans le Tibre ; f. 30v : Fortune et l'auteur; f. 37r : Caius Marius se fait trancher la tête par son valet après que son frère ait été décapité; f. 42r : Une "des" Clopâtre; f. 43r : Mithridate VI, roi du Pont, tue de son épée son neveu Ariarathe VII; f. 49r : Eucratide, roi de Bactriane, privé de sépulture, est dévoré par des vautours et des lions ; f. 49v : le vieux roi des Parthes Orodes II choisi pour successeur son fils Phraatès IV; f. 51v : le consul romain Albinus est lapidé par ses propres soldats ; f. 53v : Pompée est assassiné sous l'ordres de Ptolémée XIII; f. 61v : Jules César, en Egypte, tombé à l'eau , rejoint à la nage un navire tout en tenant une lettre dans sa main; f. 66r : Antoine et Cléopâtre dans le même tombeau; f. 71r : Hérode donne l'ordre de tuer tous les jeunes enfants de Bethléem; f. 76r : Messaline, Tibère et Caligula; f. 82r : Néron fait exécuter sa mère Agrippine; f. 89r : un chevalier de Othon port au bout d'une pique la tête de Galba ; f. 90v : mort de Aulus Vitellius, empereur romain ; f. 96v : prise de Jérusalem par l'armée romaine et, au-dessous, Titus assis sur son trône regarde le peuple d'Israël emmené en

captivité ou payant un tribut; f. 101r : une femme juive nommée Marie, affamée, dévore son enfant; f. 102v : Pétrarque et Boccace ; f. 105v : Commode, empereur romain, est étranglé dans son palais par sa favorite Marcia; f. 109v : Sapor, roi des Perses, marche sur le dos de Valérien; f. 112v : Carus frappé par la foudre; f. 114r : Aurélien fait prisonnière Zénobie ; f. 115v : Dioclétien abandonne volontairement le pouvoir ; f. 117v : mort de Maximien Hercule qui a renoncé à sa prétention impériale ; f. 119r : l'empereur romain Galère meurt d'une douloureuse maladie ; f. 121 : Magnence se donne la mort avec son épée et son frère Magnus Décentius se pend; f. 123 : Julien l'Apostat mortellement blessé ; f. 126v : l'empereur Valens fait massacrer les chrétiens d'Egypte ; f. 130v : Radagaise, chef barbare païen, dans sa tente ; f. 132v : sous l'ordre de l'empereur Honorius, Rufin est exécuté devant la ville de Constantinople; f. 134v : Odoacre, fils d'Edecon, ministre d'Attila, est assassiné par Théodoric, roi ostrogoth ; f. 137r : Boèce a la tête tranchée et Symmaque est prêt à être décapité; f. 139r : le roi Arthur entouré de chevaliers autour d'une table ronde ; f. 143r : Sinduald est exécuté par pendaison; f. 143v : Rosemonde et son amant Helmegis se donnent la mort ; f. 147 : Mahomet s'adresse au peuple en présence d'un taureau qui porte entre ses cornes le Coran ; f. 153v : Constant II est assassiné dans son bain; f. 156v : les empereurs Justinien II et Philippicos; f. 158v : l'empereur Charlemagne pousse le roi Didier de Lombardie à se réfugier dans Pavie ; f. 159v : la papesse Jeanne accouche en public; f. 161v : le pape Jean XII fait torturer des cardinaux qui ont demandé au roi germain Otton de venir à Rome pour mettre de l'ordre dans l'Eglise ; fol. 163v : les vassaux de l'empereur Henri chassent et tuent Ernest, duc de Souabe ; f. 164v : les Grecs mutilent et chassent Diogène de Constantinople ; f. 165 : suite au décès de Guillaume II d'Angleterre, lutte entre ses frères Robert, duc de Normandie, et Henri Beauclerc pour le royaume d'Angleterre ; f. 166r : Andronic, pendu et lapidé par le peuple de Constantinople ; f. 168v : le frère d'Andronic fait supplicier l'empereur Isaac II Ange ; f. 169r : Henri Hohenstaufen fait torturer le jeune Guillaume III de Sicile, fils de Tancrède ; f. 170v : Henri II de Souabe, trébuche à cheval alors que des gardiens le mènent devant son père Henri II de Hohenstaufen ; fol.172r : le roi de Sardaigne Encis (Enzio) est mis en prison par les gens de Bologne ; fol. 173r : Charles d'Anjou, roi de Sicile, et le pape urbain IV ; fol. 175v : Boniface VIII alité, en fin de vie ; f. 176 : Philippe le Bel conduit les templiers, Jacques de Molay en tête, au bûcher ; f. 180 : Philippe le Bel est dévoré par un sanglier au cours d'une partie de chasse ; f. 185v : martyre de Philippote, de la nation Cattes en Germanie, sur un chariot avec ses enfants ; f. 108r : le roi de France Jean le Bon, fait prisonnier à la bataille de Poitiers (1356), est emmené par Edouard III en Angleterre.

Rinceaux constitués de feuilles de vigne.- Antennes enluminées.- Lettres champiées.- Lettres fleuries.- Rubriques.- Titre courant.

INCIPIT.- (fol. 1) "Je n'ay pas assez pleinemant congneu par les histoires quel fut le lignaige de Siphax, le roy de Numidie. Mais, de quelconque lignaige que il soit descendu, les histoires qui sont venues jusques aux auteurs latins tesmoignent que Siphax fut allez renommé en toutes choses par quoy l'en acquiert les tiltres de noblesse".

EXPLICIT.- (fol. 189v°) "Et se il advient que vous trebuchiez en bas, faites tant

que l'en voie que ce n'est pas vostre default, mais par la rudesse et cruaulté de fortune qui tourne toutes choses mondaines.

Ci fine le livre de Jehan Boccace Des cas des nobles hommes et femmes".

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-30v°. Cinquième livre. — Fol. 30v°-69v°. Sixième livre. — Fol. 69v°-102v°. Septième livre. — Fol. 102v°-146v°. Huitième livre. — Fol. 146v°-189v°. Neuvième livre.

Manuscrit en ligne sur e-codices

Ms. fr. 190, fol. 188. Cas des nobles hommes et femmes.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 191

"Des cas des nobles hommes et femmes"

AUTEUR.- Boccace (1313-1375)

Traduction française par Laurent de Premierfait du *De casibus virorum illustrium*.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 2e moitié du XVe siècle (vers 1460).

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Vélin.- 430 x 305 mm.- (I-III) gardes ant. + 329 fol. + (IV-VI) gardes post.- Foliotation au crayon gris.- Ecriture bâtarde sur deux colonnes.- Réclames.- Réglure.- Tranche jaspée.

RELIURE.- Ais en bois recouverts de veau fauve du XVIIe siècle, aux armes et chiffres d'Alexandre Petau.- Nervures sur le dos.

ENLUMINURES.- L'enlumineur est le Maître du Boccace de Genève.- Frontispices au début de chacun des neuf livres. Le texte et la peinture sont encadrés par une guirlande de rinceaux d'or, de feuilles de vignes enluminées et de fleurs, et agrémentée d'êtres fantastiques.

Fol. 1 : peinture divisée en deux scènes séparées par une colonette. L'auteur écrit son texte sur ses genoux ; Adam et Eve chassée du jardin d'Eden.

Fol. 38 : scène de massacre après une bataille.

Fol. 72 : lutte de Pauvreté avec Fortune qu'elle terrasse.

Fol. 110v° panorama d'une ville au bord de la mer. A gauche unhomme est mis aux fers et à droite un homme est jetté à la mer.

Fol. 147v° : scènes de bataille, massacres et exécutions.

Fol. 181v° : à gauche, Fortune montre d'un geste à l'auteur, qui écrit dans sa maison, les scènes de violence qui se déroulent à droite dans les rues.

Fol. 221 : Hérode accuse sa femme d'avoir voulu le faire tuer ; à droite, séparé par une colonette, son fils Alexandre est soumis à la question.

Fol. 249v° : Boccace, couché, reçoit la visite de Pétrarque.

Fol. 289 : supplice de Brunehaut.

Lettres champiées.- Lettres fleuries.- Cadeaux (traits de plume entrecroisés, à effet décoratif, qui forment certaines parties de la lettre ou qui en prolongent la haste).- Rubriques.

INCIPIT.- (fol. 1) "Cy commence le prologue du translateur et du livre de Jehan Boccace Des cas des nobles hommes et femmes.

Selon raison et bonne meurs, l'omme soy exercant en aucune science speculative ou autre peust honnestement muer son conseil ou propos de bien en mieulx, actendue la mutacion des choses et des temps et des lieux. Et aussi peut ung potier casser et rompre aucun sien vaissel, combien qu'il soit bien fait, pour luy donner aultre forme qui luy semble meilleur".

EXPLICIT.- (fol. 328) "Cy fine le livre de Jehan Boccace Des cas des nobles hommes et femmes, translaté de latin en françois pas moy, Laurens de Premierfait, clerc du diocese de Troyes, et fut compilé ceste translation le XVe

jour d'avril mil IIII^{c} et neuf, c'est assavoir le lundi apres Pasques".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Au fol. 328, à la fin du texte, se trouve la signature "N. du Val" précédé de "1553". Au-dessous de l'explicit, l'année "1592" et le chiffre "183", encadré," ont été rajoutés à l'encre noire. Enfin, au folio 329v°, on trouve la mention "En Malan Soetalan" et la signature "P. Ram".- Collection Petau (n°188).- Legs Ami Lullin (1756).

PRESENTATION DU CONTENU.- Le texte, divisé en 9 livres, relate l'infortune des hommes célèbres.

Fol. 1-2v°. Prologue.- Fol. 2v°-37. Premier livre. — Fol. 37v°-71v°. Deuxième livre. — Fol. 72-110. Troisième livre. — Fol. 110v°-148. Quatrième livre. — Fol. 148-181. Cinquième livre. — Fol. 181v°-220v°. Sixième livre. — Fol. 221-250. Septième livre. — Fol. 250-289v°. Huitième livre. — Fol. 289v°-328. Neuvième livre.— Fol. 329. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau*, Paris, 1911, p. 171-176.- François AVRIL et Nicole REYNAUD, *Les manuscrits à peinture en France, 1440-1520*, Paris, 1993.- Isabelle DELAUNAY, Jean-Baptiste LEBIGUE et al., *L'enluminure en France au temps de Jean Fouquet*, Paris, 2003, p. 10-16.- Bernard GAGNEBIN, *L'enluminure de Charlemagne à François Ier*, Genève, 1976, p. 102-104.- *Splendeur de l'enluminure : le roi René et les livres*, sous la dir. de Marc-Edouard GAUTIER, Ville d'Angers/Acte Sud, 2009, p. 332-335.- Beat Matthias VON SCARPATETTI, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Dietikon-Zürich, 1983, vol. 2, p. 199.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 456.- Charles STIERLING, *La peinture médiévale à Paris, 1300-1500*, Lausanne, 2 vol., 1987-1990.- *Die Burgunderbeute und Werke burgundischer Hofkunst*, Bernisches Historisches Museum, 18 mai-20 september 1969, p. 345.- .Notices IRHT (conservées au département des manuscrits de la BGE).

Ms. fr. 192/1

"Histoire du comte de Soissons" (t.1)

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XVIIe - XVIIIe siècle.

SUPPORT, DESCRIPTION MATERIELLE, DIMENSIONS.- Papier.- 241 x 178 mm.- (I-III) gardes ant. + 148 fol. + (IV) garde post.- Foliotation à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Ais recouverts de basane.- Nervures et dorures sur le dos.- Utilisation d'une roulette sur les tranches des plats.- Contre-plats recouverts de papier tourniquet.

INCIPIT.- (fol. 7) "Avis au lecteur. Voicy une histoire véritable que je te donne sous la figure d'un roman. Je l'ay ouy conter plusieurs fois au comte de Fiesques, qui en pouvoit scavoir quelque chose, ainsy que tu jugeras toy-même par la lecture que tu en feras. Si tu en doute, informe-t'en à des gens de ce temps-là, tu verras ce qu'ils t'en diront, surtout Madame la Princesse de Carignan, sœur de feu Mons. le comte de Soissons. Elle te dira, aussi bien que moy, que ce n'a jamais été l'ambition qui a mis les armes à la main de cet illustre Prince, mais une passion à laquelle il est impossible de résister; l'utilité que je prétends que tu retire de cette lecture, c'est que tu te dise à toy-même que l'amour étant si dangereux, tu ne le scaurois éviter avec trop de soin".

EXPLICIT.- (fol. 141v°) "Cette princesse, dont le désespoir ne pouvoit pas être plus grand, le regardant alors avec des yeux qui étoient capables de donner de la compassion: «Pourquoy m'empêchez-vous de mourir?» lui dit-elle, «quand vous me tuez d'une mort cruelle que celle que je pourroie me donner. Mais aprené que tous vos efforts sont inutils, vous ne serez pas tousjours auprès de moy et, à moins que vous ne m'apreniez en quoi je suis coupable, je trouverai tôt ou tart le tems de m'affranchir de touttes vos cruautez»".

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Histoire des amours de Louis de Bourbon, comte de Soissons, avec la duchesse d'Elbeuf.

Fol. 1. Titre.- Fol. 2-6. Blanc. — Fol. 7. Avis au lecteur. — Fol. 8-142. Histoire.— Fol. 143-148. Blanc.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 456-457.

Ms. fr. 192/2

"Histoire du comte de Soissons" (t.2)

AUTEUR.—

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XVIIe - XVIIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 241 x 178 mm.- (I-III) gardes ant. + 174 fol. (foliotés de 161 à 328) + (IV) garde post.- Filigranes.

RELIURE.- Ais recouverts de basane.- Nervures et dorures sur le dos.- Utilisation d'une roulette sur les tranches des plats.- Contre-plats recouverts de papier tourniquet.

INCIPIT.- (fol. 161) "Le duc, qui avoit milles raisons pour ne rien dire ou du moins qui pensoit en avoir, non pas qu'il s'imaginat qu'il eut rien à lui aprendre de nouveau mais qui croioit du moins que le secret lui étoit nécessaire pour découvrir des choses qui ne lui estoient pas encore connues, se voiant néantmoins embarassé par ses menaces, tâcha d'éviter ce coup en le gauchissant. C'est pourquoy, faisant mine de se rendre à ses persécutions: «Il faut vous satisfaire, Madame», lui dit-il, «puisque vous m'y obligez, mais comme il m'en couste beaucoup et que naturellement j'ay aversion pour les reprocher, donnez-moy la nuit pour y penser»."

EXPLICIT.- (fol. 327v°-328) "Cette nouvelle étant portée à la princesse, elle en fut tellement accablée de douleur qu'elle vit bien que la jalousie qui l'avoit animé contre luy n'avoit pas éteint son amour. Cependant, ayant beaucoup démesures à garder dans le monde, elle fut obligée de se contraindre. Il n'y eut, à l'égard du cardinal, qu'elle ne put jamais gagner sur elle de luy faire bonne mine et, quoy qu'il tâcha de déguiser cette mort, qu'il tâchat de faire croire estre arrivé tout d'une autre façon, elle le regarda comme l'autheur de cet homicide. Enfin, quelques temps après, son mary fit sa paix à la cour. Sa présence ne luy put donner aucune joye. Partout où elle fut, elle porta toujours dans son cœur un regret si sensible de la mort de ce prince, qu'après avoir languis quelques années elle mourut au grand regret de son mary qui ignora toute sa vie que c'estoit le comte qui avoit possédé des véritables affections. Fin."

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Histoire des amours de Louis de Bourbon, comte de Soissons, avec la duchesse d'Elbeuf.

Titre.— 3 folios blancs, non foliotés. — Fol. 161-328. Texte.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 456-457.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 193 La cote Ms. fr. 193 est « vide ». (voir Ms. fr. 54):

La cote actuelle est **Ms. fr. 446,** fol. 95-96 et 115-116.

Mémoires et lettres sur les affaires ecclésiastiques de France en 1565

AUTEUR.- Attribué en partie à Nicolas Des Gallars

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- 2e moitié du XVIe siècle.

BIBLIOGRAPHIE.- JEAN SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 457.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 194

Recueil de lettres de Calvin (1543-1551)

AUTEUR.- Calvin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 333 x 224 mm.-(I-VI) gardes ant. + 83 fol. + (VII-X) gardes post.- Foliotation à l'encre rouge.

RELIURE.- Demi-reliure.- Maroquin.- Ais cartonnés, recouverts de papier granité.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Selon l'inventaire manuscrit de Théophile Dufour, l'éditeur qui imprima une grande partie de ces lettres à Amsterdam, en 1744, les envoya à la Bibliothèque de Genève après leur impression. En 1748, César de Missy en envoya quatre autres, soit deux sous forme d'originaux et deux sous forme de copies (il s'agit de deux copies de lettres de Calvin à M. de Falaix, copies faites par César de Missy et envoyées à Jean-Pierre Cromelin, professeur d'histoire à l'Académie, pour la Bibliothèque de Genève en 1748. Ces deux copies ne font pas partie des lettres imprimées à Amsterdam en 1744). Il tenait les deux originaux de M. Jennet, d'Utrecht, qui conservait les originaux des deux autres.

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit contient essentiellement des lettres de Calvin à Jacques de Bourgogne, seigneur de Falais et de Bredam, et à son épouse Yolande de Brederode. Ces lettres s'élèvent au nombre de 57. Entres elles s'intercalent quelques lettre à d'autres destinataires, dont une (il s'agit d'une copie) à Luther, du 21 janvier 1545 (fol. 10), une autre à Valerand Poullain, de mars 1547 (fol. 45), et enfin à François Dryander, du 14 juillet 1547 (fol. 53). Deux autres lettres proviennent d'autres expéditeurs. On trouve une lettre de Nicolas Des Gallards à Jacques Le Franc, du 19 mars 1546 (fol. 25) et une autre de François Baudoin, également au même, du 13 avril 1547 (fol. 54).

REMARQUES.- Une note de Léopold Micheli sur la page de garde antérieure II nous apprend que ces lettres ont été classées suivant l'ordre chronologique et qu'elles ont été restaurées et reliées à nouveau en juin 1906.

Toutes ces lettres ont été reproduites dans les Opera Calvini. On en trouve également une liste détaillée dans les notices isolées de l'IRHT.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean CALVIN, *Lettres de Calvin à Jacques de Bourgogne, seigneur de Falaix et de Bredam et à son épouse Yolande de Brederode*.- Amsterdam: J. Wetstein, 1744, XXV, 228 p.- Jean CALVIN, *Opera quae super sunt omnia*, Brunswick et Berlin, 1863-1939, 59 t. en 52 vol.- Jean CALVIN, *Letttes: lettres françaises de Jean Calvin recueillies pour la première fois et publiées d'après les manuscrits originaux par Jules Bonnet*, Paris, 18543.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 457.- Notices IRHT.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 195 La cote Ms. fr.195 est « vide ».

(Voir Ms.fr. 54)

Lettres de Bèze à Calvin

AUTEUR.- Théodore de Bèze.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIe siècle.

REMARQUES.- La correspondance de Bèze est éparpillée dans la correspondance ecclésiastique (Mss.fr.401-570). On la trouvera spécifiquement dans le Ms.fr. 444 et le Ms.lat 117.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits*, Genève, 1779, p. 457.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 195a

Recueil de copies de lettres de Calvin (1561-1564)

AUTEUR.- Jean Calvin.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIIIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 276 x 197 mm.- 68 fol.- Foliotation à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Ais cartonnés recouverts de papier marbré.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-5: "à l'Eglise de …", 1562 (Opera Calvini n° 3890.— Fol. 6. Blanc. — Fol. 7-8. A la reine de Navarre, du 1 juin 1563 (O.C. n° 3961). — Fol. 9-9v°. A Soubise, du 25 mai 1563 (O.C. n° 3958). — Fol. 10. Blanc.— Fol. 11-11v°. Au baron de Sassenage, du 8 juillet 1563 (O.C. n° 3977). — Fol. 13-13v°. A la comtesse de Seniguan, du 28 août 1563. — Fol. 14. Blanc.— Fol. 15-16. A Monsieur de Loines, conseiller du Parlement de Paris, du 5 novembre 1563 (O.C. n° 4041. — Fol. 17-20v°. A Madame de Ferrare, du 24 janvier 1564 (O.C. n° 4074). — Fol. 21-23. Idem, du 8 janvier 1564 (O.C. n° 4067). — Fol. 24. Blanc. — Fol. 25-26. Idem, du 4 avril 1564 (O.C. n° 4090). — Fol. 27-29. Au roi de Navarre, février 1558 (O.C. n° 2819). — Fol. 30. Blanc. — Fol. 31-32v°. A Madame de Ferrare, du 10 mai 1563 (O.C. n° 3951). — Fol. 33-34v°. Blanc. — Fol. 35-37v°. Au prince de Condé, du 10 mai 1563 (O.C. n° 3950). — Fol. 38. Blanc — Fol. 39-40. Au prince Porcien, du 8 mai 1563 (O.C. n° 3949). — Fol. 41-41v°. A Monsieur de Cursol, du 8 mai 1563 (O.C. n° 3947). — Fol. 42-42v°. A Madame de Curset, du 8 mai 1563 (O.C. n° 3948). — Fol. 43-44. A Monsieur de Soubise, gouverneur de Lyon, du 5 avril 1563 (O.C. n° 3926). — Fol. 45-46. A Jeanne d'Albret, reine de Navarre, du 22 mars 1562 (O.C. n° 3748). — Fol. 47-50v°. A Antoine de Bourbon, roi de Navarre, de décembre 1561 (O.C. n° 3664). — Fol. 51-52 v°. Blanc. — Fol. 53-54. A la reine de Navarre, de janvier 1561 (O.C. n° 3315). — Fol. 55-56. Idem, du 24 décembre 1561 (O.C. n° 3663). — Fol. 57-58. A Madame l'Amiral, du 24 septembre 1561 (O.C. n° 3531). — Fol. 59-60v°. A l'amiral Gaspard de Châtillon, sire de Coligny, du 24 septembre 1561 (O.C. n° 3530). — Fol. 61-62. A Madame de Roye, du 24 septembre 1561 (O.C., n° 3532). — Fol. 63-65v°. A l'amiral Gaspard de Châtillon, sire de Coligny, du 16 janvier 1561 (O.C. n° 3317). — Fol. 66. Blanc. — Fol. 67-68. A la duchesse de Ferrare, du 5 juillet 1560 (O.C. n° 3228).

REMARQUES.- Ces lettres ont été reproduites dans les Opera Calvini. On en trouve également une liste détaillée dans les notices isolées de l'IRHT.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean CALVIN, *Opera quae super sunt omnia*, Brunswick et Berlin, 1863-1939, 59 t. en 52 vol.- Notices IRHT.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 196

Correspondance de Calvin, ou le concernant, entre 1540 et 1595

AUTEUR.- Calvin, divers ecclésiastiques et Eglises.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 338 x 336 mm.- (I-IV) gardes ant. + 257 fol. + (V) garde post.. Foliotation à l'encre rouge.

RELIURE.- Demi-reliure.- Chagrin vert.- Nervures sur le dos.- Plats recouverts de papier granité.- Contre-plats recouverts de papier coulé.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.—

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit contient de nombreuses lettres adressées par ou reçues par Calvin. Parmi les expéditeurs, signalons notamment Martin Bucer. Une table détaillée des lettres, par ordre alphabétique des expéditeurs, se trouve à la fin du volume, aux fol. 253-257.

REMARQUES.– Les lettres conservées dans ce manuscrit sont pour la plupart des copies. Elles sont particulièrement abondantes pour l'année 1561. Toutes ces lettres ont été reproduites dans les Opera Calvini. On en trouve également une liste détaillée dans les notices isolées de l'IRHT

Sur la garde post, annotation à la plume: "Ce volume a été réparé et relié à nouveau en juin 1905. La foliotation à l'encre rouge est antérieure, ce qui n'a pas permis de modifier l'ordre des pièces. D'ailleurs, un grand nombre de ces lettres ont été publiées ou citées par des auteurs avec références au manuscrit. Il y avait donc certains avantages à ne pas procéder à un autre classement".

BIBLIOGRAPHIE.- Jean CALVIN, *Opera quae super sunt omnia*, Brunswick et Berlin, 1863-1939, 59 t. en 52 vol.- Notices IRHT.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 197

Lettres et pièces diverses, principalement adressées à Germain Colladon.(1509-1594), datées de 1561 à 1575

AUTEUR.- Divers.

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Deuxième moitié du XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 342 x 242 mm.- (I-VI) gardes ant. + 126 fol. + (VII-X) gardes post.- Foliotation à l'encre rouge.

RELIURE.- Demi-reliure.- Chagrin vert.- Nervures sur le dos.- Plats recouverts de papier granité.- Plats intérieurs recouverts de papier coulé.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Fol. 1-91. Lettres présentées chronologiquement, de 1561 à 1575, la plupart adressées à Germain Colladon, conseiller juridique de Calvin. — Fol. 92-126. Lettres avec date incomplète, adressées principalement à Colladon. — Gardes (VII-VIII). Tables détaillées des lettres et pièces contenues dans ce volume, avec une liste des expéditeurs.

REMARQUES.- Une partie de ces lettres a été reproduite dans les Opera Calvini. On en trouve également une liste détaillée dans les notices isolées de l'IRHT.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean CALVIN, *Opera quae super sunt omnia*, Brunswick et Berlin, 1863-1939, 59 t. en 52 vol.- Notices IRHT.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 197a

Lettres de diverses Eglises à celle de Genève, entre 1554 et 1595

AUTEUR.- Divers.

PERIODE DE REALISATION.- XVIe siècle.

DESCRIPTION.- Papier.- 339 x 235 mm.- (I-VI) gardes ant. + 294 fol. (foliotés de 1 à 288) + (VII-X) gardes post.- Foliotation à l'encre rouge.- Filigranes.

RELIURE.- Demi-reliure.- Chagrin vert.- Nervures sur le dos.- Plats recouverts de papier granité.- Plats intérieurs recouverts de papier coulé.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE. —

PRESENTATION DU CONTENU.- Ce manuscrit présente des lettres de diverses Eglises de France aux pasteurs de Genève, entre 1554 et 1595. On trouve à la fin du volume une table chronologique détaillée des expéditeurs (fol. 289-294).

REMARQUES.- Une partie de ces lettres a été reproduite dans les Opera Calvini. On en trouve également une liste détaillée dans les notices isolées de l'IRHT.

BIBLIOGRAPHIE.- Jean CALVIN, *Opera quae super sunt omnia*, Brunswick et Berlin, 1863-1939, 59 t. en 52 vol.- Notices IRHT.

© BGE – Genève – 2011

Ms. fr. 198

[Siège de Rome] ou [l'Amiral d'Espagne]

AUTEUR. —

DATE DE COPIE DU MANUSCRIT.- Fin XIIIe- début XIVe siècle.

DESCRIPTION.- Deux bandes de parchemin se reccordant exactement ensemble, constituant à l'origine un bifeuillet. Mis ensemble, ce fragment mesure 110 x 290 mm. Suite à la mutilation des feuillets, 17 vers subsistent par feuillet, excepté le verso du second feuillet qui en présente 18.

ENLUMINURES.- Deux lettres initiales, peintes en bleu et rouge débutent les laisses.

HISTORIQUE ET MODALITES D'ENTREE.- Ces deux fragments ont été trouvés dans des registre intitulés « Titres et droits de la Seigneurie » conservés aux Archives d'Etat de Genève. Ils sont entrée à la Bibliothèque de Genève en 1957.

PRESENTATION DU CONTENU. Ernest Muret reconnaît dans ces deux fragments une version inédite de la *Destruction de Rome*, différente de celle conservée dans le manuscrit de Hanovre (Hannover, Niedersächsische Landesbibliothek, IV.578, fol. 1-24v). Il s'agirait d'un remaniement de la chanson principale destiné à servir de prologue à *Fierabras,* qui y faisait peut-être suite dans le manuscrit perdu, comme dans le manuscrit de Hanovre.

Le texte est en dialecte picard, notamment attesté par la forme « no »dans la mesure au vers 3 du premier fragment.

BIBLIOGRAPHIE.- Ernest MURET, « Fragments de manuscrits français trouvés en Suisse », dans *Romania*, tome 44, 1916.

Voir Ms. fr. 188

INDEX

Cet index suit l'ordre alphabétique continu. Les noms propres des personnes sont imprimés en petites majuscules. Les noms précédés des particules «des», «du», «la», «les» sont indexés sous la particule. Les noms précédés de la particule «de» ou «d'», en revanche, sont indexés sous le nom.
Le chiffre renvoie au manuscrit.

A

ABAUZIT, Firmin, 153
ABLEIGES, Gilles-François de Maupeou d', intendant, 125
ABULCASIS, 161
Académie.- de Genève, 151, 151b, 151bb
Aix, 146
ALBRET, Jeanne d', 195a
AMEDEE VIII, duc de Savoie, 136
Antennes, 75, 77, 81, 85, 190.- Voir *décoration*
Angers, 97
Anjou, 97
ARMAGNAC, comte d', 190
Armoiries.- voir blason.
ARRENCHEL, Pierre, traducteur, 3
Artois, 98
ASSY, François d', traducteur, 186
Auteurs.- Voir ABAUZIT Firmin ; ABULCASIS; AUTUN Jean d' ; BALLARD Jean ; BARONNAT Liénard ; BOCCACE ; BONIVARD François ; BOYVIN François de ; BRAEMS Daniel ; BRAGA Martin de ; BRUNI Léonard ; BUEIL Jean de ; BURLAMAQUI Jean-Jacques ; CALVIN Jean ; CATALON Pierre ; CESAR Jules ; CHARTREIS Pierre ; CICERON ; COSSE Charles Ier de ; COURCY Jean de ; DE LA CORBIERE Jean ; DES GALLARS Nicolas ; DES MOULINS Guiart ; DIGULLEVILLE Guillaume de ; DU BOIS Laurent ; DU FORGET Pierre ; DU PAN Jacob ; DU TILLIET Jean ; FERRIERES Henri de ; FREDERIC II de Hohenstaufen ; FRIBOIS Noël de ; FROMENT Antoine ; FRONTIN Jules ; HAUTEVILLE Nicolas de ; HESDIN Jean. Mansel de ; LA MOTHE Jacques de ; LATINI Brunetto ; LE BAUD Pierre ; LEGRAND Jacques ; LE MAIRE Jean; LORRIS Guillaume de ; LUCAIN ; MEUN Jean de ; MEZIERES Philippe de ; MICHAULT Pierre ; MILET Jacques ; OVIDE ; PHEBUS Gaston ; PHILIUCHI Philippe ; PISAN Christine de ; PREVOST Philippe ; QUINTE-CURCE ; ROMMAIN Henri ; ROSET Michel ; SAINT-CHARLES Athanase de ; SALLUSTE ; SALMON Pierre ; SAN PEDRO Diego de ; SOUABE Jean de, dit Henri Suso ; SUETONE ; THENAUD Jean ; TITE-LIVE ; TROYES Chrétien de ; TYR Guillaume de ; VALERE MAXIME ; VARAZZE Jacques de ; VERONE Nicolas de ; VIRET Pierre ; VIRGILE ; XENOPHON ; XIMENEZ François de
AUTUN, Jean d', 179
Auvergne, 99
Avignon, 146

B

BAGNEL, Jean, 3
BALLARD, Jean, 142
BARDIN, famille, 136
BARONNAT, Liénard, conseiller et maître de la Chambre des Comptes, 87
BASVILLE, Nicolas de Lamoignon de, intendant, 112
BAULACRE, Léonard, 4
Béarn, 100
BEAUJEU, Pierre de, duc de Bourbon, 79
BEAULIEU, Girart de, copiste, 178
BEGON, Michel, intendant, 113
BERNAGE, Louis de, intendant, 114
Berne, 156
BERNIERES, Charles-Etienne Maignart de, intendant, 111
BERRY, Jean de France, duc de, 77, 164, 190
BERSUIRE, Pierre, traducteur, prieur de Saint-Eloi, 77, 78, 79
BÈZE, Théodore de, 8, 15, 145, 195
BEZONS, Louis Bazin de, intendant, 101
Bible historiale, 1, 2, 3
Bibliothécaires.- Voir DIODATI Edouard ; DUFOUR Théophile ; GAS François ; MICHELI Léopold ; MINUTOLI Vincent ; SENEBIER Jean ; TURRETTINI Samuel
BIGNON, Jérôme, intendant, 98, 122, 123
Blasons, 70, 77, 129, 130a, 130b, 131b, 132, 132a, 132/b, 151b, 180.- Voir *chevaliers*
BOCCACE, 190, 191
BONIVARD, François, prieur de Saint-Victor de Genève, 71, 71a, 136, 137, 138, 139
Bonmont, abbaye de, 150
Bordeaux, 101
BORDIER, Alexandre, 140
BOUCHU, Etienne-Jean, intendant, 107
BOURDILLON, Jacob, 155/1, 155/2
BOURBON, Charles Ier, duc de, 80
BOURBON, François, duc de, 154
BOURBON, Louis, duc de, 154
BOURBON, Pierre II, duc de, 79
Bourg-en-Bresse, 146
Bourges, 102
BOUVILLE, Michel-André Jubert de, intendant, 120
BOYVIN, François de, conseiller et maître d'hôtel ordinaire de Catherine de Médicis, secrétaire de Charles Ier de Cossé, maréchal de Brissac, 88
BRAEMS, Daniel, 134
BRAGA, Martin de, 79
BRETAGNE, ducs de, 131
Bretagne, 104, 131
Brides, 42, 43, 45, 47, 48, 88, 172.- Voir *fermoir*
BRISSAC.- Voir COSSE, Charles Ier de, maréchal de
BRUNI, Léonard, 79
BUEIL, Jean de, 187
BURLAMAQUI, Jean-Jacques, professeur de droit civil à Genève, 155/1, 155/2, 155b

C

Cadeaux, cadelure, 3/2, 5, 6, 82, 191.- Voir *décoration*
Caen, 105
CALIGNON, Goffrey de, 66
CALVIN, Jean.- 15, 69, 145, 194, 195, 195a, 196.- Voir *sermons de Calvin*
CAROLI, Pierre, 145
CASALI, David, 6
CATALON, Pierre, 58
CATHERINE de Médicis, 88
CESAR, Jules, 80
CHALON, Philippe, de, fille de Louis, prince d'Orange, 2
Chambéry, 146
Champagne, 106
CHARLEMAGNE, 188
CHARLES VI, roi de France, 165, 180, 183
CHARLES VII, roi de France, 83
CHARLES VIII, roi de France, 87, 166
CHARLES IX, roi de France, 84
CHARLES DE BOURBON, comte de Montpensier, 176
CHARLES LE TEMERAIRE, duc de Bourgogne, 75, 76
CHARTREIS, Pierre, 149
Chasse, 169, 170
CHAUVIGNY, André de, baron de Châteauroux et de Rais, 83
CHENAULT, Charles, imprimeur-libraire, 4
CHERBULIEZ, Abraham, libraire, 17, 18
CHERUBIN, Père, 8
Chevaliers, 132, 132a, 132b, 133.- Voir *blasons*.
CHOISEUL, Etienne-François de, secrétaire d'Etat des Affaires Etrangères, 186
Chroniques.- du royaume de Bourgogne, 136a. — de France, 82, 83, 84 — de Genève, 137, 138, 141*, 142 — des comtes de Savoie, 136.- Voir *recueil historique*
CICERON, 79
CLEVES, Adolphe de, seigneur de Ravenstein, 85
COINDET, Charles, 141
COINDET, Jean-Charles, 40c
COLIGNY, Gaspard de, 195a
COLLADON, Germain, conseiller juridique de Calvin, 197
COLLADON, Nicolas, secrétaire de la Compagnie des pasteurs, 17
Collection Paul et Alexandre Petau, 1, 5, 7, 57, 70, 72, 74, 75, 76, 77, 79, 80, 81, 83, 84, 85, 87, 129, 130, 131, 131/b, 132, 132/a, 132/b, 133, 160, 161, 163, 164, 165, 166, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 186, 187, 189, 190, 191.
COLLIER, Claude, enlumineur,132a, 132b, 133
COMESTOR, Petrus.- Voir Pierre le Mangeur
Commanditaires de manuscrit.- Voir.- BERRY, duc de ; CHARLES VIII ; GRUUTHUSE Louis.- ISABEAU DE BAVIERE.- ISABELLE DE PORTUGAL.- PHEBUS Gaston.- WAVRIN Jean de.
CONRART, Valentin, 63
COP, Michel, pasteur, 15
Copistes.- Voir BAGNEl Jean ; BEAULIEU Girart de ; BOURDILLON Jacob ; LAVARANNE René ; LECLERC Daniel ; LE MAIGRE Nicolas ; RAGUENIER Denis

Correspondance ecclésiastique, 145, 193, 194, 195, 195a, 196, 197, 197a.- voir CALVIN Jean ; BÈZE Théodore de; COLLADON Germain.- *disputes ecclésiastiques.- mémoires sur l'Eglise.- sainte Cène.- synodes.- Nantes, édit de.- registres paroissiaux*
COSSE, Charles Ier de, maréchal de Brissac, lieutenant général du roi Henri II en Piémont, 88, 89, 90b
Costumes d'opéra, 175a
COURCY, Jean de, seigneur de Bourg-Achard, 70
Coutumiers.- de Grandson, 158.- de Lausanne, 157a.- du Pays de Vaud, 157.- Voir *droit civil, droit matrimonial*
COURTECUISSE, Jean, traducteur, 79
CROY, Charles-Alexandre, duc de, 85, 182
Croisades, 85

D

DAILLE, Jean, pasteur, 44, 46
Dauphiné. 107
Décoration de manuscrit.- Voir *antennes, blasons, cadeaux, lettres, miniatures, frontispices*
DERVAL, Guillette de, épouse de Jean de Malestroit, 180
DES GALLARS, Nicolas, 193
DIGULLEVILLE, Guillaume de, 181, 182
DIODATI, Edouard, bibliothécaire, 18
Disputes ecclésiastiques, 8, 9, 10
Dons de manuscrits à la Bibliothèque.- Voir BAULACRE Léonard ; BORDIER Alexandre ; COINDET Charles ; JULLIEN John ; LA CORBIERE ; LA CORBIERE Jean de ; LECLERC Jacques-Théodore ; LULLIN Antoine ; LULLIN Jacques ; LULLIN Michel ; POULAIN DE LA BARRE Jean-Jacques ; ROUSSEAU Jean-Jacques ; SALADIN Antoine ; THELLUSSON Isaac
Droit civil.- (enseigné à l'Académie de Genève), 155/1, 155/2, 155b.- Voir Burlamaqui, Jean-Jacques.- Voir *coutumiers*
Droit matrimonial, 156
Duc, *duchesse*
de Berry.- Voir BERRY Jean de France, duc de
de Bourbon.- Voir BEAUJEU Pierre ; Jean, fils naturel de Jean Ier de Bourbon.
de Bourgogne.- Voir Louis ; Philippe le Bon ; Philippe le Hardi ; Charles le Téméraire
de Bretagne.- Voir Bretagne, ducs de
de Nemours.- Voir Jacques d'Armagnac
DU BOIS, Laurent, 163
DU FORGET, Pierre, seigneur de Fresne, 90
DUFOUR, Théophile, 17, 18, 54
DU PAN, Jacob, 140
DU PERIER, Louis, 70
DU PIOTAY, D, pasteur de Gex, 53
DU PONT, Hugonin, citoyen et marchand à Genève, 3
DUPUYS, Jacques, imprimeur-libraire, 84
DU TILLIET, Jean, seigneur de La Bussière, 84
DU VILLARD, Jean, citoyen de Genève, 2

E

Ecole.- Voir *Académie*
Ecriture.- sur deux colonnes, 1, 5, 64, 70, 72, 73, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 85, 86, 160, 168, 169, 176, 177, 178, 180, 182, 183, 184, 189, 190, 191.- sur trois colonnes, 2.- à longues lignes, 79, 83, 165, 166, 171, 181, 186, 187.- Voir *gloses*
Ecriture.- bâtarde, 1, 3, 5, 64, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 82, 83, 85, 160, 163, 164, 165, 166, 168, 169, 171, 176, 177, 181, 183, 184, 186, 187, 188, 189, 191.- humanistique, 167.- littera gothica textualis, 2, 57, 77, 81, 178, 190
Eglise réformée.- Voir *correspondance ecclésiastique*
Enlumineurs. Voir : COLLIER Claude ; FOUQUET Jean ; Maître d'Antoine Rolin ; Maître de l'atelier de Bedford ; Maître de l'atelier du duc de Berry ; Maître du Boccace de Genève ; Maître brugeois de 1482 ; Maître du roi Edouard IV ; Maître François ; Maître du "Froissart" de Philippe de Commynes ; Maître de Boucicaut ; Maître du "Livre d'Heures de Dresde" ; Maître de Luçon ; Maître de la Mazarine ; Maître du Polycratique ; Maître du "Térence des ducs" ; MARMION Simon ; PUCELLE Jean ; SOYER Charles ; VRELANT Guillaume.- Voir *décoration, peintres*
Ex-libris, 18, 75, 129, 133, 160, 169, 171, 176, 179, 184, 190

F

fabliaux, 179bis
FAREL, Guillaume, 145, 147
Fermoir (traces de), 2, 6, 150, 154.- Voir *brides*
FERRAND, François-Antoine, intendant, 103
FERRARE, Renée de France, duchesse de, 195a
FERRIERES, Henri de, 168, 185
Flandre, 108, 109
FOUCAULT, Nicolas-Joseph, intendant, 105
FOUQUET, Jean, enlumineur, 5, 187, 189
Franche-Comté, 110
FRANÇOIS IER, roi de France, 167
FREDERIC II de Hohenstaufen, 170
FRIBOIS, Noël de, 83
FROMENT, Antoine, prédicant, 71, 139
FRONTIN, Jules, 171
Frontispices, 1, 2, 5, 64, 75, 76, 77, 79, 80, 82, 83, 85, 132a, 146, 160, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 178, 179, 181, 182, 184, 186, 187, 191

G

GABEREL, Jean, pasteur, 17, 40a
GAS, François, 40a, 40b
Genève. — voir *Académie*, *chroniques*, *droit civil*, *obituaire*, *recueils historiques*
GILBERT DE BOURBON, comte de Montpensier, 176

GINGINS, Aymon de, abbé de l'abbaye de Bonmont, 150
GOLEIN, Jean, traducteur, 57
GONNESSES, Nicole de, traducteur, 73
Gloses, 1, 6, 58, 71, 74, 88, 131, 139, 148, 165, 172, 174, 174b, 174c, 190.- Voir *écriture*
GOUGE, Martin, trésorier et conseiller du duc de Berry, 190
GOULART, Simon, 8
Grandson (c. Vaud).- Voir *coutumiers*
GRAVILLE, Louis Malet de, 168
GRUUTHUSE, Louis de, 169, 170
GUIART DES MOULINS, prêtre et chanoine de Saint-Pierre à Aire-sur-la-Lys, traducteur, 1, 2, 3
GUYON, Charles, pasteur, 41, 52

H

Hainaut, 111
HARMANT, Parisot, 171
HAUTEVILLE, Nicolas de, prêtre, chanoine de Saint-Pierre de Genève, 4
HENRI II, roi de France, 88, 89, 90b
HENRI II, roi de Navarre (futur Henri IV, roi de France), 161
HENRI IV, roi de France, 65, 66, 172
HERBIGNY, Henry Lambert d', intendant, 116
HESDIN, Jean Mansel de, 64
HESDIN, Simon de, traducteur, 73
Hexaméron (homélies), 4
HIRTIUS, 80
HUBER, Jean, peintre, 170
HUE DE MIROMESNIL, Thomas, intendant, 97, 117, 128

I

Imprimeurs-libraires.- Voir BARDIN famille ; CHENAULT Charles ; DUPUYS Jacques ; VERARD Antoine
Intendants de France.- Voir ABLEIGES Gilles-François de Maupeou d' ; BASVILLE Nicolas de Lamoignon de ; BEGON Michel ; BERNAGE Louis de ; BERNIERES Charles-Etienne Maignart de ; BEZONS Louis Bazin de ; BIGNON Jérôme ; BOUCHU Etienne-Jean ; BOUVILLE Michel-André Jubert de ; FERRAND François-Antoine ; FOUCAULT Nicolas-Joseph; HERBIGNY Henry Lambert d'; HUE DE MIROMESNIL Thomas ; LA BOURDONNAYE Yves-Marie de ; LA BRETECHE Jean-Baptiste Pomereu de ; LA FAYE François Guyet de ; LA HOUSSAYE Nicolas Amelot de ; LARCHER Michel ; LE BRET Pierre-Cardin ; LE GENDRE Gaspard-François ; NOINTEL Jean de Turményes de ; NOINTEL Louis Béchameil de ; ORMESSON Antoine-François Lefèvre d' ; PHELYPEAUX Jean ; ROUJAULT Nicolas-Etienne ; SANSON Claude-Joseph ; SOUSMONS Jacques-Etienne Turgot de ; VAUBOURG Jean-Baptiste Desmarets de.- Voir *Mémoires des intendants de France*.
ISABELLE DE PORTUGAL, 76
ISABEAU DE BAVIERE, 180

J

JACQUES D'ARMAGNAC, duc de Nemours, 79
JEAN , fils naturel du duc Jean Ier de Bourbon, 80
JEANNE D'ARC, 86
JEANNE DE LAVAL, seconde épouse du roi René d'Anjou, 5, 181, 182
JULLIEN, John, 155b

L

LABADIE, Jean, pasteur, 68
LA BOURDONNAYE, Yves-Marie de, intendant, 127
LA BRETECHE, Jean-Baptiste Pomereu de, intendant, 95
LA CORBIERE, 53, 62
LA CORBIERE, Jean de, 138
LA FAYE, François Guyet de, intendant, 100
LA HOUSSAYE, Nicolas Amelot de, intendant 96, 109
LAMBERT, atelier lyonnais dit de Guillaume, 70
LA MOTHE, Jacques de, seigneur de Huppigny, 7
Languedoc, 112
LARCHER, Michel, intendant, 106
La Rochelle, 113
LATINI, Brunetto, 160
Lausanne (c. Vaud).- 146, 157a. - Voir *coutumiers*
LA VALLIERE, duc de, 186
LAVARANNE, René, d'Epalinges, avocat à Berne, 158
LE BAUD, Pierre, 131
LE BEGUE, Jean, traducteur, 79
LE BRET, Pierre-Cardin, intendant, 126
LECLERC, Daniel, 139
LECLERC, Jacques-Théodore, 142
LE GENDRE, Gaspard-François, intendant, 118
LEGOUAIS, Chrétien, traducteur, 176
LEGRAND, Jacques, moine augustin, 164
LE MAIGRE, Nicolas, huissier à cheval au Châtelet de Paris, 4
LE MAIRE, Jean, 74, 179
Lettres.- fleuries, 1, 2, 5, 57, 77, 79, 80, 81, 82, 85, 166, 167, 168, 169, 171, 178, 180, 181, 184, 190, 191.- champiées, 1, 5, 6, 57, 64, 70, 72, 79, 80, 83, 85, 163, 167, 168, 169, 170, 176, 178, 179, 180, 181, 182, 184, 186, 187, 189, 190, 191.- fourrées, 6, 57, 73, 74, 79, 80, 82, 85, 168, 169, 176, 180, 184, 187.- Voir *décoration*
Libraire.- Voir CHERBULIER, Abraham ; MANGET, Gaspard-Joël
Limoges, 114
Lorraine, duché de, 115, 130a, 130b
LORRIS, Guillaume de, 178

LOUIS, duc de Bourgogne, 94
LOUIS XII, roi de France, 169
LUCAIN, 80
LUCENE, Vasque de, traducteur, 75, 76
LULLIN, Ami.- Voir *collection Paul et Alexandre Petau*
LULLIN, Antoine, 137
LULLIN, Jacques, 137
LULLIN, Michel, 157
LULLY, Jean-Baptiste, 175a
Lyon, 69b, 69b bis, 116, 146

M

MAIGNON, Noël, pasteur à La Rochelle, 12
Maine, 117
Maître (de l'atelier): d'Antoine Rolin, 182 ; de Bedford, 1 ; du duc de Berry, 77 ; du Boccace de Genève, 5, 191 ; Brugeois de 1482, 169, 170 ; d'Edouard IV, 76 ; François, 79 ; du Froissart de Philippe de Commynes, 164 ; de Boucicaut, 165 ; du livre de prières, 75 ; de Luçon, 190 ; de la Mazarine, 165 ; du Polycratique, 57 ; du « Térence des ducs », 190
Maladière.- de Chênes, 148
MANFREDI Lelio, traducteur, 186
MANGET, Gaspard-Joël, libraire, 17, 18
MANSEL, Jean, 64
MARGUERITE DE BRETAGNE, 131
MARMION, Simon, enlumineur, 85
Marseille, 146
MAUNOIR, Charles, 17, 40a, 40b
MAUNOIR, Jean-Pierre, 17

N

Nantes (édit de), 65, 66, 67
NASSAU, Englebert, comte de et de Viandan, chevalier de la Toison d'or, 75
Navarre, 100
NEVILL, Richard, comte de Warwick, 166
NOINTEL, Jean de Turményes de, intendant, 119
NOINTEL, Louis Béchameil de, intendant, 104

O

Obituaires.- de Saint-Pierre de Genève, 149.- de l'abbaye de Bonmont, 150
Orange, 146
Orléans, 120
ORMESSON, Antoine-François Lefèvre d', intendant, 99
OVIDE, 176

P

Paragraphes.- Voir *signes*
Parchemin, 2, 6, 70, 72, 76, 80, 81, 83, 87, 131, 146, 169, 170, 176, 177, 179, 182, 189, 190.- Voir *vélin*
Parlement, 146
Paris, 121
Pasteurs.- Compagnie des, 8, 17, 65 - Voir CALVIN, Jean ; BEZE, Théodore de ; DAILLE, Jean ; DU PIOTAY, D ; GABEREL Jean; GUYON Charles ; LABADIE, Jean ; MAIGNON, Noël ; MOULINIE, Charles ; POULAIN DE LA BARRE, Jean-Jacques ; SENEBIER, VIRET, Pierre
Pays-Bas, 134
Peintres.- Voir *enlumineurs*, HUBER, Jean
PETAU (Paul et Alexandre).- Voir *collection*
PHEBUS, Gaston, comte de Foix, 161, 169
PHELYPEAUX, Jean, intendant, 121
PHILIPPE le Bon, duc de Bourgogne, 85, 183
PHILIPPE le Hardi, duc de Bourgogne, 64
Philippe III le Hardi, roi de France, 163
PHILIUCHI, Philippe, 162
Picardie, 122, 123
PIERRE le Mangeur, professeur et chancelier des écoles de Paris entre 1168-1178, 1, 2, 3
Piqûres, 1/1,1/2, 6, 70/1, 70/2, 73, 74, 79, 149, 164, 171, 176, 180, 182
PISAN, Christine de, 180
POITIERS, Aymar de, 57, 77, 181
Poitou, 125
POULAIN DE LA BARRE, Jean-Jacques, 69b (bis)
PREMIERFAIT, Laurent de, traducteur, 79, 190, 191
PREVOST, Philippe, seigneur du Plessis-Sohier-lez-Tours, 172
Propriétaires de manuscrits.- Voir ARMAGNAC, comte d' ; Berry, duc de ; BOURBON François, duc de ; BOURBON Louis, duc de ; BOURDILLON Antoine ; CASALI David ; CHALON Philippe de ; Charles de Bourbon ; CHAUVIGNY André de ; CLEVES Adolphe de ; CROY Charles-Alexandre de ; DERVAL Guillette de ; DU PONT Hugonin ; DU VILLARD Jean ; Gilbert de Bourbon ; GINGINS Amédée de ; GRAVILLE Louis Malet de ; HARMANT Parisot ; HENRI II, roi de Navarre ; Jean, fils naturel de Jean Ier de Bourbon ; LAVAL Jeanne de ; LA VALLIERE duc de ; Marguerite de Bretagne ; LOUIS XII ; Louis de Bruges ; NASSAU Engilbert, comte de ; NEVILL Richard ; POITIERS Aymar de ; ROUSSEAU Jean-Jacques ; SARASIN Jean ; TERNAUT Jean ; THELLUSSON Isaac
Provence, 126
PUCELLE, Jean, enlumineur, 2

Q

QUINTE-CURCE, 76

R

RAGUENIER, Denis, copiste des sermons de Calvin, 17, 18, 19, 20, 21, 40a, 40c
Réclames, 1, 2, 3, 5, 6, 77, 79, 81, 83, 85, 86, 165, 168, 176, 180, 181, 183, 186, 187, 188, 189, 190, 191.- Voir *titre courant*
Recueil historique.- sur Genève, 139, 140, 153.- Voir *chroniques*
Registres paroissiaux.- de l'Eglise réformée de Lyon, 69b, 69 bbis
Réglure, 2, 3, 5, 64, 70, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 85, 86, 131, 132a, 141, 151bb, 155/2, 160, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 174b, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 184, 186, 187, 188, 189, 190, 191
RENEE de France, 145
ROBELIN, J., 63
Rois et reine de France.- Voir Catherine de Médicis.- Charles VI.- Charles VII.- Charles VIII.- Charles IX.- François Ier.- Henri II.- Henri IV.- Louis XII.- Philippe III le Hardi
ROMAIN, Henri, 79
ROSET, Michel, 139, 141
Rouen, 127
ROUJAULT, Nicolas-Etienne, intendant, 102
ROUSSEAU, Jean-Jacques, 86
ROUVROY, Jean de, doyen de la faculté de théologie de Paris, chanoine de l'église de Bourges, traducteur, 171
Rubriques, 1, 2, 3, 6, 64, , 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 85, 136, 137, 138, 160, 163, 164, 167, 168, 169, 170, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 187, 188, 189, 190, 191
Rubriques dorées, 186

S

SAINT-CHARLES, Athanase de, carme réformé de la province de Touraine et du couvent des Billettes, 69
sainte Cène (traité sur la), 11, 12
SALADIN, Antoine, 167
SALES, François de, 8
SALLUSTE, 80
SALMON, Pierre, dit le Fruictier, secrétaire de Charles VI, 165
SAN PEDRO, Diego de, 186
SANSON, Claude-Joseph, intendant, 124
SARASIN, Jean, 8, 155b
Savoie, ducs de, 136
SENEBIER, Jean, 17
Sermons de Calvin, 15.- sur Samuel 2, 16.- sur Esaïe, 17, 18, 19.- sur Jérémie, 20.- sur Ezéchiel, 21, 22, 23.- sur Michée, 24.- sur les Actes des apôtres, 25.- sur les Corinthiens, 26.- sur Jonas, 29.- sur la passion du Christ, 30.- sur divers chapitres de la Bible, 40a, 40b, 40c
Sermons.- sur les livres poétiques, 27.- sur le livre des Prophètes, 28
Signatures, 74, 183
Signes de paragraphes, 6, 57, 73, 74, 77, 83, 171, 180, 183, 184
Soissons, 124
SOUABE, Jean de, dit Henri Suso, 6
SOUSMONS, Jacques-Etienne Turgot de, intendant, 115

SOYER, Charles, enlumineur, 131b
SUETONE, 80
SUSO, Henri.- Voir Souabe, Jean
Synodes nationaux, (actes des).- entre 1559 et 1659, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 58, 59, 61, 62
Synodes locaux (actes de).- de Bourgogne, 54, 55, 56.- du Dauphiné, 52.- de Neuchâtel, 60

T

TERNAUT, Jean, citoyen de Genève, 3
Théâtre.- voir *costumes d'opéra*
THELLUSSON, Isaac, banquier genevois établi à Paris, 64
THENAUD, Jean, 167
THEREMIN, François, 17, 18
TITE-LIVE, 77, 78, 79
Titre courant, 3, 77, 80, 190.- Voir *réclames*
TÖPFFER, 40a
Tours, 128
Traducteurs de latin en français.- Voir ARRENCHEL Pierre ; BERSUIRE Pierre ; COURTECUISSE Jean ; DES MOULINS Guiart ; GOLEIN Jean ; GONNESSES Nicole de ; HESDIN Simon de ; LE BEGUE Jean.- LEGOUAIS Chrétien ; LUCENE Vasque de ; PREMIERFAIT Laurent de ; ROUVROY Jean de ; TREDEHAN Pierre; TRICOT Catherin; VIGNAY Jean de
Traducteur du toscan en français.- Voir Assy, François d'
Traducteur du castillan en toscan.- Voir Manfredi Lelio
TROILLET, Jean, 145
TRONCHIN, Henri, 18
TREDEHAN, Pierre, Angevin, traducteur, 174, 174b,174c
TRICOT, Catherin, traducteur, 162
TRONCHIN, Henri, 17
TROYES, Chrétien de, 189
TURRETTINI, Samuel, bibliothécaire, 54
Turin, 146
TYR, Guillaume de, 85

V

VALERE MAXIME, 73
VARAZZE, Jacques de, dit de Voragine, archevêque de Gênes, 57
VAUBOURG, Jean-Baptiste Desmarets de, intendant, 110
Vaud (canton suisse).- 157.- Voir c*outumiers*
Vélin, 1, 5, 64, 75, 77, 79, 85, 148, 149, 150, 160, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 171, 178, 180, 181, 184, 186, 187, 191.- Voir *parchemin*

VERARD, Antoine, imprimeur-libraire, 6
VERONE, Nicolas de, 81
VIGNAY, Jean de, traducteur, 57
Vignettes historiées.- Voir *miniatures*
VIRET, Pierre, pasteur, 30, 40a, 145
VIRGILE, 174, 174b, 174c
VORAGINE, Jacques de Varazze dit de.- Voir Varazze
VRELANT, Guillaume, enlumineur, 64, 166

© BGE – Genève – 2011

W

WAVRIN, Jean de, 183

X

XENOPHON, 75
XIMENEZ, François, franciscain, 5